



आधुनिक भारत के निर्माता

धोंडो केशव कर्वे

जी० एल चन्दावरकर

प्रकाशन विभाग
सूचना और प्रसारण मंत्रालय
भारत सरकार

आषाढ 1899 • जुलाई 1977

प्रकाशन विभाग

मूल्य 6 00

निदेशक प्रकाशन विभाग सूचना और प्रसारण मंत्रालय, भारत सरकार
पटियाना हाउस, नई दिल्ली 110001 द्वारा प्रकाशित

विक्रय केन्द्र • प्रकाशन विभाग
कामन हाउस (दूसरी मजिल), करीमभाई रोड बालाड पापर
बम्बई-400038

8 एस्प्लेनड पूव, बलकत्ता-700001

शास्त्री भवन, 35 हैडोज रोड, मद्रास 600006

नेसर क्यारी इलेक्ट्रिक प्रेस, फरीदाबाद में मुद्रित ।

प्रस्तुत पुस्तकमाला

इस पुस्तकमाला का ध्येय भारत के उन सपूतों का चरित्र चित्रण करना है जिनका राष्ट्रीय जागरण तथा स्वाधीनता-संग्राम में प्रमुख योगदान था। आने वाली पीढ़ियों को उनके विषय में जानकारी देना वाछनीय समझ कर इस पुस्तक-माला में उनकी जीवन गाथा प्रकाशित की जा रही है। आशा की जाती है कि अब तक प्रकाशित ग्रंथों से यह अभाव बहुत कुछ दूर हुआ है। इन छोटी पुस्तकों के रूप में लघुप्रतिष्ठ नेताओं की सरल सक्षिप्त जीवनियों को प्रकाशित किया जा रहा है। इनके लेखक अपने विषय की जानकारी रखने वाले योग्य व्यक्ति हैं। पुस्तकों का आकार 200 से 300 पृष्ठों तक सीमित रखने का प्रयत्न किया गया है। इन ग्रंथों को विस्तृत अध्ययन की सामग्री उपलब्ध कराने की दृष्टि से नहीं लिखा गया है, न ही इनका उद्देश्य अथ सागोपांग जीवनियों का स्थान ग्रहण करना है।

यह वाछनीय था कि इन जीवनियों का प्रकाशन काल क्रम के अनुसार किया जाए—परंतु ऐसा संभव प्रतीत नहीं हुआ। इसमें प्रमुख बाधा यह थी कि लेखन प्रायः केवल ऐसे व्यक्तियों को सौंपना था जो अपने चरित्र-नायक के विषय में साधिकार लिखने में सक्षम थे। अतः ऐतिहासिक क्रम की इन जीवनियों के प्रकाशन में उपेक्षा अपरिहार्य जान पड़ी। परंतु आशा यही की जाती है कि प्रायः सभी लघुप्रतिष्ठ राष्ट्रीय नेताओं की जीवनियां स्वल्प काल में पाठकों के सामने प्रस्तुत करने में हम सफल होंगे।

इस पुस्तकमाला के प्रधान सम्पादक श्री आर० आर० दियाकर हैं।

भूमिका

भारत में समाज सुधार के कायक्षेत्र में धोंडो केशव कर्वे का स्थान अनुपम है ।

वे असाधारण गुण सम्पन्न महापुरुष थे । यद्यपि उनकी कोटि के अल्प अधिकांश महापुरुषों ने समाज में अपना कार्यारम्भ उच्च विचारों, सावजनिक भाषणों और लेखों से किया, जिससे जनता में जागृति आई और ऐसी शक्तिशाली योजनाएँ बनीं जिनका काफी प्रचार हुआ और जिन्हें मायता मिली, तथापि कर्वे ने उनकी तुलना में लघुतम स्तर पर कार्य आरम्भ किया यानी अपने आप से ।

समाज सुधार का उनका मुख्य कायक्षेत्र नारी उद्धार का था जिसमें उनका पदापण उनकी पहली पत्नी की मृत्यु के बाद हुआ जब उन्होंने दूसरा विवाह एक विधवा से किया । इसकी प्रेरणा उन्हें अपने ही चिंतन से मिली—विधवाओं की उस दुःस्था से जिसे उन्होंने स्वयं अपने घर में और पास पड़ोस में देखा था । उनका सुकुमार हृदय दूसरों के दुःख से द्रवीभूत हुआ जिससे उनको अपने जीवन का यह आदर्श बनाने की प्रेरणा मिली कि मुख्यतः विधवाओं की स्थिति सुधारने में अपना जीवन लगाऊंगा और फिर स्त्री शिक्षा का काम हाथ में लूंगा ।

बालक अथवा छात्र के रूप में उनमें कोई वैशिष्ट्य परिलक्षित नहीं हुआ । अपने बचपन और अपनी जवानी के बारे में उन्हें सिर्फ अपने सकोची

स्वभाव का स्मरण था और इस वसर के लिए वह हमेशा अपने घापको कोसते रहे।

ज्यो ज्यो उन्होंने अपने चरित्र की घोर दृष्टिपात किया ह्यो-ह्यो उनकी सरलता और सकोच, उनके भारभ्रम जीवन के सघन और उनकी तबलीषों से भरी तरणाई ने क्षतिपूर्ति की एक अदम्य अभिलाषा को उत्पन्न किया कि सदा, सबथ, सब की भलाई करें।

वे कद के छोटे, पमजोर और दुबले थे। लेकिन उनके भीतिव ढांचे के भीतर एक शक्तिशाली आत्मा थी जिसने उनके चरित्र को अडिग बनाया, ऐसी आत्मा जिसने किसी भी उपलब्धि अथवा दग्ता को प्राप्त करके अपने प्रयासों का अन्त समझने से इन्कार किया। अपने दीर्घ जीवन के प्राय अन्तम काल तक उनका मन सशक्त था तथा नवीन दृष्टिकोण उपस्थित करने की क्षमता रखता था। उनमें मानवमात्र के लिए कुछ कर सकने की इच्छा बनी रही, यहाँ तक कि जब वह अपने जीवन के सौ वष पूरे कर रहे थे, तब भी वह समाज सेवा के नए कायक्रम और योजनाएँ बना रहे थे।

महर्षि वर्म के अनन्य जीवन का एक वैशिष्ट्य यह था कि वह अपनी जन्म शती देखने के लिए ही नहीं, बल्कि उसके बाद भी चार वर्षों तक जीवित रहे। वैशक, यह एक सयोग की बात थी, जिसका सम्बन्ध उनके काय और चरित्र की महत्ता के साथ शायद ही जोड़ा जा सकता है, फिर भी इसने उन्हें अतिरिक्त भग्यता तो दी ही थी। एक सौ चार वर्षों का लगभग वह सारा जीवन दूसरों के लिए बिताया गया था। जीवन, जो ऐसी कठोरताओं से भरा था जिन्हें झेलना ही था, कठिनाइयों से भरा था जिन्हें दूर करना था, ऐसे कार्यों से भरा था जिन्हें भारी विरोध के बावजूद पूरा करना था। धीरज रख कर उन्होंने यह सब किया और उसी मानसिक सतुलन के साथ बहुत कुछ झेला। उनके द्वारा स्थापित हिंगणों का नाम बदल कर वर्म नगर रखा गया। एक के बाद दूसरे विश्वविद्यालयों द्वारा उन्हें डाक्टरेटकी

उपाधि दी गई। वे भारत रत्न से भ्रलङ्कृत किए गए, जो उनके देश और सरकार द्वारा दी गई सबसे बड़ी श्रद्धाजलि का प्रतीक था। भारत के अमर पुरुषों के बीच उनकी स्थान प्राप्त हुआ, जिसे स्वयं उनके कार्यों ने और उनके प्रति देश के स्त्री पुरुषों की श्रुतज्ञता ने उनके लिए तैयार किया था। पर इनमें से कोई भी अपने विषय में उनकी धारणा को गडबडा न सका, जिसे वह स्वयं मानते थे यानी मानवता का एक विनम्र सेवक।

कर्वे ने केवल देना ही जाना था। उन्होंने जो कुछ मांगा परसेवा लक्ष्य की पूर्ति के लिए मांगा। अपने लिए उन्होंने कुछ भी ग्रहण नहीं किया।

यह मेरा सीमाग्रह है कि मुझसे महर्षि कर्वे के जीवन-काल में ही उनकी जीवनी लिखने को कहा गया। वह जीवनी डा० डी० के० कर्वे शतवार्षिकी समिति के लिए उनकी जन्म शती के अवसर पर लिखी गई थी। पुस्तक के प्रकाशन की घोषणा तत्कालीन प्रधानमंत्री, पंडित जवाहरलाल नेहरू ने शतवार्षिकी समारोह में की थी। यह समारोह ब्रैबोन स्टेडियम में 18 अप्रैल 1958 को अनुष्ठित हुआ था। उस पुस्तक को लिखने की प्रेरणा मुझे प्रोफेसर कर्वे की उपस्थिति से, उनके व्यक्तित्व से और उनसे दो या तीन बार की गई भेंट से मिली।

जब भारत सरकार के सूचना और प्रसारण मंत्रालय के प्रकाशन विभाग ने पुनः मुझ से इस काम की हाथ में लेने को कहा, तो मैंने इस कारण सह्य स्वीकार कर लिया कि ऐसे व्यक्ति के जीवन और उसके प्रयत्नों के साहित्य से, जिसकी महत्ता का ऐसा चमत्कार था कि वह उस महत्ता के एक अंश को दूसरों को भी दे सकता था—और यह प्रभाव अब भी बना है—मैं एक बार फिर आध्यात्मिक ऊंचाई पर उठ सकूंगा। मैंने इसलिए भी स्वीकार कर लिया कि सत्सारा से उस व्यक्ति के विदा लेने के चार वर्ष बाद मैं उसके जीवन की समग्रता से देखने का अवसर पा सकूंगा।

मैंने अपने पूरे रचित ग्रंथ की सामग्री से काफी अपरिहाय उधार लिया

है। लेकिन उसके विषय में फिर से सोचने और फिर से कहने की जरूरत को नजरअंदाज नहीं किया। इस पुस्तक में हर अध्याय को लिखते या फिर से लिखते समय मुझे जो नया ध्यान और आध्यात्मिक लाभ प्राप्त हुआ, उससे मैं स्वयं ही चकित रह गया। मुझे पुनरुक्ति की ऊँच का तनिक भी अनुभव नहीं हुआ।

अपनी पहली पुस्तक की सामग्री का उपयोग करने के लिए मुझे श्रीमती नायीबाई दामोदर ठाकरसी महिला विश्वविद्यालय से अनुमति मांगनी पड़ी थी। उसके प्रकाशन के सर्वाधिकार उसके पास थे। एस० एन० डी० ठाकरसी महिला विश्वविद्यालय के सिडीकेट ने कृपापूर्वक मेरा अनुरोध स्वीकार किया। अत्यंत कृतज्ञतापूर्वक मैं उसकी कृपा का आभार स्वीकार करता हूँ।

पहले ही की तरह मेरे वर्तमान प्रयास में भी मुझे भास्करराव कर्वे से सब तरह की सहायता प्राप्त हुई है। वह समय समय पर मुझे नई सामग्री मुलभ कराते रहे विशेषतः अपने पिता के जीवन के अंतिम वर्षों के बारे में। ऐसी ही सहायता मुझे सीताबाई अनेगिरि से मिली। मैं इन दोनों के प्रति कृतज्ञ हूँ।

श्री एस० नटराजन की पुस्तक 'ए हर्ट्ज़ इयर्स आव सोशल रिफॉर्म इन इंडिया' से मुझे बहुत उपयोगी सामग्री प्राप्त हुई, विशेषतः इस पुस्तक के पाचवें अध्याय के लिए। उस पुस्तक और उसके लेखक का मैं ऋणी हूँ। इस अध्याय की पृष्ठभूमि को तैयार करने के लिए स्वर्गीय सर नारायण चदावरकर की पुस्तकें और भाषण भी बड़े उपयोगी साबित हुए।

महर्षि कर्वे की मराठी में आत्मकथा और अंग्रेजी में लिखे गए उनके सस्मरण, जो 'लुकिंग बैक' शीर्षक से पुस्तक रूप में प्रकाशित हैं, मेरी जानकारी के मुख्य स्रोत रहे हैं। अगर मैं इस बात का उल्लेख न करूँ कि मैं इन दोनों पुस्तकों से तथा महर्षि कर्वे लिखित एक अन्य पुस्तिका से भी अनेक अंग और उद्धरण लिए हैं तो मैं कृतज्ञता की भावना से वंचित रहूँगा।

भारत सरकार के सूचना और प्रसारण मंत्रालय का प्रकाशन विभाग मेरे धर्मवाद का पात्र है—ऐसे धर्मवाद का, जिसे मैं शब्दों में पूरी तरह व्यक्त नहीं कर सकता। उसने मुझे एक बार फिर मानवता के उस सेवक के समर्पित जीवन के निवृत्त सपने में रहने का अवसर दिया है, जिसका व्यक्तित्व प्रत्येक अर्थ में भारत की प्रतिभा और परम्पराओं का प्रतीक बन गया है।

जी० एल० चदावरकर

प्राथना समाज,
160, राममोहन राय रोड,
बम्बई 400004

विषय-सूची

	पृष्ठ
भूमिका	v
1 मुहद का कर्वे परिवार	1
2 आरभिक सघष	12
3 बम्पई के स्कूल और कालेजा म	21
4 अध्यापक	33
5 नारी-युग	43
6 पना से बुलावा	61
7 साहसिक कदम	67
8 सेवा का व्रत	77
9 अनाय बालिकाश्रम	86
10 सफलता और सकट	100
11 महिला विद्यालय	115
12 कल्पना और स्वप्न	129
13 बीज और वृक्ष	155
14 एस० एन० डी० ठाकरसी महिला विश्वविद्यालय	173
15 यात्राए और कसौटी	192
16 एक नया कायक्रम	204
17 नव्ये वर्षोत्तर जीवन	212
18 गनवापिकी और अन्त के वध	227
19 उपसहार	236

मुरुद का कर्वे परिवार

मुरुद के छोट-से कस्बे में बड़ा जोशो-खरोंग था। बाजार में भारी सख्या में ब्राह्मण जमा थे। वे उस मकान में जाने को थे, जहाँ बजौश के महाराज गायकवाड़ का प्रतिनिधि ठहरा हुआ था। वह अपने पालिक की ओर से ब्राह्मणों का दक्षिणा देने आया था।

वे लोग उस मकान में दाखिल हुए। वहाँ बड़ी पहल-पहल थी। उनमें से हर एक वहाँ से दस रुपये की दक्षिणा लेकर बाहर निकला। उनमें से हर एक का दिल खुशी से भरा हुआ था।

अपन छोटे से मकान के सामने खुली जगह में भीड़ और धोड़, दो भाई, खेल रहे थे। भीड़ अपने भाई से पांच साल बड़ा था और उसका उपनयन हाँ चुका था।

उनका एक मित्र दौड़ा हुआ आया।

“तुमने सुना, भीड़ू ? महाराज ब्राह्मणों को दक्षिणा दे रहे हैं। उन लोगों को देखो न, वे कैसे खुश हैं। उनमें से हर एक को दस रुपये मिले हैं।”

भीड़ू उछल पड़ा, “दस रुपये ? सच ?”

“भैर चाचा ने मुझे बताया है। सच नहीं तो क्या ?”

‘क्या सबको दक्षिणा मिल रही है ?’ भीड़ू ने पूछा।

‘हाँ सबका, जिनका उपनयन हाँ चुका है। भीड़ू, तुम भी क्यों नहीं जाते ? तुम को भी दस रुपये मिलेंगे।’

भीकू सोच विचार म पढ गया। मैं भी क्या न जाऊ ? कुछ क्षणा बाद वह घर के अंदर भागा। वह रसोईघर में गया। वहा उसकी मा नाना बना रही थी।

भीकू ने पुकार कर कहा, "मा, जरा बाहर देखो न। एक घनी आदमी ब्राह्मणों को दक्षिणा बांट रहा है। हर एक को दस रुपये मिल रहे हैं।"

मा ने कहा, "मुझे सब मालूम है, भीकू ! लेकिन तुम जाकर खेती। मेरे काम में बाधा मत डालो।"

भीकू ने पूछा, "लेकिन मा, मैं भी दक्षिणा क्या न ले सकूँ ? साग कह रहे हैं कि जो भी सध्या करता है, उसे दक्षिणा पान का हक है। मैं जाऊ तो मुझे भी दक्षिणा मिलेगी।"

मा ने कहा, "बेटे, हम लोगों के लिए मागना उचित नहीं है।"

भीकू बोला, 'मागने की क्या बात है ? हम लोगों को मागना चाहे ही पड़ेगा।'

"महाराज दक्षिणा दे रहे हैं। जो लोग उसे ले रहे हैं, वे मागने वाले ही कह जाएंगे।"

"मा, तुम देख नहीं रही हो ? कितने ही ब्राह्मण दक्षिणा ले रहे हैं।"

मा ने दृढ़ स्वर में कहा, "हम उनके जैसे नहीं हैं, भीकू बेटे। तुम कर्वे खानदान के हो, जिसका बड़ा मान है। तुम्हारे पुरखे बड़े ऊँचे पद पर थे और अपने बचस्व के लिए मशहूर थे। तुम्हारे पिता आज घनी नहीं हैं। हम लोगों के बुरे दिन जरूर आए हैं लेकिन हमारे कुल की प्रतिष्ठा कम नहीं हुई है। हम अपने कुल का अभिमान कभी भूल नहीं सकते। तुम्हारे मामा जो दान-ग्रही ब्राह्मण¹ हैं कभी दान-दक्षिणा के लिए हाथ नहीं फलाते।"

'लेकिन मा दक्षिणा बांटने वाला मामूली आदमी नहीं है। वह महाराज हैं—बड़ोदा के महाराज।'

भीकू को लगा कि इसके बाद मा कुछ न कह सकेगी लेकिन उस

1 दश ग्रंथी—वह ब्राह्मण जिसने दस महान धार्मिक ग्रंथ पढ़े हो

स्वाभिमानी स्त्री ने दो-टुक उत्तर दिया, "हा वह महाराज है और उस खानदान के है जो कुछ ही समय पहले कर्वे लोगो का वजदार था। तुम्हारे परिवार के लाखो रुपये अब भी महाराज के पास बकाया है।"

यह सुनकर भीकू अचरज में पड़ गया। उसे बड़ी निराशा हुई। उसे लगा कि मेरे पिता, जो इस समय कोरेगाव गए हुए हैं, जरूर मुझे दक्षिणा ले लेने की इजाजत दे देते। केशोपत दूसरे दिन वापस आए। जब उन्हें सारी बातें बताई गईं तो उन्होंने अपने लडके से कहा कि तुम्हारी मा ने जो कुछ कहा, वह ठीक है। अपनी पत्नी के प्रतिष्ठापूर्ण निणय से केशोपत का माया ऊचा हो गया।

छोटे लडके घोड़ू ने यह सब सुना और देखा। उसने सावधानी से इन बातों को मन में रख लिया।

पेशवाओं के समय में पूना मराठा साम्राज्य की राजधानी थी। इसलिए सब ओर से, खास तौर से बोकण से, उद्यमी लोग वहाँ खिंचे चले आते थे। ऐसे ही लोगो में केशव भट्ट कर्वे और रघुनाथ भट्ट कर्वे नाम के दो भाई भी थे। उन लोगो ने पूना में एक दुकान खोली। थोड़े ही दिनों में दुकान चल निकली और उनकी धाक बढ़ गई। उनके ग्राहकों में खुद पेशवा लोग भी थे। अपनी विद्वत्ता के लिए केशव भट्ट का बड़ा सम्मान था। पेशवा ने उन्हें हटनोर नाम का एक गाव इनाम में दिया था। वे अग्निहोत्री¹ थे और धार्मिक कृत्यों में पुरोहित के रूप में बुलाए जाते थे। रघुनाथ भट्ट अधिक व्यावहारिक और व्यवसाय-कुशल थे। यद्यपि रोजगार धर्म का लगभग सारा काम वह ही करते थे, तथापि भाई के प्रति उनकी ऐसी भक्ति थी कि सब कुछ भाई के नाम से ही होता था। उन लोगो ने अपनी ईमानदारी और अपने परिश्रम से बहुत धन इकट्ठा कर लिया था। उन्होंने और उनके दो हिस्सेदारों ने बडोदा के मराठा सरदार दामाजी गायकवाड को साठे छ लाख

1 अग्निहोत्री—वह ब्राह्मण जो अपने घर में हमेशा यज्ञ की अग्नि प्रज्वलित रखता है और नियमित रूप से उसमें हवन करता है

रूपमें दे रहे थे। उन्होंने नागपुर के एक भयंकर मराठा सरदार जानोजी भोंसले का भी रूपमें दे रखे थे। इसकी लिखित पाई जाती है।

श्रीमद् भाइया ने मुरुद में, जहाँ उनका पैतृक घर था, एक बड़ी जामदाद खरीदी और अपने परिवार के लिए एक विशाल भवन बनवाया। गांव का तालाब, जिसे बनवाने में साठ छ हजार रूपमें खर्च हुए और दुर्गा देवी का मंदिर जो मुरुद का गौरव था, वस्त्रों को उही की देन थे। रघुनाथ भट्ट के सबसे छोटे लड़के बापूनाभा, पांडो केशव चरित्र के पितामह थे। उनके जमाने में चरित्र परिवार का धन घटन लगा था।

छ डो केशव चरित्र का पिता केशोपत ने अपने बचपन में परिवार की थोड़ी-बहुत समृद्धि देखी थी। परिवार की आभिजात्य खादों कुछ उह विरासत में मिली थी और कुछ उहोंने सीख ली थी, लेकिन अपने बड़े भाई के विपरीत उह गरीबी से समझौता कर लेने में कोई रास्ता ढूँढनाई नहीं हुई। पढाई के गांव कारंगाव में चरित्र नाम का एक धनी जमींदार थे। केशोपत उही की जमींदारी में मैनजर का काम करने लगे थे।

केशोपत चरित्र की पत्नी लक्ष्मीबाई शैरोली के केशोपत परांजपे की बेटी थी। केशोपत के विवाह के समय तक मुरुद के चरित्र लोगों की बाहरी टोमटाम किसी तरह चली आ रही थी, लेकिन नई दुल्हन को यह समझते देर न लगी कि असली हालत कुछ और ही है। उह असली हालत को स्वीकार कर लेने में अधिक समय न लगा। गरीबी में लड़ने में अपने पति का पूरी बफादारी से उहोंने साथ दिया। केशोपत कोरेगांव में अकेले रहते थे। पच्चीस रूपमें की सावाना आमदनी में है जो कुछ थोड़ा बहुत ही सबता था वह बचा भी लेते थे। इस बचत के अलावा मुरुद में उनकी जो थोड़ी-सी जमीन बच रही थी, उसकी आमदनी मिलाकर वह थोड़े ही समय में परिवार का कज चुकाने में सफल हुए। लक्ष्मीबाई शैरोली में रहती थी और यहाँ के बहुत बड़े परिवार की योग्यतम सदस्या थी। कुछ ही बरसों में लोग न केवल सारे कज में छुटकारा पा गए, बल्कि मुरुद में उहोंने अपना एक छोटा-सा मकान भी बनवा लिया। इस भवन में केशोपत के चार सौ रूपमें लगे। जब भीकू

और घोड़ू के साथ उनकी बहन स्कूल जाने के लायक हुई, तो केशोपत की पत्नी अपने बच्चों के साथ मुरद के नए मकान में चली गई। उनके छ बच्चे थे, लेकिन पहले तीन बचपन में ही एक के बाद एक जाते रहे। गरीबी और दुख ने केशोपत और उनकी पत्नी को कड़ी सीख दी। जी कड़ा करके, बड़ी कुशलता से उन लोगों ने कष्ट में और नाममात्र की आमदनी से अपने और अपने बच्चों के लिए खुशिया बटोर ली। ज्या ज्या बच्चे बढ़ते गए, घर में खुशहाली आती गई। लेकिन परिवार ने परिश्रम और कर्मखर्ची की अपनी पुरानी आदत नहीं छोड़ी, यहाँ तक कि बच्चे भी कठोर श्रम और मितव्ययी जीवन के आदी हो गए। तगी और कठिनाई के बीच भी केशोपत और लक्ष्मीबाई ने अपने हृदयों में कर्वे परिवार के स्वाभिमान की ज्योति जलाए रखी। यह ज्योति उन्होंने अपने बच्चों को भी दी।

घोडो केशव कर्वे ने इन्हीं माता-पिता के घर शक सवत 1780 में वैशाख शुक्ल पंचमी के दिन, तदनुसार 18 अप्रैल, 1858 को जन्म पाया था। ऐसे माता पिता के यहाँ जन्म पाने के लिए वह अपने को अप्रुव भाग्यशाली मानते थे, क्योंकि उनके चरित्र और आचरण ने न केवल उन्हीं पर, बल्कि उनके बड़े भाई भीकू पर, जिन्हें वह दादा कहते थे, और उनकी बहन अम्बा पर भी, अपनी स्थायी छाप छोड़ी थी। केशोपत बड़ी शांत प्रकृति के थे, लेकिन अपने सिद्धांतों पर अडिग और दृढ़ थे। उनकी पत्नी एक आदर्श हिंदू महिला थीं और उनमें कुछ ऐसे गुण थे, जो हिंदू चरित्र की सर्वोत्तम विशिष्टताओं से युक्त महिलाओं में भी कदाचित ही होते हैं। हिंदू विवाह में वर की माता से अधिक सम्माननीय और कोई नहीं होता। घोड़ू के विवाह में उनकी माँ ने चहू आदर का पद त्याग दिया, वधू पक्षवालों के सामने अपने को अपराधी स्वीकार किया और एक मामूली-सी भूल के लिए अपने गलों में स्वयं तमाचे मार कर उसका प्रायश्चित भी किया।

भारत के इतिहास में 1858 एक स्मरणीय वर्ष है। तयान्वित ब्रिटिश इण्डिया के निर्माण और संगठन का काम उसी वर्ष पूरा हुआ था। देश में एक सरकार, एक प्रशासन और एक-सी आधुनिक शिक्षा प्रणाली की स्थापना का

यह परिणाम था। 1857 की महत्वपूर्ण घटनाओं के बाद, इसी साल, गवर्नर जनरल और प्रथम वाइसरॉय लॉर्ड कैनिंग ने भावी नीति सूचक यह घोषणा की थी

“मैं गुस्से में शासन नहीं करूंगा। मैं कठोरतम ढंग से काम लूंगा और उसे इतना अपरिवर्तनीय बना दूंगा जितना बानून और शक्ति के प्रयोग द्वारा संभव है। लेकिन जब तक मेरी जिम्मेदारी है तब तक मेरी सरकार शोध से या अविवेकपूर्वक न तो एक भी शब्द बोलेगी, न एक भी काम करेगी।”

महारानी विक्टोरिया की ओर से। नवम्बर 1858 को जो घोषणा हुई, उससे साबित हो गया कि ये कठोर शब्द ही नहीं थे। इस तरह 1858 से एक नई नीति के साथ नए युग का आरम्भ हुआ, जिसका समुचित वर्णन घोषणा के इन अंतिम शब्दों में किया जा सकता है

“उनकी खुशहाली हमारी ताकत होगी, उनका सतोष और उनकी कृतज्ञता हमारा सबसे बड़ा इनाम।”

प्रोफेसर रशब्रुक विलियम्स के अनुसार, “1857 के बाद, धीरे धीरे, स्थिति उलटी हो गई। प्रगति की मांग सरकार की ओर से नहीं, जनता की ओर से होने लगी।”

उन्नीसवीं शती के खतम होते होते यह बात स्पष्ट हो गई कि 1857 का बिद्रोह भले ही असफल हो गया हो देश की परिस्थिति पर उसने गहरी छाप छोड़ी, साथ ही उसने वास्तव में घटना चक्र को इस प्रकार प्रभावित किया कि शिक्षित भारतीय अधिकाधिक ऐसा अनुभव करने लगे कि उनका भविष्य कमी-बेश उनके अपने ही हाथों में है। वे यह भी अनुभव करने लगे कि अंग्रेज यद्यपि विदेशी हैं फिर भी उन्हें राजनैतिक विपक्षीयता नहीं चाहिए। अपने साथ वे जिस नए दृष्टिकोण और विचारों को लाए वे भारत में उनके द्वारा शासित लोगों में फैलने लगे। इनका विचार था कि अगर इस बहुमूल्य देश का सही उपयोग किया जाएगा तो वे उनके देश को स्वतंत्रता दिलाने में उपयोगी हो सकेंगे। सर चार्ल्स मैटकाफ की यह आशापूर्ण भविष्यवाणी सत्य थी (या क्या ऐसी उनकी आशा थी?)—“मैं आशा करता हूँ कि एक दिन सवेरे

में जागकर देखूंगा कि ब्रिटिश सम्राट का छत्रकिरीट भारत से उठ गया है।" वह मुहाबना सवेरा नब्बे बरसों के बाद आया। नब्बे बप की यह भवधि भारतीय इतिहास में विलक्षण है। इसी भवधि में वे व्यक्ति पैदा हुए जिन्होंने नई समझों की स्थापना की, घटना चक्र का रूपांतरण किया, राष्ट्रीय आंदोलन को जन्म दिया, देश की आजादी के लिए कठिन प्रयत्न किए और अलग-अलग बलिदान दिए। 1858 और इसके पहले के दो बरसों में राष्ट्रीय महत्व की घटनाएँ घटीं और ऐसे व्यक्तियों को जन्म दिया जिन्होंने अपने बताए हुए नये मार्गों पर चलने वाले देशवासियों का नेतृत्व किया। इसी प्रकार के व्युत्पन्न मानवों में पला और बढ़ा हुआ एक ऐसा व्यक्ति भी था जो इस दीर्घ और घटनापूर्ण युग में एक हाथ में सुधार की मशाल जगा कर चलता था और दूसरे हाथ में दान पात्र लिए रहता था। प्रारम्भिक काल के अग्रगणियों के उस समुदाय का वह अंग था जिनमें सुधार की प्रेरणा का उदभव स्रोत अपना ही स्रोत बन गया। भारतीय इतिहास में सन 1858 जिस अर्थ घटना के लिए स्मरणीय है—और यह कम महत्वपूर्ण नहीं है—वह है भारतीय महिला समाज के उद्धारक धोडो केशव कर्वे का 18 अप्रैल के दिन जन्म।

यद्यपि धोडो केशव कर्वे का जन्म अपनी ननिहाल शेरीली में हुआ था, लेकिन वह मुरुद को ही अपना घर समझते थे। अपनी आत्मकथा में उन्होंने मुरुद को दक्षिण कोकण का एक समुद्रतटीय स्वास्थ्यवर्द्धक स्थान बताया है। उसी नगर में पिछली शती में ऐसे अनेक कई विशिष्ट पुरुषों का जन्म हुआ जिन्होंने पिछले सौ वर्षों की घटनाओं पर अपने जीवन और चरित्र की छाप छोड़ी। उनमें राव बहादुर विश्वनाथ नारायण मडलीक प्रमुख थे। वह प्रथम श्रेणी के वकील थे और उन्होंने कई वर्षों तक बड़ी योग्यता में बम्बई म्युनिसिपैलिटी की सेवा की। गवर्नर जनरल की लेजिस्लेटिव काँग्रेस के मेबर चुने जाने वाले वह प्रथम भारतीय थे। मुरुद की एक अन्य सतान वामन आबाजी मोडक थे। बम्बई विश्वविद्यालय से स्नातकोत्तर का जो पहला दल निकला, वह उसी में थे। उसी दल में अंतर्राष्ट्रीय ख्याति के प्राच्य विद्या विशारद डा० रामकृष्ण गोपाल भण्डारकर और देश में समाजसुधार आंदोलन के प्रवक्तक महादेव गोविंद रानडे भी थे। मोडक श्रेष्ठ शिक्षा शास्त्री थे। उन्हें

बम्बई की सरकारी सस्था एलफिस्टन हाई स्कूल का प्रथम भारतीय प्रिंसिपल होने का गौरव प्राप्त हुआ था। मुकद के इन सब तथा अन्य महत्वपूर्ण व्यक्तियों का प्रोफेसर कर्वे बड़े गौरव के साथ स्मरण करते थे।

“मेरे मन की चीज न दोगी तो मैं खाना नहीं खाऊंगा।”

“घाड़ू, शरारत मत करो” मा ने कहा, “मैं तुम्हें कल तले हुए कादवा¹ दूंगी। देखते नहीं, अभी मैं कितने काम में उलझी हूँ?”

लेकिन घोड़ू जिद पर आ गया “नहीं, मुझे तो अभी दो, नहीं तो।”

“अच्छा अच्छा, लो और चुप रहो।” उसकी मा ने एक चम्मच में कुछ दान लिए और उन्हें थोड़ी देर आग दिखाकर घोड़ू को दे दिया। दाने अभी ठीक से तले भी नहीं गए थे, लेकिन घोड़ू उतने ही में मगन हो गया।

घाड़ू के माता पिता का कोमल हृदय अपने बच्चों के लिए प्यार से भरा था। वे शायद ही कभी दादा, घोड़ू या अम्बा से कड़ी जवान में बोलत ही। तीनों बच्चे भी कभी ही कोई ऐसा काम करते थे जिससे सखी बरतनी पड़े। घाड़ू को जब मुँह मागी चीज न मिलती तो वह कभी कभी शरारत पर उतर आता पर उसकी मा भरसक उसे खुश रखने की कोशिश करती। जब कभी वह उनकी बात न सुनता, तब आत्म्या की भद्र-लेनी पड़ती। आत्म्या घर का पुराना नौकर था। वही बच्चा को दुरुस्त कर पाता था।

घोड़ू ने अक्षर ज्ञान दोनवी पतोजी के स्कूल में प्राप्त किया।

“स्कूल सबेरे और तीसरे पहर, दोनों वक्त लगता था। स्कूल की पढाई एक र्मा दर म होती थी, जिसका काम सुबह सुबह शुरू में हा जाता था। सबसे पहले सम्मिलित स्वर में धार्मिक प्रभात-संगीत (जिसे भूपाली कहते हैं) गाया जाता था। इस बीच सभी लड़के अपनी सूखी कलमें हल्के हाथ से कित्तो पर फिराया करत। जिन पागजों पर सुंदर अक्षर लिखने वाले नमून की लिखावट तैयार की जाती थी, उसे कित्ता कहते थे।”²

1 कादवा—एक तरह की दाल

2 लुबिग घंटा—डी० वे० कर्वे का आत्मचरित, पृष्ठ 11

राय जी शास्त्री देवकुले से सहायता मिलने लगी। इससे गणित पर अधिकार पाने में घोड़ू को बड़ी सहायता मिली और बाद में यह ज्ञान उसके बहुत काम आया। खेड तालुका के एक गाव के प्राइमरी स्कूल में दादा को अध्यापक की जगह मिल गई। नए कामदों के मुताबिक प्राइमरी स्कूल के अध्यापक को तभी स्थायी बनाया जाता था, जब वह छोटी कक्षा की सावजनिक परीक्षा पास कर ल। परीक्षा की तैयारी के लिए दादा छुट्टी लेकर घर आए। घोड़ू ने अध्ययन करने में उनकी सहायता की। अतः दादा को स्कूल में भर्ती नहीं हाना पड़ा।

स्कूल और घर में पढ़ने और परीक्षा की तैयारी के साथ साथ घोड़ू प्रतिदिन घर में परिवार के दृष्ट देवता की पूजा भी करता था। पूजा खासी लंबी होती थी। वह प्रतिदिन पुराण तथा राम विजय, शिवलीलामत तथा गुरु चरित्र आदि ग्रंथ पढ़ने में भी कुछ समय लगाता था। कभी कभी शिवलीलामत या गुरु चरित्र का पाठ प्रायना के रूप में होता था। दादा ने जिस दिन सावजनिक परीक्षा दी, उस दिन घोड़ू ने उनकी सफलता के लिए शिवलीलामत का पाठ किया। इन नित्य और नैमित्तिक पाठों द्वारा घोड़ू को धार्मिक संस्कार मिला। आगे चलकर उसने जो काम हाथ में लिए, उनमें उसे इससे प्रेरणा और मार्गदर्शन मिला। आगामी वर्षों में महर्षि वर्मा वंशी वृत्तजता से उन आरम्भिक वर्षों की याद किया करते थे क्योंकि इसा ध्वनि में उनका विचारों और आकाशाओं ने रूप लिया।

जब किसी धार्मिक कृत्य के अंत में भोज होता तो घोड़ू स इलोक पाठ करने को कहा जाता। वह बड़े प्रभावशाली ढंग से पाठ करता। संगीत से उसे इतना प्रेम था कि अच्छा संगीत सुनने या नाटक देखने से कभी न चूकता। बाह्य वह हरिकीर्तन हो, या तमाशा (लोक नृत्य और संगीत का एक रूप) घोड़ू सत्र जगह नजर आता। कभी-कभी जब कोई नाटक मंडली मुरद में, या पास के हरनाई गाव में या फिर दूर के कम्ब टापाली में आती, तो घोड़ू के लिए नाटक देखने के लिए पांच बिलोमीटर दूर हरनाई या दम बिलोमीटर दूर टापाली पहुंच जाना मामूली बात थी। एक दिन अपने कुछ मित्रों के साथ कोई नाटक देखने उसने दादा टापोली गए घोड़ू उनके साथ नहीं जा सका।

वह उम मठसी का एक नाटक देख चुका था। इसी से उसे रुक जाने को कहा गया। उसके पिता धर्वे के यहाँ काम करते थे, उनके घर पंथी पूजन था। जरूरी था कि परिवार का कोई व्यक्ति उसमें शामिल हो। यह काम घोड़ू को सौंपा गया। इससे उसका मन तो बहुत उदास हुआ, लेकिन उसने मीके को हाथ से जाने नहीं दिया। पूजन और भोजन आदि में काफी रात गुजर गई पर फिर भी देर से जान वाले एक दल के साथ उसने दापोली का सारा रास्ता तय किया और नाटक देखा।

पड़ो पर चढना और दूसरो के बगीचे से आम और बेर तोडना घोड़ू को बढा प्रिय था। बरसात में गाव के कुएँ और तालाब भर जात। मुरुद के सयान लोग उनमें रविवार को तैरना के लिए जाते थे। वे बच्चो को भी अपने साथ ले जाते थे और उह तैरना सिखाते थे। घोड़ू भी उनक साथ जाता। एक बार कुछ लोगो ने घोड़ू के साथ गहरा मजाक किया। तालाब पर ल जाने के बदले वे लोग उसे एक गहरे कुएँ के पास ले गए। उन्होंने उसे पानी में उतार दिया और कहा कि तुम्हारे बाद हम लोग भी आ रहे हैं। अदर न तो कोई रस्सी थी, न कोई ऐसी चीज, जिससे उसे सहारा मिलता। वह पानी में छटपटाने लगा। उसे लगा कि अब मैं डूब जाऊंगा। इस तरह जब वह गोते खा रहा था कुएँ की जगत पर बैठे एक आदमी को दया आ गई और उसने उसे बाहर निकाल लिया। कई महीनो तक घोड़ू के मन से इस घटना का डर नहीं छूटा। खैर, बाद में उसने तैरना सीख लिया।

आरंभिक सघर्ष

अध्यापक श्री सोमण ने देखा कि घोड़ू न केवल पढ़ने में मेहनत करता है, बल्कि और काम भी करने को तैयार रहता है। उन्होंने अपने किशोर छात्र के उल्लास और कायनिष्ठा को पूरा मौका देने का निश्चय किया। उनके मित्र पांडुरंग दाजी बाल के यहां कई भ्रखवार आते थे। सोमण जी श्री बाल के यहां से उन भ्रखवारों को मगाने लगे और घोड़ू की सहायता से उ होने दुर्गा देवी के मंदिर में एक छोटा-सा वाचनालय खोल दिया। समाज शिक्षा का यह एक उल्लेखनीय प्रयोग था। घोड़ू असाहपूर्वक इस काम में जुट गया। वह भ्रखवारों की पढ़ें स्पष्ट उच्चारण के साथ पढ़ कर सुनाता, जिसे सुनने के लिए काफी लोग इकट्ठे हो जाते। लेकिन अपनी उपयोगिता और आरंभिक लोकप्रियता के बावजूद यह प्रयोग अधिक समय तक चल नहीं पाया।

वाचनालय के बंद होने से श्री सोमण की धुन कम नहीं हुई। उन्होंने दूसरा काम शुरू किया। यह काम था सहकारी आघार पर एक 'न्यायारोत्तेजक मडली' की स्थापना। इसके अध्यक्ष श्री बाल और सचिव गोविंद विनायक गद्रे थे। पांच रुपये प्रति शेयर के हिसाब से मडली के शेयर बेचकर आठ सौ रुपये इकट्ठे किए गए। इन रुपये से मडली के सचिव श्री गद्रे के भवान के आगे वाले कमरे में एक स्टोर खोला गया। घोड़ू उस वक्त तक किसी घरे में नहीं लगा था। साथ ही इस प्रयास के मुख्य प्रणेता का उस पर विश्वास था। गद्दी पर बैठने के लिए उसे चुना गया। घोड़ू सामान बेचने और हिसाब रखने का

काम बडी लगन और सावधानी से करता था, लेकिन कभी कभी उसका हिसाब अक्रो के समूह मे गडबडा जाता था । उसको बहीखाता भरना पडता था जिमसे उबरना मुश्किल था । हिसाब रखने मे उसके अध्यापक (जो अब मालिक भी बन गए थे) शायद ही उससे कुछ बेहतर थे । जब कभी धोडू कही चला जाता, श्री सोमण या श्री गद्रे गद्दी पर बैठते और सामान बचा करत । शायद इसी से गडबडी की शुरुआत हुई । साल के अन्त मे पता चला कि इस घघे में घाटा हो रहा है । फिर भी वे लोग और सात आठ महीनो तक इसे चलाते रहे । श्री सोमण सावधान और दूरदर्शी थे । उ होने समझ लिया कि इस काम को चलाते जाना बुद्धिमानी न होगी । बडे दुख के साथ उन्होंने दुकान को बंद कर देन का निश्चय किया । भागीदारो को बडी मुश्किल से वह उनके रुपये चुका सके । मगर सस्थापको का रुपया डूब गया ।

जब धोडू ने काम शुरू किया था, श्री सोमण ने उससे कहा था कि तुम्हे तीन रुपये महीना मिलेंगे । लेकिन अठारह महीनो मे उसे कुल सवा छ रुपये मिल सके । इसका तो उसने कोई ख्याल नहीं किया, लेकिन दुकान के बंद होने पर उसे अफसोस हुआ, यहा तक कि उसन इसको अपनी ही असावधानी का परिणाम समझा और इसके लिए खुद सजा भुगतने की तजवीज की । दाजीवा काणे नाम के एक भागीदार ने पाच शेयर खरीदे थे, यानी उनको सचालको से पच्चीस रुपये लेने थे । धोडू अपने मित्र भीकाजीपत वैरापायन के साथ श्री काणे से मिला । उसने सूद सहित इन रुपयों को खुद लौटाना स्वीकार किया । उघर उसने श्री सोमण तथा अन्य सचालको से कहा कि चूकि श्री काणे ने पच्चीस रुपयों का सामान उघार खरीदा था, इसलिए उनको रुपये लौटाने की आवश्यकता नहीं है । इस तरह धोडू ने अपने आदरणीय अध्यापक के पच्चीस रुपये बचाए । श्री काणे जानते थे कि धोडू कर्वे के पास पैसे नहीं हैं, लेकिन वह उसका विश्वास करते थे । कुछ ही वर्षों में धोडू ने ट्यूशन के पैसे बचाकर उनका कज अदा कर दिया । सूद सहित उसने श्री काणे को कुल तीस रुपये दिए ।

1869 मे मराठी की छठवीं कक्षा की परीक्षा प्रथम सावजनिक परीक्षा बना दी गई। साथ ही उसके लिए परीक्षार्थियों की प्रायु सत्रह वष निर्धारित कर दी गई। नतीजा यह हुआ कि सत्रह साल का होने तक घोड़ू को इतजार करना पडा। यह परीक्षा वबई, या ररनागिरि या सतारा जैसे सहरों में होती थी।

1875 के सितबर म मुरुद के कुछ लडकों ने इस परीक्षा मे वँठने के लिए सतारा जाने का निश्चय किया। उनम घोड़ू भी था। उन दिनो लडकों का इतनी दूर जाना मामूली बात नहीं थी। काफी दूर पैदल चलना पडता था। इसलिए बडे बूढो ने उनको रोकना चाहा। लेकिन जब उन्होंने देखा कि लडकों का निश्चय अडिग है तो उन्होंने इजाजत दे दी। अपना अपना सामान कधो पर लादकर वे लोग चल पडे।

पहले दिन उ होने करीब अडतालीस किलोमीटर की पैदल यात्रा की। दूसरे दिन सवेरा होते होते वे चिपलूण पहुच गए। चिपलूण का पुलिस अफसर मुरुद का रहने वाला था और लडकों को अच्छी तरह पहचानता था। उसने उन लोगो की बडी मदद की। उसने उनका सामान ले जाने के लिए एक घोडे का भी इ तजाम कर दिया और घोडे वाले को उनके साथ कर दिया।

लडको का सामान थोडा-सा था और बहुत भारी नहीं था। हर एक के पास एक जोडा घोती और दो कमीजें थी। उन्होंने कोट पहन रहे थे और सिर पर एक-एक रुमाल लपेट रखा था। पैरा मे उनके मजबूत चप्पलें थीं, जो ऊबड खाबड सडको पर सँकडो मील की यात्रा भेल सभती थी। रात में वह 'घोगडी' बिछा कर सो जाते थे। 'घोगडी' एक तरह का मोटा कबल था, जो कई काम आता था। यद्यपि उनके पास छाता भी था लेकिन जोर की बारिश होने पर घोगडी को बरसाती के रूप में भी इस्तेमाल किया जा सकता था। हा, जो चीज उन लोगो में से कोई भी ले जाना न भूला था वह थी सावले—यानी वह पवित्र वस्त्र जिसे उन्हें भोजन के समय पहनना अनिवार्य था। अपना सामान लेकर चलना यद्यपि उनके लिए कठिन नहीं था फिर भी उन्होंने घोडे का प्रवच स्वीकार कर लिया।

चिपलूण से पाटण लगभग अठ्ठावन किलोमीटर दूर था और पाटण से सतारा भी अठ्ठावन किलोमीटर था। यह दूरी उन्हें दो दिनों से भी कम समय में तय करनी थी। सौभाग्य से चिपलूण से आगे की सड़क अच्छी थी। इसके अलावा घोड़े वाला उनके साथ था। वहाँ से ताजा दम होकर, नई आशा और ताकत से वह लोग आगे बढ़े। अपने गन्तव्य स्थल पर पहुँचने के लिए समय के साथ यह एक प्रकार की दौड़ थी। अगले रोज़ दिन में एक बजे वह पाटण पहुँच गए। वहाँ के स्कूल के हैडमास्टर ने जब उन लोगों के आने की खबर सुनी तो वह उनसे मिलने गए और इस तरह उन लोगों का उत्साह बढ़ाया। सड़क से सतारा की दूरी अठ्ठावन किलोमीटर थी। हैडमास्टर ने उन लोगों को नजदीक का एक रास्ता बताया। लेकिन वह रास्ता कठिन था और एक घाटी से गुजरता था यद्यपि उससे उन लोगों को उनीस किलोमीटर कम चलना पड़ता। लड़को को सबसे ज्यादा चिंता इस बात की थी कि अगले दिन वह किस तरह सतारा पहुँच सकेंगे। वह थक गए थे और चलने से उनके पैर दुखने लगे थे। अतः कठिन होने पर भी नजदीक के रास्ते से जाने का निश्चय किया। लेकिन घोड़े वाले ने इसका विरोध किया। उसने कहा कि घोड़ा बहुत थका हुआ है और घाटी का रास्ता बड़ा खतरनाक है। बड़ी मुश्किल से लड़को ने उसे मनाया और अपनी यात्रा का अंतिम हिस्सा तय करने चल पड़े। हर कदम पर उनकी अधीरता और चिंता बढ़ती जा रही थी। लेकिन बेचारे घोड़े को क्या पता था कि उसके थके हुए पैर जितनी तेजी से चल सकते हैं, उससे भी ज्यादा तेज चलाना क्यों जरूरी है? पूरे दल में सिर्फ एक आदमी ऐसा था जो घोड़े की अनिच्छा को समझता था और उसका समर्थन करता था और वह था स्वयं घोड़े का मालिक। लड़को ने उसे तेज हाकने के लिए सब कुछ किया। उन्होंने अपनी छड़ियों से उसे मारा भी। लेकिन यह मार भी घोड़े को चाल बढ़ा नहीं सकी। दल जब घाटी के बीचों-बीच पहुँचा तो चारों ओर अधरा धिर आया था। रास्ता सकरा था जिसके एक तरफ ऊँची खड़ी चट्टान थी और दूसरी तरफ गहरी दरार। एक कदम आगे क्या है, यह भी दिखाई नहीं पड़ता था। कोई मं खाज की तरह घाड़ा गिर पड़ा और उसने चलने से इनकार कर दिया। घोड़े वाला बेचारा क्या

करे ? त तो यह क्या छोड़े जो वहाँ छोड़ सकता था, म धियेरी रात के सन्नाटे में वहाँ टहल ही सकता था। बच्चा ने एक बार फिर अपना मन बँधों पर अपना धरना गाया। साँस धीरे उम साँस छोड़ जो उम धियेरे में सम्भल गया। बँधों छोड़ कर धियेरे में पड़े। रात के सगभग ग्यारह बजे वह एक ऐसी जगह पहुँचा, जहाँ गहरियों के कुछ झोंकड़े थे। उन झोंकड़ों को देखकर उनकी हिम्मा बंधी और कुछ देर गुनाहने लिए वहाँ रुक गए। उन्होंने शून्य बँधों ही फिर अपनी यात्रा शुरू की, लेकिन इन छोड़े बान में धाने जा स दाकार कर दिया। उन लोगों के पास इनके तिया दूसरा कोई उपाय न रहा कि वे उसे सगारा तक का पूरा बिरासा देकर वापस कर दें।

सगभग पाँच बजे शाम को यह दस सतारा पहुँचा। उसी दिन से परीक्षाएँ शुरू होने वाली थीं। उनकी यात्रा की प्रथम सी सुप्तन ही वाली थी, लेकिन उन्हें मालूम हुआ पहल दिन सिर्फ परीक्षाधियों के नाम दज हुए हैं। सतारा पहुँचा ही यह पीरा मुँह बँधने एक परिषदा से मिला गए। वे वहाँ कलेक्टर के दफ्तार में बस गए। यह परीक्षा-समिति बँधने के पास न गया। उन लोगों की गुनी का ठिकाना न रहा जब उसने कहा कि प्रथम दिन सवेरे वह उनका नाम दज कर लेगा। यह सुनकर सड़कों को यात्रा के सारे कष्ट भूल गए और यह रात भर गहरी नींद लेकर सोए ताजा होकर प्रथम दिन सवेरे परीक्षा भवन में पहुँच गए।

एक के बाद एक वह प्रथम के पास गए और उसने उनसे नाम रजिस्टर में दज किए। अपनी बारी जाने पर जब थोड़े प्रथम के सामने पहुँचा तो प्रथम ने पूछा, "गुम्हारी उन्न क्या है ?"

"मैंने अभी अभी सत्रहवाँ पूरा किया है।" धाड़ न उत्तर दिया। उसकी यात्रा में सबराहट थी क्योंकि प्रथम की धायें उस पर धमी हुई थीं।

प्रथम ने कहा "नहीं, मुझे विश्वास नहीं होता। तुम बहुत छोटे और कमजोर लगते हो।"

भय और निराशा से बचारे घोड़ की घाँसें डबडबा आईं । स्कूल से उसे उम्र का जो सार्टीफिकेट मिला था, वह उसके पास था, लेकिन अध्यक्ष को उसे देघन की कुमत न थी ।

‘तुम पढ़ह से ज्यादा बे नहीं हो सकते ।’

हिम्मत बरखे घोड़ न कुछ बहो की बोधिश की, ‘लेकिन, जनाय ।’

“भरा बक्त बरवाद मत करो । जाओ ।” कहकर अध्यक्ष दूसरे उम्मीदवार की ओर धूम गया ।

मुरद से घाए पांच छात्रों में से चार को परीक्षा में बैठने की अनुमति मिल गई थी । अवेला घोड़ ही रह गया था, जिसे स्वीकृति नहीं मिली थी, क्योंकि वह बहुत छोटा निग रहा था । गहरी निराशा उसके मन को भ्रमभोर गई । अपन को हजाग वार बीमा और उसे लगा कि उमका भविष्य चौपट हो गया है । दूसर लडक कितने भाग्यवान हैं । अवेने उसी की विस्मत छोटी है ।

नकिन भाग्य की बिहम्बना बवल उमी के लिए नहीं थी । अगले दिन घर लडकी न भी अनुभव किया कि सतारा आने की हमने जो तकलीफ उठाई वह व्यर्थ ही थी । पहले निग गणित की परीक्षा थी और अगले निग सिफ उ हीं लोगो की परीक्षा में बैठने की इजाजत मिलने वाली थी, जो गणित में पास थे । दूसरे दिन जब घोड़ के चारा साथी परीक्षा भवन में पहुंचे तो उन्हें बताया गया कि वे फेल हैं । विस्मत ने सिफ घोड़ का ही मजाक नहीं उढाया था ।

लडको का अब सतारा में रुकने का कोई काम न था । उन लोगो ने अपना मामान और बची हुई घोडी-बहुत हिम्मत बटोरी और घर की ओर चल पडे ।

यौवन और महत्वाकांक्षा जब एक दूसरे का हाथ घाम लें तो फिर उन्हें अलग करना आसान नहीं । घोड़ नवयुवक था और उसके युवा हृदय में महत्वाकांक्षा तो थी पर वह बहुत बढी नहीं थी । बस इतना ही कि वह सावजनिक परीक्षा पास करके टीचर्स ट्रेनिंग सार्टीफिकेट प्राप्त करने की योग्यता पा ले । इसलिए वह दूसरे मौके का इतजार करने लगा । समय बीतता गया और फिर

अगली परीक्षा की तिथि भा पहुँची । इस बार एक सतारा जाने की बात नहीं सोच सका । उम्र मे उससे चौदह साल बड़े, उसके चचेरे भाई गंगाधरपत कर्वे भी उस परीक्षा मे शामिल होना चाहते थे और इसके लिए उन्होंने कोटहापुर जाने का निश्चय किया था । घोड़ू उन्ही के साथ चला गया । इस बार वह ज्यादा खुशकिस्मत था । परीक्षा मे कोई रकावट या बाधा नहीं भाई और उसके पर्चे खासे अच्छे हुए । उस उत्तीर्ण घोषित किया गया ।

बचपन मे और जवानी मे भी घोड़ो केशव बर्वे को अपने कठिन परीक्षाओं मे से गुजरना पडा । उन्होने कई बार स्वीकार किया कि यद्यपि वह स्वभाव से भीरु थे तथापि उनकी अन्तरात्मा बड़ी प्रबल थी । शायद कठिनाइयों का सामना करने के कारण ही उन्हें वह मानसिक शक्ति प्राप्त हुई थी जिससे वह हर स्थिति को अघिवाधिक सफलता से भँलते रहे । घोड़ू मनोची थे, लेकिन काम करने, मशकूत करने और कष्ट सहने को उनकी शक्ति अपरिमित थी । उन आरम्भिक दिनों मे उनके मन मे अध्ययन करने और ज्ञान प्राप्त करने की बड़ी गहरी लालसा थी । यह लालसा किसी स्वाय से प्रेरित नहीं थी । वह ज्ञान को इसलिए प्राप्त करना चाहते थे कि वह मनुष्य को अच्छाई सिखाता है । अच्छा मनुष्य बनना और अच्छे काम करना ही उनका लक्ष्य था ।

अपने भविष्य के बारे मे उनके विचार विनम्र थे । स्कूल या कालज मे शायद ही उनके मन मे कभी विचार उठा हो कि बड़े-बड़े काम करें और मशकमाए । अब तब अनुभव से वह सीख चुके थे कि सफलता और असफलता को किस तरह निर्लिप्त भाव से देखना चाहिए ।

सतार से लौटने के बाद और सावजनिक परीक्षा पास करने से पहल ही घोड़ू को अंग्रेजी सीखने का मौका मिल गया । सत्रह साल की उम्र तक वह अंग्रेजी का एक भी शब्द नहीं जानता था और उस जमाने मे भी अंग्रेजी के थोड़े-बहुत ज्ञान के बिना कोई भी ज्ञान परिपूर्ण नहीं समझा जाता था । पादुरग दाजी बाल ने अंग्रेजी की एक कक्षा शुरू की थी । वह अपने छोटे भाई को अंग्रेजी सिखाने के लिए चिंतित थे । घोड़ू भी बहा जाने लगा । श्री बाल ने अपने भाई के लिए बर्बई से एक अध्यापक बुनाया था ।

अध्यापक ने मैट्रीकयुलेशन तक की पढाई पूरी कर ली थी और प्रारम्भिक दर्जों में अग्रेजी पढाने के लिए काफी योग्य समझा जाता था। इस नई कक्षा के लिए मुरुद में बडा उत्साह था। इस तरह सामने आए सुयोग को कर्वे ने अपने जीवन का मोड समझा। यदि उसे यह सुयोग प्राप्त नहीं होता तो उसने छठवें दर्जे की परीक्षा को ही अपने ज्ञानाजन की प्रथम सीमा समझ लिया होता और प्राइमरी स्कूल का अध्यापक बनकर सतोप कर लिया होता। सतारा में उसे जिस दुर्भाग्य का सामना करना पडा, वह एक प्रकार से छिपा हुआ वरदान साबित हुआ—न सिर्फ उसके लिए, बल्कि सारे भारत के लिए और विशेषकर भारतीय महिला समाज के लिए।

उसने दो बरसों तक असीम उत्साह से अग्रेजी सीखी और इस अवधि के अन्त तक तीन कक्षाओं की पढाई पूरी कर ली। अब उसके लिए जरूरी था कि क्या तो रत्नागिरि जाए या बंबई। वह कहीं भी जाकर किसी भी हालत में रहने को तैयार था। लेकिन खच को चलाने का जरिया क्या होगा? उसे लगता कि घर से बाहर जाने पर उसके पिता के लिए उसके खच का भार उठाना सम्भव न होगा। वह चुप रहा और आगे की पढाई के लिए घर से बाहर जाने की इच्छा उसने प्रकट न होने दी। लेकिन केशोपत अपने लडके की महत्शकाक्षाओं को जानते थे। उन्होंने उसे सब तरह का प्रोत्साहन देने का निश्चय किया और उसे रत्नागिरि भेजने के लिए अपने वहनोंई से कज लेने का निश्चय किया। घोडू की खुशी का ठिकाना न रहा। वह रत्नागिरि पैदल पहुच गया और तीसरी कक्षा में नाम लिखा लिया। वहा उसका कोई रिश्तेदार नहीं था जिसके साथ वह रहता। कुछ समय तक अपने मित्र रामभाऊ जोशी के साथ उसके चाचा वामन आवाजी मोडक के घर में टिक गया। लगभग एक महीने बाद उसने एक कमरा लिया और होटल में खाने लगा।

प्रायः दो महीने में सालाना इम्तहान हुआ। उत्तीण छात्रों में उसका पाचवा स्थान था और उसे ऊपर की कक्षा में चढा दिया गया। उसे दो रुपए महीने का बजीफा भी मिलने लगा, जिससे स्कूल की फीस धुंकाने का इतजाम हो गया। सारी बातें उसके मनोनुकूल हो रही थी और उसे लग रहा था कि पढाई बिना विघ्न बाधा के चल जायेगी। पर अभी तीन महीने भी न बीते

होगे, उसे बुलार न आ घेरा और कुछ हफ्तों तक छूटने का नाम ही न लिया । द्वार कर उसे रत्नागिरि छोड़कर घर जाना पड़ा । उस समय उसे लगा कि वह न सिर्फ रत्नागिरि से जा रहा है बल्कि अंग्रेजी की अपनी सारी पढ़ाई की योजना से ही विदा ले रहा है ।

घोड़ू कुछ समय तक मुम्बई के प्राइमरी स्कूल में पाच छपए मासिक पर अध्यापक रहा । यह उसका मौभाग्य था कि घोड़ोपत मडलीक की सहायता से वह अंग्रेजी का अध्ययन जारी रख सका । उनसे उसने कुछ अंग्रेजी की किताबें लीं जिन्हें वह फुसत के समय पढ़ता था ।

कुछ महीना के बाद उसके मित्र छुट्टिया बिताने के लिए बम्बई से आए । उन्होंने उस अपने साथ बम्बई लिवान चलन का वादा किया । घोड़ोपत की सहायता से प्राप्त किया हुआ अंग्रेजी का ज्ञान उसके लिए बम्बई के राबट मनी स्कूल की पाचवी बक्षा में प्रवेश पाने में सहायक हुआ ।

बम्बई के स्कूल और कालेजो में

बम्बई एक विस्तृत ही नई जगह थी, लेकिन घोड़ू बिना किसी खास दिक्कत के नए वातावरण में रहने का आदी हो गया। मुम्बई के लड़को ने मिलकर किराए का एक कमरा ले लिया था, जिसमें घोड़ू भी शामिल हो गया। भोजन वह नागोपत दातार के भोजनालय में करता था। भोजन बुरा नहीं था। कुछ हफ्तों बाद वह मुम्बई के अपने मित्र परशुराम पत दामले के यहाँ खच देकर रहने-खाने लगा। दामले मुम्बई में आये की चाल में रहता था।

उसके आवास के ठीक सामने एक विशाल भवन था, जिसमें एक धनी सज्जन रहते थे। वह सगीत के प्रेमी लगते थे, क्योंकि हर शनिवार की रात को उनके यहाँ सगीत गोष्ठी हुआ करती थी। अपने विस्तर पर पड़ा घोड़ू काफी रात गए तक जागता रहता और प्रसिद्ध नतकी कृष्णी भुल्पी और उसकी बेटी श्यामी के सगीत की मधुर स्वर-लहरियों में खोया रहता। शनिवार की रात से अगले शनिवार की रात तक उसके कानों में वे लहरिया गूँजती रहती और वह खाली बकत में मन-ही मन बड़े प्यार से उनको दुहराने की कोशिश किया करता। यह उसका एक आनन्ददायक मन बहलाव था लेकिन उसके मन में किसी सगीत गोष्ठी या कीतन में भी जाने की बात कभी न उठी। वह दत्तचित्त हो कर अपनी पढाई में लगा रहता और दीर्घ काल तक निरन्तर सयासी जैसा कठोर जीवन व्यतीत करता रहा।

राबट मनी स्कूल में उसको वजीफे भी मिले। लेकिन इसके लिए उसे अपनी हस्तलिपि सुधारने में बड़ा कठोर, बल्कि कष्टकर परिश्रम करना पड़ा।

क्योंकि आरम्भ में सभी जानते थे कि उसकी लिखावट बतई अच्छी न थी। यह सुधार ऐसा आश्चर्यजनक था कि एक परीक्षा में कुछ विरोधी छात्रों ने उसके खिलाफ एक कहानी गढ़ ली। उन्होंने अध्यापक श्री जैक्सन से कहा कि घोंडू ने अपने मित्र दामले से लिखवा कर कापी पस की है। दामले अपने सुलेख के लिए मशहूर थे। श्री जैक्सन ने आसानी से इस कहानी को मान लिया और सब भूठ की जाच करना भी जरूरी नहीं समझा। उन्होंने घोंडू का अपराधी मान कर अपनी मेज के पास बुलाया। जिस द्वेषपूर्ण भावना से उस पर यह तोहमत लगाई गई थी, उससे घोंडू का मन पहले ही भर आया था। श्री जैक्सन इस बात पर जोर देते थे कि लड़के उनसे सिर्फ अंग्रेजी में ही बात करें। घोंडू इतना सकीचपूर्ण तथा सकारण था कि अंग्रेजी में बिल्कुल बात न कर सका। लज्जा से उसका हृदय इतना भर आया था कि अंग्रेजी तो दूर रही वह मराठी भी न बोल पा रहा था। निर्दोष होते हुए भी वह एक ऐसे अध्यापक के सामने खड़ा था जो गुस्से से भरा और हाथ में बेंत लिए था। ये कुछ क्षण घोंड की हजारों मौतों के समान थे। उस समय वह इक्कीस साल का था। क्या इस उम्र में भी उसे उस अपराध के लिए बेंत की सजा भुगत कर क्षमिदगी उठानी पड़ेगी जिसे उसने किया ही नहीं? निहायत लाचारी की हालत में उसने अपना हाथ उठाया, लेकिन इससे पहले कि वह सजा लेने के लिए उसे आगे बढ़ाए वह हाथ अपने प्राप उसके माथे से जा लगा। श्री जैक्सन बात-की-बात में उसका सकेत समझ गए। उन्होंने बेंत नीचे झुका लिया और पूछा, 'क्या तुम इस कापी को फिर लिख सकते हो?'

उनकी आवाज में जो कौमलता थी, घोंडू को उससे बल मिला। उसने तत्काल उत्तर दिया कि मैं न सिर्फ दुबारा लिख ही सकता हूँ बल्कि प्राप के सामने लिखने को तैयार हूँ। तब उससे कहा कहा गया कि तुम अपनी कक्षा में जाओ। उसन वैसा ही किया और अपने कक्षाध्यापक के सामने कापी दुबारा लिखने लगा। यद्यपि यह लिखावट उतनी अच्छी न थी, फिर भी उसके पहले की लिखावट से इतनी ज्यादा अच्छी थी कि सदह की गुजाइश ही नहीं रह जाती थी। श्री जैक्सन को पूरा सतोष हो गया और घोंडू दोष मुक्त हो गया।

बम्बई के स्कूल और कालेजों में

— the year 1911

महर्षि कर्वे ने अपने सस्मरणों में इस घटना का उल्लेख अपनी खामी के एक टट्टान्त रूप में किया है। इस पर उनकी अपनी टिप्पणी यह थी कि अगर मैं इतना डरपोक और शर्मिला न होता तो मैं खुद ही अपनी निर्दोषिता साबित करने के लिए श्री जैक्सन के कुछ कहने से पहले फिर से कापी लिख कर अपना सुलेख दिखाने की बात कहता।

उन दिनों सातवी कक्षा को मैट्रिकयुलेशन माना जाता था। जब घोड़ू सातवें दर्जे में गया, तब उसकी मुलाकात नरहर बालकृष्ण जोशी से हुई। वह कई कारणों से उसके साथ मित्रता को बड़ा कीमती मानता था जिसकी उसके मन और समूचे जीवन पर अमिट छाप पड़ी। उसी साल नरहर पत ने भी मैट्रिकयुलेशन परीक्षा दी थी, लेकिन किसी की लापरवाही से उसकी अंग्रेजी की उत्तर-पुस्तिका खो गई। जब वह सभी उपाय कर के हार गया तभी उसने नियति को स्वीकार किया। और अगले साल फिर परीक्षा देने की तैयारी की। इसके पूव वह न केवल राबर्ट मनी स्कूल के प्रिंसिपल कास से मिला बल्कि विश्वविद्यालय के रजिस्ट्रार के पास भी कई बार गया। रजिस्ट्रार ही परीक्षा की व्यवस्था करते थे। खोई हुई उत्तर पुस्तिका नहीं मिली। नरहर पत को अपने अपमान की अनुभूति तो हुई ही, साथ ही एक साल की बरबादी बड़ी छलन लगी। नए सत्र में जब उसने फिर से सातवी कक्षा में नाम लिखाया, तो छोटी कक्षा से उत्तीर्ण हो कर आए छात्रों में उसे घोड़ू मिला। घोड़ू की प्रतिभा और अध्ययनशील प्रकृति ने उसे आकृष्ट किया। बहुत जल्दी वे मित्र बन गए और मिलकर स्वाध्याय करने लगे। नरहर पत को सकल्पशक्ति और उसके दूसरों का सद्भाव पाने के ढंग का घोड़ू पर गहरा असर पड़ा। जब में बिना एक घंटा लिए नरहरपत बम्बई आया था। उसके शहर देवरुख के एक सज्जन वहा हाईकोट में काम करते थे। उन्होंने उसे अपने यहा ठहरने की इजाजत दे दी थी। नरहरपत उनके सब तरह के काम कर दिया करता। वह मधावी था और उस छात्रवृत्तिया मिली जिनसे वहाँ बम्बई में खच चला जाता।

वहा कावसजी पटेल टैंक के पास ईसाई छात्रों का एक छात्रावास था।

उसके अधीक्षक श्रद्धेय जानी प्रली नाम के एक इस्लाम से धर्मांतरित हुए ईसाई थे । नरहरपत न उन्हें धुसा कर लिया और उनसे छात्रावास में एक बड़ा कमरा पा लिया । उसने घोड़ू को भी वहीं बुला लिया और दोनों उस कमरे में अध्ययन करने लगे । शाम को भोजन के बाद ये वहीं मिल झूल कर पढा करते । वही सोते भी थे । सबेरे भी दो एक घण्टे उसी कमरे में पत्र और उसके बाद अपने डेरो को लौट जाते ।

नरहरपत में कई ऐसी बातें थी, जिनका घोड़ू प्रशंसक था । घोड़ू ने उसे श्रद्धेय जानी प्रली और प्रिंसिपल कास से घम के बारे में गुल कर घट्टें करते सुना था और उसके तर्कों से बहुत कुछ सीखा था । यद्यपि नरहरपत अपने मित्र को अपनी निर्भीकता और साधन-सम्पन्नता का एक जग भी न दे पाया लेकिन घोड़ू के रूप में उसे एक ऐसा सिध्य अवश्य मिला, जिसने दीर्घ-काल तक होने वाली आपसी बातचीत के बाद अपने बहुत-से पुराने विचारों और विश्वासों को धीरे धीरे छोड़ दिया । शुरू-शुरू में नरहरपत को श्रद्धेय प्रली या प्रिंसिपल कास का छुभा पानी पीता देखकर घोड़ू को बड़ा पक्का मा लगा था, लेकिन बाद में वह घुद भी बँसा ही करना सीग गया ।

घोड़ू के पढने के लिए बम्बई जाने पर एक साल के अन्दर ही उसका पिता केशोपत का देहात हो गया । बरसात का मौसम था । दादा न पिता की बीमारी का खबर घोड़ू को नहीं दी क्योंकि बरसात के कारण यात्रा करना बड़ा कठिन था और उस इस बात का भी ध्यान था कि भाई की पढाई में बाधा पडगी । केशोपत की आखिरी बीमारी बहुत थोड़े दिनों तक रही । उनकी मृत्यु की खबर मिलने पर घोड़ू का दिल दु ख से भर गया और पिता जी की आखिरी बीमारी के समय उनकी रोग शय्या के पास उपस्थित न रह सकने के लिए उसने अपने प्रापको बहुत कोसा । जब उसने भविष्य के बारे में सोचने की कोशिश की तो वह उसे बड़ा अघकारपूर्ण लगा । इस तरह अचानक पिता का साया उठ गया, उनकी सहायता से वंचित हो जाने पर अब उसे क्या करना होगा और परिवार में उसे क्या स्थान ग्रहण करना होगा, यही सब वह सोचता रहा ।

वेणोपत का देहान्त श्रावण मास मे नागपचमी के दिन हुआ था । उन का पुत्र लगभग दस सप्ताह तक मरुद न लोट सका और इसलिए परिवार के लोगो से न मिल सका । वह उसे कही दीवाली की छुट्टियो मे भिज पाया । दादा तो बहा था ही । उन लोगो ने भविष्य की योजनाएँ बनाईं । जाहिर था कि ये बडे कठिन दिन थे । कुछ समय तक तो वे यह समझ ही गही मके कि इन परिस्थितियो का सामना कैसे किया जाए । इस अशुभकार और निराशापूर्ण समय मे उनकी मा ने ही उन्हे धीरज बधायी और उनके मन की बल दिया— शब्दा से नही, बल्कि अपने उदाहरण से । पति की बीमारी के घातिरो दिनों में उन्होंने अद्भुत धैर्य का परिचय दिया था । यहा तक कि जब यह पता चल गया कि केशो पत का अन्त निवट है, तब भी उन्हे धीरज गही सोया । यह घर की पूरी साज-समाल करती हुई, मरणासन रोगी की दयभाल करती रहीं । जब कभी उ ह थोडी फुसत मिलती वह परिवार के इष्ट देवता के सामने प्रार्थना भी किया करतीं कि मुझे कठिनतम परिस्थिति आने पर उसको सहने की शक्ति दो । वह परिस्थिति प्राय अज्ञातीय घण्टो बाद आई और उस समय भी वह पूरी तरह से शांत बनी रही । विधवा हो जाने पर जिन बीभत्स धार्मिक कृत्यो का अनुष्ठान करता पड़ता था, उनका विरोध करना उनके वश की बात न थी, और उन्होने सिर मुडाने की पीडा और अपमान को, बिना आह भरे ही सह लिया । दादा और छोटे से सबप्रथम उस समय अनुभव किया कि उनकी मा उनके लिए कसी शक्ति का आधार स्तम्भ है । वसा अनुभव उन्होने पहले कभी गही किया था । हा लोगो ने मा के कहने के अनुसार ही सारा काम किया । निश्चय हुआ कि दादा बाकोट की नौकरी छोड दे और मरुद मे ही कोई काम करे, जिससे वह परिवार के साथ रह सके । साथ ही यह भी निश्चय हुआ कि बम्बई मे छोडू की शिक्षा दीक्षा बिना विघ्न प्राधाघो के चलती रहे । कुछ शुभशुभो ने यह भी सलाह दी कि बम्बई में कुछ धनी मानी लोग हुएत के गई दिगो मे गरीबो को मुफ्त खाना खिलाते हैं (जिसे यार' कहते हैं) । अगर पाडू चहा खाना खा लिया करे तो इस मद मे खर्च कुछ घट सकता है । लेकिन इस सुभाव को दृढ़तापूर्वक अस्वीकार कर लिया गया और इतने बदले कठोर

मितव्ययिता का महाराजने का निश्चय किया गया। उम्मी की गर्द कि इसम घोड़ू अपने लख म बार रुपए महीने की बमी कर सवेगा। जरूरत पठन पर घोड़ू के मामा श्री पराजवे से कुछ बज सिया जा सकता था। उनकी सभी तरह से सहायता करने के लिए श्री पराजव गुदी से नंदार हा गए। अगले दो वर्षों म श्री पराजवे से बज के रूप में दो सौ रुपए लिए भी गए।

यद्यपि ये गिन सादगी ब से पर उनमें भी कुछ हल्कापन और आमोद प्रमोद मिल ही जाता था। गर्मी की छुट्टियों के पांच या छ हफ्त पाड़ू ने मुरद म बिताए, जो मजे मजे से बीते। घोड़ू नाटकों का दीकीन या और बचपन से ही वह नाटकों में भाग लेता आया था। दुरु दुरु में बेगो पत न अपने बेट ब चेहरा रंग कर रगमच पर जाने और तरह-तरह के पात्रों का अभिनय करने के विचार को पसंद नहीं किया था। लेकिन पाड़ू ने किसी न किसी तरह पिता की समझा लिया था कि पूना जसी जगह में और डेकन कालेज जैसी संस्थाओं में भी छात्रों को ऐसे मनोरंजनों में भाग लेने के लिए प्रोत्साहित किया जाता है। वह आम तौर पर ऐसे आयोजनों में सबसे भागे रहता। एक बार वह बम्बई से दो रगमच के पर्दे भी ले आया था। घोड़ू की प्रतिभा का प्रयोग न केवल नाटक की प्रस्तावना में गणपति का अभिनय करने में ही होता था (जिसमें वह संस्कृत में बालता था) बल्कि वह संस्कृत में कथोपकथन भी लिख लेता था। एक बार उसने पर्दे की ओट से राधा का सवाद प्रस्तुत किया तो उसकी प्रसिद्धि और बढ़ गई। उसके अविस्मरणीय अभिनयों में से एक संस्कृत के नाटक वेणी सहारमू के कुछ दृश्यों में अश्वत्थामा का अभिनय था।

दादा ने चार रुपए महीने भेजने का वादा किया था, लेकिन इतने से घोड़ू की मुश्किल से गुजर होती। इसमें ज्यादा वह भेज नहीं सकता था, क्योंकि उसकी अपनी मासिक आमदनी सात-आठ रुपये से ज्यादा नहीं थी। घोड़ू अपने भाई का बोझ भरसक हलका करना चाहता था। बम्बई लौटने के बाद, जल्दी ही उसने अपने लिए कुछ ट्यूशन जुटा लिए। अपने एक सह-

पाटी के छोट भाई को प्रतिदिन एक पटा पढ़ाने के लिए उतने महीने के अन्त में कम-से-कम दो रूपयों की उम्मीद की दी। लेकिन उसे मिला सिर्फ एक ही रूपया। पर उस रकम को पाकर भी उसका हृदय खुशी से भर गया। बम्बई घाने के बाद यह उसकी पहली कमाई थी। फिर भी अगले दिन से उसने पढ़ाना छोड़ दिया। जल्दी ही उसे एक या दो ट्यूशन और मिल गए। उसने कुछ अधिक पैसे भी मिलने लगे। एक सज्जान हर रविशार को उसके पास 'नवनीत' (पुरानी मराठी कविताओं का सङ्ग्रह) की कविताएं पढ़ने भाषा करते थे। वह उस हर बार के दो घाने देते। इस तरह उसकी माह्यारी आमदनी में आठ घाने और बढ़ गए। पांचवी और छठी कक्षा में उसे प्रथम छात्रवृत्तियां मिली थीं लेकिन सातवीं में उसे द्वितीय तथा कुछ दिनों तक तृतीय छात्रवृत्ति मिली। दादा जो कुछ भेजता, उसमें यह सब मिला कर उसका काम मजरे में चल जाता। धीरे धीरे यह अपनी क्षमता और योग्यता पर अधिक विश्वास करने लगा। जब उसने पहले ही प्रथम में मैट्रिकपरीक्षा की परीक्षा पास कर ली तो उसे लगा कि वह और भी बहुत कुछ कर सकता है तथा बड़ी सफलताएं पा सकता है। पार साल पहले उतने सपने में भी सोचा न था कि वह मैट्रिकपुलेषन की परीक्षा पास कर सकेगा।

अपने जीवन के आगामी काल में प्रोफेसर बर्वे में जन सेवा की आवश्यकता जनक और महत्वाकांक्षी योजनाओं की कल्पना की और उन्हें उद्योगशील सफलता के साथ पूरा किया। लेकिन स्कूल में उन शुरू में दिनों में तो यह एक कदम भी आगे न देख सकता था। प्रतिदिन हर समय, आगता कदम उठाते में उ हे घबराहट होती। लेकिन आगे आशा की यभी न थी। लेकिन उस घबराहट तथा आत्मसंशय के बीच भी उनमें कुछ निदरपन था। अधिक पाठों पर वह आगे बढ़ते गए। अपनी मां और बड़े भाई के प्रोत्साहन और सहयोग से उनका माग सुगम होता गया।

मा और दादा ने परिवार की जिम्मेदारियां सभारा कर मोहू की क्षमि च्छिन शिक्षा का माग सुगम बना दिया था। उसने लिए थे अनिदरपणीय दिन थे। यद्यपि उसे हर कठिनाई का सामना करना पड़ता और यह कसौटी

पर कसा जाता कि तु उनसे उसके धर्म और उरसाह की मात्रा ही बढ़ी । विद्योराजन करत हुए ही उसके भावी जीवन की नींव पड़ी जिसमे समाज की सेवा करना और उसको शिक्षा प्रदान करना उमका प्रधान काम बनने वाला था । इसी काल मे उसका जीवन-लक्ष्य भी निर्धारित होने लगा । इस आगामी कार्यक्रम के मूल में त्याग, पारस्परिक सहायता, प्रीति और धाराधना ही थे ।

उसके जीवन के इस भव्य शिला-यास मे जिनका योगदान था, वे थे उसके पिता-माता, भाई और बहन भम्बाताई । दादा और भम्बाताई से उसने धर्म की महान सीख तो पाई ही, साथ ही एक उससे भी बड़ी सीख यह मिली कि सभी परिस्थितियों मे मस्तिष्क का सतुलन बनाए रखना चाहिए । उसे किसी दूसरे ऐसे व्यक्ति की याद नहीं थी जिसने उस पर दादा से अधिक कृपा की हो । अबाताई यद्यपि शिक्षालयो मे नहीं पढ़ी थी, फिर भी उसके सुमस्कृत मस्तिष्क और उदास दृष्टिकोण का घाड़ हृदय से आदर करता था ।

एक और ऐसा व्यक्ति था जिसका योगदान उसके चरित्र निर्माण मे कम नहीं था । धोंडू केगव कर्वे और नरहर बालकृष्ण जोशी का बस से भी अधिक वर्षों तक निरंतर अत्यन्त निकट का साथ रहा । बाद मे भी उन्होंने साथ ही डेरा बनाया । अपने सहवास मे नरहर पत ने धोंडू को अध्ययनशीलता को बढ़ावा दिया और उन दाता ने साथ साथ बहुत सी पुस्तकें पढ़ी । उनमे से एक थी आर० डब्ल्यू० ट्राइन की 'इन टयून विद द इनफिनिट ।' श्री जोशी ने बाद मे इसका मराठी मे अनुवाद किया । वह जो कुछ बोलते वह सुविचार और सुचि तन का परिणाम होता था जिससे धोंडू को मनन के लिए सामग्री मिलती थी । प्रोफसर कर्वे ने अपनी आत्मकथा मे कहा है कि नरहर पत के प्रभाव से ही जीवन के प्रति मेरा दृष्टिकोण पर्याप्त विस्तृत और त्वसगत बना ।

विल्सन कालेज के प्रिंसिपल डा० मैकिचन प्रतिभाशाली छात्रों को हमेशा अपने कालेज में ले आना चाहते थे । मट्रिक्युलेशन परीक्षा मे उत्तीर्ण छात्रों के बीच केशव कर्वे का स्थान सोलहवा था । उनके मित्र नरहर पत तीसरे स्थान पर थे । डा० मैकिचन ने श्रेष्ठ ज्ञानी भली द्वारा छात्रवृत्ति का आश्वासन दे

कर जोगी और बर्वे दोनों को धरने कलेज में पढ़ने के लिए रखे कर लिया ।

मैट्रिकयुक्तान में उत्तीर्ण हो जाने के बाद ही बर्वे के मन में एक अविश्रुत उत्पन्न हुआ और उनमें आया करने प्रारम्भ की कि वह विश्वविद्यालय में शिक्षा प्राप्त कर सकेगा । वह नरहर पत की सहानुभूति से उन लोगों में पारंगत पुस्तकें जुटाने में सफल हो सका जो पूर्वाभि (विश्वविद्यालय की प्रथम बर्ष) की परीक्षा में उत्तीर्ण हो चुके थे । उन दिनों विस्तार बालेज जहाँ था उत मदन का पुराना नाम गिरगाव बँक रोड था । नरहरपत ने घोषणापत्र सभी की चास के सबसे ऊपर वाले तल्ले पर, पीने पार स्पष्ट महीने विराए पर, दो बमरे ने लिए । यह मकान कालेज के बहुत पास था । नरहर पत अपनी पत्नी को भी बम्बई ले आया और वही उन्होंने अपना घर बनाया । उसका छोटा भाई वामन भी उन्हीं के साथ रहने लगा । बर्वे उन लोगों को अपने रहने खाने का खर्चा देकर वही रहता था । जोशी और बर्वे दोनों ही को छात्रवृत्तियाँ मिली थी । निजी तौर पर दम्भुसग से भी वे काफी पचा लेते थे । अपने मामा श्री परांजपे से लिया हुआ बर्ज भी खुशामत पढ़ता था । इसलिए वह बड़ी मेहनत करता । उसे जितने दम्भुसग मिले, उसमें उम्र सबका करना स्वीकार कर लिया । बालेज का बोर्ड एगल बर्ष पठने तक ट्यूशन करने के बाद अपनी पढ़ाई में पर्याप्त ध्यान भैसे दे सकता है ? बच न सायद ही कमी इस समस्या पर विचार किया क्योंकि यह तो अपनी पढ़ाई का बहुत-कुछ हज़ करके भी जल्दी से जल्दी बर्ज गुणों पर गुला हुआ था । उस कज की पूरी रकम, दो सौ रुपये को उसने बालेज की दिशा पूरी करने से पहले ही चुका दिया ।

जिन दिनों बर्वे और जोशी विस्तार बालेज में थे, उन्होंने एलफिंस्टन कालेज के प्रिंसिपल डा० बड स्वयं के बारे में बहुत कुछ सुना था । डा० बड स्वयं कवि विलियम बड स्वयं के पोते थे । यह छात्रों में शक्तिभाजन माना गया । काव्य पढ़ते समय वह अपने छात्रों को मन मुग्ध कर देते । जहाँ डा० बड स्वयं प्रधानाचार्य हैं, उस सस्था में पढ़ता लोग अपना ही भाग्य मानते थे । अभी

कोई छात्र उनका ध्यान आकर्षित कर उनसे परिचित हो पाता तो इसे वह अपने लिए बड़े गौरव की बात समझता था। जोशी, बर्वे और दो अन्य छात्रा ने पूर्वार्ध परीक्षा में उत्तीर्ण होने के बाद एल्फिस्टन कालेज में ही जाने का निश्चय किया। विल्सन कालेज से स्थानान्तरण पत्र पाना बड़ा कठिन था, लेकिन उनके सौभाग्य से डा० मैकिचन छुट्टी पर स्वाटलैंड गए हुए थे। वह होते तो ऐसे दो छात्रों को दूसरी जगह जाने की अनुमति न मिलती जिन्होंने पूर्वार्ध परीक्षा में द्वितीय श्रेणी में अच्छे अंक प्राप्त किए थे। जैसे तो तरवालीन स्थानापन प्रिंसिपल अद्वेय स्टोट हाट भी बहुत नाराज हुए लेकिन बहने मुनने पर चारों छात्र कालेज छोड़ने का प्रमाण पत्र पाने में सफल हो गए। बर्वे के प्रमाण पत्र में, जिस पर दिसम्बर 1882 की तारीख पढ़ी है लिखा गया— 'किसी अपराध के कारण नहीं, बल्कि स्वेच्छा से कालेज छोड़ा।' डा० वड स्वयं की उन लोगों पर बहुत कृपा थी। उन्होंने अपने कालेज में उन्हें दाखिल कर लिया और फौरन उनका शुल्क भी पूरा माफ कर दिया। ग्राम तौर पर निःशुल्क पढ़ने का अधिकारी वही छात्र होता था, जिसने कम-से-कम एक सत्र तक उसी कालेज में पढ़ कर गतिपजनक प्रगति दिखाई हो। यहाँ भी नरहर पत ने ही अपने सभी मित्रों के लिए डा० वड स्वयं की सहानुभूति और अनुग्रह प्राप्त करने के लिए सब कुछ किया।

एल्फिस्टन कालेज उन दिनों विक्टोरिया गाडन के सामने, बायकुला में था। बर्वे और जोशी को स्थानीय रेलगाड़ी से वहाँ जाना पड़ता था। थोड़े से पैसे बचाने के लिए उन्होंने चर्नी रोड स्टेशन के बदले प्राट रोड से पूरे मास का टिकट ले लिया था। जाडो में तो वह मासिक टिकट भी न लेते थे और गिरगाव से कालेज तक आने-जाने की समूची दूरी पैदल ही तय करते थे।

बर्वे का विशेष अनुराग गणित में था जिसे उन दिनों प्रोफेसर जे० हैपोनयवाइट पढ़ाते थे। वह आक्सफोर्ड की ठेठ पिछली पीढ़ी के छात्र थे और कालेज की दीवारों के पीछे सुरक्षित रहनेवाले कम्ब्रिज के कायरों का उल्लेख करने में बड़ी प्रसन्नता का अनुभव करते थे। यद्यपि बर्वे एक महान अध्यापक के रूप में डा० वड स्वयं की ख्याति सुन कर एल्फिस्टन कालेज की ओर आकृष्ट हुए थे, लेकिन उनके व्याख्यानो को समझना उनके लिए मुश्किल

कर्वे ने 1884 में विधेय विधायक का नैमित्तिक वेतन बम्बई विर-
 विद्यालय से बी० ए० की परीक्षा पास की। यद्यपि बाद में उनकी इच्छा भी
 बड़ी हुई अनन्यविद्या हुई, लेकिन इसे वह विधेय सन्तोष के साथ स्मर करते
 रहे। जब वे मुम्बई के प्राइमरी स्कूल में पढ़ते थे तो एलजी क्लार्क की सार्वजनिक
 परीक्षा पास करना ही उनकी सबसे बड़ी इच्छावाशा थी, यद्यपि मही स्कूल
 में य तो साबत य कि क्लार्क ने नैमित्तिक वेतन पास कर विद्या लो में बडा
 सौभाग्यान्वी हुगा। अब वह ड्रेड्जेट थे। उन्होंने अपने स्कूल और कानून से
 विताए हुए वर्षों की और गव निधित सन्तोष के साम देता।

अब वह सत्ताईस वय के थे। नरहर पत ने कानून पढ़ने का विरपद
 किया और चाहत थे कि उनका निध कर्वे भी इनमे साथ देता। लेकिन कर्वे
 ने पहले ही अपना मार्ग तय कर लिया था। उनका स्वाप था कि काठूरी पेशे
 में वह कभी सफलता नहीं पा सकेंगे। इसलिए वह एम० ए० की डिग्री लीता
 चाहत थे, लेकिन उसके लिए उनने विशेष उत्साह नहीं था।

कालेज-जीवन के आखिरी छ महीनों को छोड़कर नरहर पत जोती और
 घाडू केराव कर्वे बराबर साथ रहे। इन छ महीनों के लिए नरहर पत ने
 पत्नी को घर भेज दिया और स्वयं कालेज के छात्रावास में एक कमरा रोकर
 रहने लगे ताकि अन्तिम परीक्षा के पहले अपना सारा ध्यान पढ़ाई में लगा
 सकें। कर्वे न इस परिवर्तन का साम उठाया और वह अपनी परती राधाबाई

तथा ढाई साल के पुन रघुनाथ को बम्बई ले आए । इस तरह विवाह के दस से भी अधिक वर्षों के बाद पहली बार उनके आवास की ऐसी व्यवस्था हो पाई जिसे वह अपना घर कह सकें । रघुनाथ के जन्म से पहले बर्वे जब कभी मुरद जाते अपना समय अपनी नववधू और अपनी बहन अबाताई को पढ़ान में लगाते । मुरद के लोगों के मन में उस समय सठकियों को पढ़ाने का विचार ही नहीं उठता था, लेकिन बर्वे के माता पिता का दृष्टिकोण उदार था, उन्होंने उनको स्त्रिया को शिक्षा देने के इस सव प्रथम प्रयास में पूरी तरह प्रोत्साहित किया । दोनों सठकियों ने काफी प्रगति की । जब बर्वे बम्बई में होते, उन दिनों उन दोनों को पढ़ाने का काम दादा समाल लेते । सन् 1883 में रघुनाथ के जन्म-काल से कुछ समय तक इस कार्यक्रम में बाधा पड़ी, लेकिन जब राधाबाई आई तो उनके पति ने उन गूत्रों को फिर जोड़ लिया जो ढाई साल पहले विरत गये थे और कुछ ही महीनों में वह बिना किसी कठिनाई के मराठी की कोई भी पुस्तक पढ़ने के योग्य हो गई । यहाँ तक कि उन्होंने अंग्रेजी की भी दस आरम्भिक पुस्तकें पूरी कर ली । उनकी यह सब पढ़ाई उस छोटे-से समय में होती थी जो बर्वे अपने व्यस्त समय में से किसी तरह निकाल कर उन्हें दे पाते थे ।

अध्यापक

घोडो केशव कर्वे के जीवन में उनके छात्र और अध्यापक के स्वरूप का सूक्ष्म विभाजन कठिन है। विल्सन कालज में छात्र के रूप में प्रवेश के पहल ही एक निजी शिक्षक के रूप में उन्होंने काफी सफलता पा ली थी। यद्यपि यह एक कठिन काम था, लेकिन इस काय की कठिनाई का आभास पाने के पूर्व ही वह उसे पसंद करने लगे थे। बी० ए० करने के बाद उन्होंने अध्यापन काय को ही आजीविका के उपायन का साधन बनाने का निश्चय किया। अब उनके जीवन का उद्देश्य पर्याप्त स्पष्ट हो चुका था। उनका तात्कालिक प्रयोजन पूरे समय के लिए कोई काम ढूँढ लेना था ताकि मुद्द का पारिवारिक खर्च बाटा जा सके और पिता की मृत्यु के बाद दादा जिसे अकेले ढो रहे थे वह बोझ कुछ कम हो। लेकिन उनका आदर्श ऊँचा था। उन्होंने ऐसा पेशा चुना जिसका महत्वपूर्ण अंग दान था और दानों के लिए विद्या से बढ़कर मूल्यवान कुछ नहीं होता। इसलिए अध्यापन को उन्होंने केवल एक जीविकोपायन के साधन रूप में नहीं, बल्कि अपने जीवन के ध्येय के रूप में चुना।

उस समय एम्फिस्टन हाई स्कूल के प्रिंसिपल श्री वामन अवाजी माडक थे। कर्वे से उनका परिचय तब से था जब वे एक छात्र के रूप में रत्नागिरि में उनके घर पर रहे थे। बंबई में भी उन्होंने कर्वे को दो एक बार देखा था। उनके स्कूल में दो स्थान खाली थे—एक स्थायी और दूसरा अस्थायी। नरहर पत में प्रत्येक व्यक्ति पर अपनी अनुकूल छाप छोड़ने की स्वभाविक क्षमता थी, इसलिए स्थायी स्थान पर उनकी नियुक्ति हो गई। कर्वे श्री माडक के पास अस्थायी जगह पर अपनी नियुक्ति के लिए गए।

श्री मोडक ने पूछा, "तुम्हारा क्या ख्याल है, क्या चालीस छात्रों की कक्षा को तुम पढ़ा सकोगे?"

कर्वे घबरा गए। फिर भी यथा समभव अपना पूरा साहस बटोर कर बोले, "जी, मैं समझता हूँ, पढ़ा लूँगा—कम से कम कोशिश तो करूँगा ही।"

श्री मोडक बोले—"यह इतना आसान काम नहीं है, बटे! तुम तो इतने छोटे दिसते हो कि अध्यापक जान ही नहीं पड़ते।"

"लेकिन, श्रीमान्जी !" कर्वे इससे धपिक्क न यह सने।

"मुझे अफसोस है, मैं तुम्हें नहीं ल सक्ता।"

कर्वे का दिल बुरी तरह बँठ गया। लेकिन वह हिम्मत नहीं हारे। एल्फिस्टन बालेज के प्रोफेसर हैयोनध्वाइट जिनसे मह पढ़ चुके थे उन्हें बहुत अच्छी तरह जानते थे। वह उसके पास गए और श्री मोडक के साथ जो बातें हुई थी, उन्हें दुहरा दिया। दयालु प्रोफेसर ने उन्हें दिलासा दिया और कहा कि तुम्हारे लिए मैं जा कुछ कर सकूँगा करूँगा। कुछ दिनों के बाद श्री मोडक ने कर्वे का बुलाया। कर्वे उनसे मिले और तब पता चला कि उनकी नियुक्ति हो गई है।

अध्यापक के रूप में स्कूल में उनका पहला दिन निराशाजनक नहीं था। उन्हें चौबीस कक्षा पढ़ाने की मिसी। उसमें चालीस छात्र थे। अनुभव नूय होते हुए भी उन्हें सतोप रहा कि मैंने कक्षा को अच्छी तरह सभाल लिया।

प्रोफेसर हैयोनध्वाइट ने कर्वे का पीज के कुछ अफसरों से भी परिचय करा दिया जिनके लिए गणित का ज्ञान जरूरी था। कर्वे उन्हें गणित पढ़ाने लगे और इस निजी अध्यापन से उन्हें अच्छी खासी आमदनी होने लगी। हफ्ते में तीन दिन पढ़ाने के लिए हर अफसर उन्हें बीस या पन्चीस रुपये देता था।

एल्फिस्टन स्कूल में पढ़ाते हुए एक साल बीत गया तो श्री मोडक ने उन्हें स्थायी रूप से नियुक्त करने का प्रस्ताव रक्खा। कर्वे के बारे में अब उनकी राय बदल चुकी थी। लेकिन कर्वे ने धन्यवादपूर्वक उस प्रस्ताव को

अस्वीकार कर दिया। उन्होंने तय कर लिया था कि मैं सरकारी नौकरी स्थायी रूप से नहीं करूंगा। उन्हें लगा कि दो या तीन अच्छी द्यूशनो से उनका काम चल जाएगा। वह किसी नौकरी के लिए विशेष उत्सुक नहीं थे, क्योंकि वह एम० ए० की तैयारी करना चाहते थे और रसायनशास्त्र लेकर परीक्षा देना चाहते थे। बी०ए० करने के तीन वष बाद सन् 1887 में उन्होंने एम० ए० की परीक्षा दी, लेकिन सफल नहीं हो सके। तब हमेशा के लिए उन्होंने यह स्थान छोड़ दिया।

उनके पुराने प्रोफेसर ने उनके लिए कुछ और काम जुटा दिए। उन्हें दो स्वलो में प्राधिक रूप से पढ़ाना था—एक कैम्ब्रिज ग्लस हार्स स्कूल और दूसरा एलेग्जेंड्रा ग्लस हार्स स्कूल। दोनों में यह मेट्रिकयुलेशन क्लास की गणित और थोड़ा-बहुत विज्ञान पढ़ाते थे। कैम्ब्रिज ग्लस स्कूल में यह प्रतिदिन सवा घंटा और एलेग्जेंड्रा ग्लस स्कूल में दो घंटे पढ़ाते थे।

इन दोनों स्कूलों में अधिक्तर यूरोपीय या पारसी परिवारों की लड़कियां पढ़ती थीं। कर्वे की पोशाक एक हिंदू की थी—घोती, गले तक बंद बटन वाला कोट पगड़ी और मोचा जूता। एक दिन एक स्कूल के प्रिंसिपल ने उनसे नम्र सवैत करते हुए कहा कि घोती के बदले पतलून पहनना अधिक अच्छा होगा। बेचारा अध्यापक जिसने जिदगी में कभी पेंट पहनी ही नहीं थी उसमजस में पढ़ गया। उसने तीन चार दिन इस विषय पर घंटों विचार किया और अन्त में एक मित्र से एक पतलून मगनी मांगने का निश्चय किया। श्री पी० एस० लाड से कर्वे का अच्छा परिचय था। कर्वे ने अपने मकरे भाई रघुनाथ पराजपे को जो उन दिनों उनके साथ रहता था, लाड साहब के पास भेजा। श्री लाड ने खुशी खुशी अपनी पेंट उन्हें दे दी। तीन, चार दिन मगनी की पेंट पहनने के बाद उन्हें लगा कि इस पहनावे को मैं जितना अनुविधाजनक समझता था, वैसा ही नहीं। तब उन्होंने अपने लिये दो एक पेंट नयी सिलवा ली। कई बरसों तक फिर वह इसी तरह की पोशाक पहनते रहे—पेंट, लम्बा कोट और पगड़ी।

रावट मनी स्कूल के उनके एक अध्यापक राजाराम शास्त्री भागवत ने जबई में एक मराठा हार्स स्कूल स्थापित किया था। कर्वे उनके प्रिय शिष्यों

मे से थे। बरें के स्कूल छोड़ देने के बाद भी वह उनसे स्नेह करत थे। उन्होंने बरें से अपने स्कूल में पढ़ाने की कहा। बरें ने उनसे स्कूल में जाकर बहुत कम वेतन पर पढ़ाना स्वीकार कर लिया। राजाराम शास्त्री उनका सहयोग पाकर बड़े प्रसन्न हुए और उस दिन की बात जोहन सगे जब बरें उनकी सस्था के आजीवन सदस्य बन सकेंगे। कुछ साल पहले बाल गंगाधर तिलक, गोपाल गणेश आगरकर प्रभृति कतिपय तरण एव निस्वाय व्यक्तिपाने पूना में 'यू इगलिटा स्कूल' नामक एक विद्यालय खोला था। बरें उसमें वार में थोड़ा बहुत जानते थे। वह श्री भागवत के स्कूल की भी उसी प्रकार का एक प्रयास समझते थे। उनकी आशा थी कि जब मैं मुरद में अपने परिवार की चिन्ताओं से मुक्त हो जाऊंगा, मराठा स्कूल का आजीवन सदस्य बनकर शिक्षा-काय के प्रति निष्ठावान रहूंगा। इसलिए वह निस्वाय उत्साह से काम करने लगे।

स्कूलों और निजी अध्यापन काय में वह प्रतिदिन कम से कम घाठ घट व्यस्त रहत थे। इन कई जगहों में जाने जाने में भी काफी बचन लगता था। खच बचाने के लिये वह पैदल चलत थे। मद्यपि काम बड़ा कठोर और श्रम-साध्य था, पर उसमें उन्हें आनन्द मिलता था। इससे उनकी अच्छी खासी मासिक आय भी हो जाती थी, मा और दादा की सहायता करने के बाद व थोड़ी बहुत बचत भी कर लेते थे।

अपना दैनिक काय वह सवेरे छ बजे से मध्य रात के सेंट पीटर्स स्कूल के यूरोपीय और ऐंग्लो-इंडियन लड़कों के प्राइवट प्रशिक्षण के साथ करत थे। जाड़ा में, गुरु के आघा या पीन घटे तक, कक्षा में एक लैप जलाना भी जरूरी होता था। अपने निवास-स्थान गिरगाव से वह सेंट पीटर्स स्कूल तक पैदल जाते थे। इसमें उन्हें लगभग एक घंटा लग जाता था। राधा बाई उन्हें साढ़े चार बजे जगा देती। पाच बजे तक वह दही और भात का कलेवा तैयार कर देती। हर सुबह गिरगाव से मङ्गलाय तक पैदल चलकर काफी ताजा और स्वस्थ अनुभव करते और एक नये उपादेय श्रम पूण दिवस की प्रतीक्षा करते थे। वह तरण अध्यापक जितन काई बड़ी बड़ी आकांक्षाएँ नहीं सजो रखी थी, सम्भवत अल्पकालीन भाव से अनजान ही प्रभात की आरम्भिक

घड़ियों में शबवार से प्रकाश की ओर एक ही क्षण में लगभग उसी एक घण्टा चल रहा था, जिसे पूना में भागरकर और तिलक ने अपने लिए चुना था। वहाँ जब सेंट पीटर्स और मराठा स्कूल के लड़कों तथा भाग्य दो बच्चों को लड़कियों को पढ़ाते थे, उन्हें न केवल इस बात का सतोप हुआ कि मैं ऐसा काम कर रहा हूँ जिससे मेरी और मेरे परिवार की टंक मुनासब होती है, बल्कि उन्हें इस बात का भी सतोप था कि मैं लड़कों के बौद्धिक विकास में योग दे रहा हूँ। छात्र-छात्राओं के उत्साह और प्रोत्साहन को मुस्कराते हुए चेहरे उनके शरीर और मन की सारी शक्तों को जगाते थे।

वहाँ सबेरे छः बजे से शाम की देर तक काम करते थे। मैंने केवल दो तीन बार छट्टी पाते थे जब वह थोड़ा बहुत खाने का सामान लेकर भूख भोजन कर लेते या ईरानी रेस्तरा में एक प्याला चमकें चमकें करते। इसके बावजूद वह अपनी पत्नी की पढाई निगाई में लिये जाते-जाते निकलकर उसकी ओर भी ध्यान देते थे।

नरहर पत जोशी और घोडो केशव वर्दे ही० ए० ए० के लड़के हुए और पा जाने के बाद भी साथ-साथ रहते रहे। उनके मित्र मंगेश काकर के दो ग्रन्थों के प्रसिद्ध लेखक मोरेश्वर रामचन्द्र काकर भी उनके साथ रहते थे। अब उस मिले जुले कुटुम्ब में नरहर पत, उनके दो ही लड़के शंकर, नरेश, वर्दे, राधादाई, उनका बच्चा रघुनाथ ही लड़के हैं और एक ही काले का परिवार था। ये तीनों परिवार एक ही घर में रहते-रहते साथ रहे।

बर्वे अपनी शिक्षा प्रसार की धुन में अपने गांव से चार लड़कों को बर्दई ले आए। उनमें से एक उनके मामा पुरुषोत्तम पंत पराजपे का लड़का रघुनाथ था। छुट्टियों में बर्वे जब घर जाते तो बर्भी भी मुर्डी में अपने मामा के यहाँ जाना न भूलते, एक बार जब वह अपने मामा के यहाँ गए हुए थे, उन्होंने रघुनाथ को स्लेट पर कुछ लिखते देखा। उन्होंने पूछा, “रघुनाथ, तुम अंग्रेजी सीखना चाहते हो?”

लड़के ने आप्रहृषुवक कहा, “हां अन्ना, चाहता तो हूँ।”

लड़के की सुकुमार वाणी में कुछ ऐसी बात थी, जो बर्वे के हृदय को छू गई। उन्हें रघुनाथ के लक्षण एक विद्वान बनने योग्य लगे। सचमुच रघुनाथ की मा ने घोड़ू का ही उदाहरण उसके सम्मुख प्रस्तुत किया था। डा० रघुनाथ पराजपे की अपने बचपन की स्मृति में उनकी मा के महत्वपूर्ण शब्द अंकित थे—‘घोड़ू की तरह विद्वान बनो।’ वह अक्सर कहा करती—‘घोड़ू कितना बड़ा विद्वान है।’ रघुनाथ के बानों में उनकी यह बात गूँजती रही। उस समय वह बालक ‘अना’ की तरह बनने के अक्सर की प्रतीक्षा में था। बर्वे-परिवार के छोटे बच्चे एक घनिष्ठ मित्र उन्हें ‘अना’ नाम से ही पुकारते और जानते थे।

बर्वे ने उसी क्षण उसकी स्लेट पर अंग्रेजी बणमाला के केवल चार प्रारम्भिक अक्षर लिख कर रघुनाथ से कहा, ‘लो, इन अक्षरों को अच्छी तरह सीखो।’ दोपहर की भूपकी के बाद उन्होंने स्लेट की जाँच की। उन्हें खुशी हुई कि वे अक्षर मफाई से लिखे हुए थे।

बर्वे ने पूछा, “भैर साथ बर्दई चलोगे?”

जवाब में रघुनाथ ने अपनी बर्भीज और टोपी पहन ली और कुछ ही क्षणों में उसका सामान भी तैयार हो गया। बर्वे ने उसे ले जाने की इजाजत मामा से पढ़ने ही ले ली थी। तब रघुनाथ नौ साल का था।

बर्वे ने टापोली के मिशन स्कूल में रघुनाथ के कुछ बरस पढ़ने का इन्तजाम कर दिया। तब नरहर पंत के भाई वामन राव उसी स्कूल में पढ़ाने लगे थे। रघुनाथ उन्हीं के साथ रहने लगा। शुरू की तीन जमाते पास कर

लेने पर कर्वे उसे अपने साथ बम्बई ले गए ।

अपन आश्रितों के लिए रुपये पैसे की व्यवस्था कर्वे निराले ढग से करते थे । वह अपनी ज्ञान की पिपासा और अपने विद्यार्थी जीवन की कठिनाइयों को कभी भूल न सके । अतः योग्य और निघन विद्यार्थियों के लिये उनका सदभाव सर्वोपरि था । वह उन्हें प्रोत्साहन और सहायता देते ही थे, साथ साथ वह यह भी चाहते थे कि उनमें आत्म विश्वास उत्पन्न हो एव वे उस अपमान की लज्जा से बच सकें जिसका अनुभव सहायता को दान के रूप में पाने से होता है । ऐसे कुछ लड़कों को, जिनमें उनका ममेरा भाई रघुनाथ पराजपे भी था, वे कर्वे के रूप में उनकी उच्च शिक्षा के लिए सहायता देते थे । वह मूल रकम पर सवा तीन प्रतिशत सूद लेते थे और उसका बाकायदा हिसाब रखते थे, मानो वह डाकखाने में बचत-खात का हिसाब हो । उन्होंने रघुनाथ पराजपे तथा अन्य लड़कों के लिए भी एक-एक हजार रुपये की बीमा पालिसी ले ली थी । जब पराजपे ने उनका कज अन्त कर दिया तो पालिसी उन्हें दे दी गई । कज की अदायगी के बाद उस सरक्षित छात्र ने स्वभावतः कृतज्ञता का अनुभव किया और पालिसी को कर्वे की सस्था—अनाथ बालिकाश्रम—के नाम पर दे दिया । यह आश्रम हिंगने में था । कभी कभी कर्वे दुखी होकर कहा करते कि अगर मैंने गरीबी की जिदगी न अपनाई होती तो और भी अधिक विद्यार्थियों को पढाई में सहायता कर सकता ।

उनके पुत्र रघुनाथ का उपनयन बंबई में बड़े सीधे सादे ढग से हुआ । उनके मित्र श्री अचवल न रघुनाथ के साथ ही, उसी ढग से, अपने पुत्र का भी उपनयन कराया । उन्होंने सारा काम कुल पद्रह रूपों में निबटा लिया । पारपरिक रूप से उपनयन करने में तीन सौ रुपये खर्च होते । दोनों मित्रों ने यह बची हुई रकम मुरद फड में दे दी । यह फड कुछ साल पहले कर्वे और उनके कुछ मित्रों ने शुरू किया था । इसके सूद के रुपये लड़कियों की शिक्षा पर या अंग्रेजी के प्रचार में खर्च किए जाते थे ।

दादा ने भी अपनी पुत्री मनुताई के विवाह में घोंडो की सलाह ली और उनका अनुसरण करके बहुत खर्च किया । कर्वे ने दरदूढ़ने में अपन भाई की

सहायता की। लड़का गरीब घर का था, लेकिन मेघावी था। कर्वे बाद में उसे अपने साथ बर्बई ले गए। उनके श्रीर सरस्वता के साथ वह भी उन्हीं के यहाँ रहने लगा। बाद में जब कर्वे पूना के फर्गुसन कॉलेज में पढाने चले गए तो वह भी न्यू इंग्लिश स्कूल में भर्ती हो गया। वहीं से उसने मैट्रिकुलेशन की परीक्षा पास की। कर्वे ने उसके लिए भी बीमे की एक पालिसी ले ली थी। दुर्भाग्य से पढाई पूरी करने से पहले ही उसका देहान्त हो गया। उस बीमे की रकम से कर्वे ने उसके बूढ़े पिता का कज चुका दिया और बाकी धन मुन्द फड में जमा कर दिया।

रघुनाथ पराजपे के भलाया उनके घर में तीन श्रीर लडके रहते थे। रघुनाथ तो वहाँ रहकर अध्ययन के सुभवसर का पूरा लाभ उठाता था, लेकिन श्रीर ने इस दिशा में ज्यादा प्रगति नहीं की। सन 1891 में वह मैट्रिकुलेशन की परीक्षा में बैठा और प्रथम आया।

कर्वे के साथ रहने वाले दूसरे लडके मराठा स्कूल में चले गए। उन दिनों की याद करते हुए डा० आर० पी० पराजपे ने डा० डी० के० कर्वे की आत्मकथा के परिचय में लिखा है —

“बहुत से महापुरुष दूर से ही महान् दीखते हैं। लेकिन उनके निकट सपक में रहने वालों को वैसे महान् नहीं लगते। अन्ना के बारे में मैं ऐसा नहीं कह सकता। वह उन विरले लोगों में हैं, जिनसे जितनी ज्यादा घनिष्ठता होती है, उनके प्रति सम्मान और प्रीति भी उतनी ही बढ़ती जाती है। अ. प्रेजी नाटको का प्रतिष्ठित अभिनेता गैरिक तथा अ. य. छात्र डा० जानमन से शिक्षा प्राप्त करते थे। इन तरुण छात्रों ने डा० जानमन की विद्वत्ता तथा अ. य. गुणों की अपेक्षा उनके विचित्र व्यवहार और सनको पर अधिक ध्यान दिया। पीठ पीछे वे उनका मजाक भी उड़ाया करते थे। बर्बई में प्रोफेसर कर्वे के साथ रहने वाले हम चार-पाँच छात्र भी बहुत-कुछ डा० जानमन के उन छात्रों जैसे थे। अ. य. अध्यापकों में भी शायद ही कोई ऐसा होगा जिसकी खिल्ली उड़ाने से हम चूकते रहे हों। बेग़व, हम आपस में अक्सर उन पर हँसा करते थे। लेकिन अन्ना के बारे में हल्के फुल्के ढंग से भी बातें करना

हम एक एक अक्षम्य अपराध मानते थे। उनको जरा सी भी चोट पहुंचाने की बात हम सोच तक नहीं सकते थे, क्योंकि अगर वह जरा सी भी त्यौरी चढ़ा लेते या एक भी क्रोध भरा शब्द बोल देते तो वह हम लोगों के लिए कठोरतम दंड होता। मेरा ख्याल है कि उनकी अपनी कनिष्ठ पीढ़ी में अपने प्रति केवल प्रेम और सम्मान जगाने के दुर्लभतम गुण ने ही उन्हें महान बनाया। उन आरम्भिक दिनों में हम लोगों को ऐसा लगता था कि उनमें महापुरुष के लक्षण हैं। बाद में, जब उनका सुयश सारे देश में फैल गया, तो हमारे जैसे उनके आरम्भकालीन छात्रों का अभिमान हुआ, प्रसन्नता भी हुई, लेकिन आश्चर्य नहीं।”

रघुनाथ पराजप तथा दूसरे लड़के, राधाबाई की मातृवत् देख रेल में बड़े खुश थे। वह उन लोगों के खाने पीने और शारीरिक सुविधाओं का ध्यान रखती थी, कर्वे उनकी पढाई लिखाई की प्रगति के बारे में सावधान थे। राधाबाई का काम बहुत मुश्किल था। पति के लिए नाश्ता तैयार करने के लिए वह बहुत तडके उठ जाती थी। कर्वे मूर्खों के पहले ही घर छोड़ देते थे। उसके बाद उन्हें लड़कों के लिए भाजन बनाना पड़ता था। वह बगैर-शिकायत के अथक परिश्रम करती थी। लड़के भी उन्हें सगी मा की तरह मानते थे। जब वे दिन भर कड़ा काम करके थके मादे घर लौटते, वह मुस्कान और स्नेहमय शब्दों से उनका स्वागत करती। लड़के सारी थकान को और अगर उन्हें कोई परेशानी होती, तो उसको भूल जाते। प्रायः कर्वे की अत-रात्मा उन्हें वासती कि ‘अपनी अप्रतिहत कर्तव्यपरायण पत्नी को मैं थोड़ा भी आराम नहीं दे पाता।’ जिसकी उसे नितांत आवश्यकता थी। उन्हें डर भी था कि घरेलू काम घ घों के बाहुल्य से उनका स्वास्थ्य कहीं जवाब न दे दे। उनका यह डर सच होकर रहा। बेचारी गृहिणी के लिए यह मगबकत बहुत भारी पड़ी। उनका स्वास्थ्य नष्ट हो गया। कभी कभी उनके लिए विस्तर से उठना भी मुश्किल हो जाता। सब लड़के खाना पकाते और भन्ना उनके पास बैठकर हिदायतें देते। राधाबाई की बीमारी बहुत बड़ गई, कर्वे ने उन्हें मुरुद भेज दिया।

कई हफ्ता तक मुरुद में रहने के बाद राधाबाई की लालसा बबई लौटने

की हुई। सोटने पर उनका स्वास्थ्य फिर बिगड़ गया। वह फिर मुरुद वापस चली गई। इस बार गई तो कभी न सोटीं। बर्वे जानत थ घोर वह भी जानती थी कि मृत्यु उन पर मडरा रही है। बर्वे के पत्र साख्यनादायक होत और उन्हें अवश्यभावो के लिए तैयार करने की कोशिश करत। प्रत्युत्तर में बर्वे की वे प्रेम से सराबोर पत्र लिखतीं। उनके हृदय एक साथ गुये रहे।

उस दिन नागपचमी थी—श्रावण महीने की पांचवी तिथि। बारह साल पहले इसी दिन उनके पिता बेशोपत का दहात हुआ था। नागपचमी को ही उनकी पत्नी के जीवन में मृत्यु का अन्तिम बार पर्याप्तान हुआ।

भासमान मेधाच्छन्न था और बेचारे अध्यापक बर्वे का हृदय तमसाच्छन्न। वह एक स्कूल से दूसरे स्कूल को जाने और अपनी स्वाभाविक क्षाति से सार काम करते। सब कुछ यत्र चालित की तरह।

तीन दिन बाद शाम का वक्त था। ययासमय बर्वे घर मोटे तो एक पत्र रखा हुआ था। उसे लेकर खोला। पत्र में राधाबाई की मृत्यु का समाद था। उनके हृदय में वेदना का तूफान उठा पर उनकी झलक चेहरे पर नहीं आई। उनका चेहरा सात बना रहा। रात में उन्हें नींद नहीं आई, लेकिन सबेरे वे अपने वक्त पर जाग गये। अगला दिन भी उसी तरह बीता। हमेशा की तरह सारे काम चलत रहे मानो कोई बात ही न हुई हो।

राधाबाई के पति ने मुरुद फड को पाच सौ रुपय का दान दिया। और उससे अपनी पत्नी के नाम पर एक छात्रवृत्ति देने की व्यवस्था करके उनकी स्मृति को चिरस्थायी बना लिया।

नारी युग

उनीसवीं शती को आमतौर पर भारतीय कला तथा साहित्य के पुनरुत्थान और ज्ञानोदय का युग माना जाता है। लेकिन उसे नारी युग कहना अधिक उचित होगा। राजनतिक जागरण के बहुत पहले, अथवा पश्चिमी शिक्षा ने अभी तरुण भारतीयों के मस्तिष्कों में नये विचार जगाने भी शुरू नहीं किए थे कि उससे पहले ही, देश के लगभग सभी भागों में यह अनुभूति ही रही कि नारियों का अघ पतन होता जा रहा है, अथवा उनको देश में प्राचीन काल से प्राप्त उनके गौरवपूर्ण स्थान से बलात् हटाया जा रहा है। भारतीय नारी की भर्षादा का वह ह्रास और उनकी स्थिति की दर्यनीयता को पराकाष्ठा उन परिस्थितियों का चिर-संचित परिणाम था, जिन पर भारतीय जनता का कोई नियंत्रण नहीं रह गया था। इन परिस्थितियों का कारण या तो विदेशी आक्रमण थे, जिन्होंने नारियों के संरक्षण और उनकी सुरक्षा की आवश्यकता को प्रतीति कराई, या अघविश्वास और घम सम्बन्धी भ्रात विचार। प्राचीन काल में तथा मध्यकाल में भी भारतीय नारियाँ का बड़ा सम्मान था। “यत्र नायस्तु पूज्यते रमते तत्र देवता” (जहाँ नारियों का सम्मान होता है, वहाँ देवता आनन्दपूर्वक निवास करते हैं।) इस उक्ति को केवल विश्वास की बात नहीं समझा जाता था, बल्कि युगों से तदनुसार आचरण भी किया गया और इस प्रकार समाज में यह भाव्यता दृढ़ की गई। सन् 1911 में समाज-सुधार आन्दोलन के प्रमुख नेता स्वर्गीय सर चंदावरकर ने ‘नारी की आत्मा’ के विषय में एक भाषण में कहा था

“ हिन्दुओं को अपना घर प्रिय है। हमारे शास्त्रों ने घर को

एक ऐसा दिव्य माना है जिसमें नारी अथवा नारी की आत्मा गृह-लक्ष्मी के रूप में स्थापित है। सामान्य बातचीत में भी हम नारी को पहला स्थान देते हैं। हम माता-पिता कहते हैं, पिता-माता नहीं, कया और पुत्र कहते हैं, पुत्र-कया नहीं। हमारी भाषा में कुटुम्ब शब्द का अर्थ ही है पत्नी, क्योंकि पत्नी से पति, बच्चे तथा परिवार के अन्य सदस्यों का अर्थ बोध कर लिया जाता है। ऐसा इसलिए है कि हिन्दुओं की मायता के अनुसार नारी की आत्मा को ईश्वर ने धृति, सहनशीलता और दया का आश्रय बनाया है”¹

वेदों, उपनिषदों, महाकाव्यों तथा बाद के इतिहास में भी विश्ववरा और सोपामुद्रा, मैत्रेयी, गार्गी, सगम्बती, कंकयी और सत्यभामा, सीता, सावित्री और द्रौपदी, जीजाबाई, ताराबाई, अहल्याबाई और लक्ष्मीबाई की उपलब्धियाँ की ज्वलत गाथाएँ भरी पड़ी हैं। भारत के असह्य नारी रत्नामसय कुछ के नाम हैं, जिन्होंने “यत्र नायस्तु पूज्यन्ते” की परम्परा निभाई। कमलादेवी चट्टोपाध्याय के इस जोरदार कथन में प्रत्युक्ति नहीं है कि “भारत सभ्यता की जिस ऊँचाई पर पहुँचा, एव उसने जान का जो भंडार समार का दिया, वैसा करना किसी भी देश के लिए कदापि सम्भव नहीं हो सकता था यदि उसकी नारियाँ दबाकर रक्खी गई होती और यदि उन्हें पुरुषों के साथ समान सुविधाएँ और समान अधिकार न दिए गए होते।”²

प्राचीन काल में भारत में नारियों की गौरवपूर्ण प्रतिष्ठा की चेतना ने सन् 1812 में राम मोहन राय का हृदय आन्दोलित कर दिया और उन्होंने प्रतिज्ञा की कि जब तक मैं सती की बबर प्रथा का निमूलन न कर लूँगा, तब से न बैठूँगा। यह सयोग मात्र नहीं था और न यह पश्चिमी सभ्यता के प्रभाव का परिणाम था, क्योंकि तब तक पश्चिमी समाज की परिस्थितियों से वह परि-

1 दि स्पीचेज़ ऐंड राइटिंग्स ऑफ सर नारायण चदावरकर, पृष्ठ-421

2 वीमेन इन माहन इंडिया में ‘दि स्टेटस ऑफ वीमेन इन इंडिया’, एबलीन सी गेज ऐंड मियान चोक्सी द्वारा सम्पादित

चित नहीं हो पाए थे। घटना उनके बड़े भाई जगमोहन के दाहसंस्कार के समय की थी, जब जगमोहन की विधवा ने सती होने का अपना इरादा जाहिर किया। राम मोहन ने उन्हें इस भयंकर नियम से डिगाने की बहुत कोशिश की, लेकिन उनके समझाने-बुझाने का कोई असर न हुआ। बाद में जब वह अपने पति की चिता पर चढ़ी और लपटों उनके कोमल शरीर को घेरने लगी तो उन्होंने उठकर भागने की कोशिश की तब उनके सम्बन्धियों और पुरोहितों ने बांस के डंडों से ठेल कर उन्हें वही जल मरने को मजबूर कर दिया। साथ-साथ उनकी चीख-पुकार को दबाए रखने के लिए नगाड़े और पीतल के बाजे बजाते रहे। भाभी की सहायता करने में असमर्थ उनके देवर राम मोहन आसो में घासू और हृदय में शोध भरे, इस दृश्य को ताकते खड़े रहे। तभी उन्होंने वह प्रतिज्ञा की थी।

“ए सेंचुरी आफ सोशल रिफॉर्म इन इंडिया” (भारत में सामाजिक सुधार की एक शती) (पृष्ठ 23) में श्री एस० नटराजन ने लिखा है—

“सामान्य धारणा है कि अंग्रेजों ने सती प्रथा के उन्मूलन का आरम्भ किया। पर सच्ची बात ठीक इसके विपरीत है। बल्कि वे तो भारत के समकालीन शासकों में सबसे अतिम शासक थे जिन्होंने इस प्रथा को रोकने का कदम उठाए थे।”

अबवर ने इस प्रथा को रोकने का प्रयत्न किया था। यद्यपि उसे सफलता न मिली। किंतु औरंगजेब ने, इस दिशा में स्पष्ट आदेश दिए। आगरा में पति की चिता से एक विधवा का उद्धार करने के विरोध में कुछ ब्राह्मणों ने उसके पास अर्जी भेजी। अर्जी खारिज करते हुए औरंगजेब ने हुक्म दिया ‘मुगलों के शासन के अंतगत कहीं भी किसी जीवित औरत को जलाने न दिया जाए।’ सर जान माल्कट के अनुसार मराठी में सती प्रथा का प्रचलन बहुत कम था। उसके प्रति उनका बुद्धिमत्तापूर्ण उपेक्षा का भाव था, जो इस प्रथा को न तो समर्थन द्वारा प्रोत्साहित करता था और न निषेध द्वारा उसे भडकाता था। दूसरी ओर, जब शाहाबाद के बलकटर एम० एच० ब्रुकस ने 1789 में एक औरत का जलना जबरदस्ती रोक दिया था तो उसे सरकार

(ईस्ट इंडिया कम्पनी) की झाड पडी । कहा गया कि जोर-जबदस्ती से काम न लेकर उह व्यक्तिगत प्रभाव का प्रयोग करना चाहिए था । 5 दिसम्बर, 1812 को सरकार ने निणय किया कि जहा धम इसकी छूट दे, वहा इसकी इजाजत दे देनी चाहिए और जहा निषेध हो, वहा रोक देना चाहिए । सोलह साल से कम उम्र की लडकियो, गर्भवती और दवाभो अथवा मादक द्रव्यो से प्रभावित स्त्रियो को सती नही होने देना चाहिए । अय मामलों म भी सती की बिता के पास एक पुलिस अधिकारी को यह देखने के लिए मौजूद रहना चाहिए कि सभी आदेशो का ठीक से पालन हो रहा है ।

राम मोहन राय वडी लगन से सती प्रथा को बद कराने के लिए जूझ पडे । उहान इसके बिरोध म पुस्तिकाए लिखी, सरकार के पास याचिकाए भेजी और कुछ ऐसे सगठन तैयार किए जो दाह सस्कार के समय जोर-जबर करने वाला को रोकें । वे कलकत्ता के श्मशानघाटों पर भी जाते ताकि जो औरतें लाचार हो और सती न होना चाह, उनक घरवालों को कह-सुनकर मना सकें । इस काय के लिए उनका अपनी अंतरात्मा ही प्रेरित करती थी जिसने सस्कारों का भाधान देग और हिंदू समाज की सर्वोत्तम सहनशील परम्पराआ स हुमा था । उनका स्त्रियों के लिए भाय सहज सम्मानपूण था । इसका अनुमान इस घटना से लगाया जा सकता है कि एव वार जब उनके एक स्काटलैण्ड के निवासी मित्र ने उनसे पूछा, 'अगर आप दो व्यक्तियों को डूवता देखें, जिनमें से एक आपका देशवासी हो और आप केवल एक ही व्यक्ति को बचा सकते हा तो क्या आप अपने देशवासी को ही नहीं बचाएंगे ?' राम मोहन राम ने छूटते ही कहा, "हा लेकिन अगर उनमे से दूसरी औरत होनी तो मैं उसे ही बचाऊंगा ।"

प्रारम्भ मे राम मोहन राय का विचार था कि सती प्रथा के उन्मूलन के लिए गैर सरकारी लोगों का स्वेच्छा से किया गया व्यक्तिगत प्रयास ही काफी होगा लेकिन बाद में उन्होंने लाड विनियम बॉटम को कानूनन इस प्रथा पर रोक लगा देने मे सक्रिय और हार्थिक सहयाग दिया । बहरहाल सन् 1829 में इस कानून के अमल मे आने से नारियों को याय और समान पद देने के आदोलन का केवल मूत्रपात हुआ । यद्यपि इस देश की प्राचीन परम्परा

नारी का सम्मान करने की थी, पर बाद में जब तत्कालीन परिस्थितियों में जाति, परम्परा और पुरोहितों से प्रस्त समाज की रूढ़िया स्थायी बन गई, तो उन्होंने उसे अनेक बुराइयों, अन्यायों और कठिनाइयों का शिकार बना दिया था। नारी की यातना के कई रूप थे—वधू की पोशाक पहने हुए एक नही बच्ची, वह बालिका जिसका विवाह एक ऐसे व्यक्ति से हो रहा हो जो उसके दादा से शायद कुछ ही साल छोटा हो, सती बनने को उद्यत वह विधवा युवती जो रूढ़ियों के कारण या अपने सगे संबंधियों की दुष्ट इच्छाओं के अथवा अपने ही हृदय में भरी, निरथक परम्पराओं के वशीभूत होकर अपने पति की चिता पर चढ़ने को मजबूर हो, धनी परिवार की स्वामिनी जिसे परदा प्रथा के कारण अपनी प्रतिभा को नष्ट करने और अपने सौंदर्य को छिपाने पर मजबूर होना पड़े, वह प्रतिभाशाली लड़की जिसे शिक्षा द्वारा ज्ञान और विद्वत्ता अर्जित करने के लाभ से वंचित कर दिया जाता था— इन सब रूपों में नारी ही सामाजिक कुचक्र का शिकार बनाई गई।

उत्पीडित नारियों की अनेक कोटियों में विधवा का स्थान सबसे अधिक दुर्भाग्यपूर्ण और करुण था। कई बार तो ऐसा भी होता था कि विवाह-संस्कार के फेरे पूरे होते होते वैधव्य ही पति पत्नी के आपसी सम्बन्ध का एकमात्र चिह्न रह जाता। बंगाल में कुलीन लोग चाहे जितने विवाह कर लेते थे। ज्यादातर उनकी पत्निया छोटी बच्चिया होती थी और उनमें से बहुत कम को, अपने पति के सहवास का यथाय अवसर मिल पाता था। अगर कोई बदकिस्मत लड़की या औरत मर न जाती या अपने पति के साथ मरने से इकार कर देती तो उसे बड़ा कठोर और मानसिक यातनामय जीवन बिताना पड़ता जो सम्भवत मृत से भी बदतर होता था। ब्रह्म समाज के नेता बाबू प्रताप चंद्र मजूमदार ने अपनी विधवा माता की यत्रणामों का वर्णन करते हुए, हिन्दू विधवाओं की दुदशा का बड़ा सजीव और करुण चित्रण किया है। उन्होंने लिखा है—

“यदि लोग विधवाओं के प्रति अधिक सहानुभूति वाले होते और समाज उनकी सामान्य आवश्यकताओं की पूर्ति के हक को मान लेता तो शायद वे

अपन प्रति कुछ कम बठोर होती और बगल से पुत्र उग हृदय विदारक पीठा से बन जाते, जिसका मर्मालस अनुभव मुझे अपनी प्यारी माँ की दुनिया की उपमा और उदासीनता के बोझ के नीचे घगल हुए देखाकर हुआ।¹

घत हिंदू विधवा की बेबल उसके पति की पिता की सपटा से ही बचाना आवश्यक नहीं था। यह काम तो 1829 के अधिनियम द्वारा पूरा हो गया था। यह हिंदू स्त्रियों का सौभाग्य था कि घगत के कई उच्च विपार के लोगों ने राम मोहन राय के उदाहरण की स्वीकार किया और उनके सुधार के तरीकों का अनुकरण किया। उनमें से अधिकांश ब्रह्म-समाज के अनुयायी थे। राम मोहन राय ने आध्यात्मिक भक्तत्व और एक ईश्वर के विद्यालय पर इस समाज की स्थापना की थी। उनके बाद देवद्व नाथ ठाकुर आए। उन्हें सब लोग महर्षि कहते और वेसा ही उन्हें सम्मान भी देना दे। उन्होंने ब्रह्म-समाज का काम बड़े जोर-शोर और श्रद्धा के साथ चलाया। उनकी और धामकर केशवचंद्र सेन की (जो ब्रह्मसमाज के तीसरे बड़े नेता थे) देख-रेख में ब्रह्म-समाज ने समाज-सुधार के एक शक्तिशाली प्रतिष्ठ भारतीय आंदोलन का रूप ले लिया। महर्षि और ब्रह्मानंद (केशवचंद्र सेन की उनके मित्र और गिण्य इसी नाम से पुकारते थे) के धर्मासन स धाकृष्ट होकर बहुत से लोग इस धर्म में दीक्षित हुए और अपनी बौद्धिक प्रतिभा और सुधार वाय में निस्वार्थ लगन के लिए प्रसिद्ध हुए। वे नारीशक्ति के अग्रगामी वायकर्ता थे। उनमें एक थे संस्कृत कालेज के प्रधानाचार्य ईश्वरचंद्र विद्यासागर। यद्यपि बाद में वह ब्रह्म-समाज से अलग हो गए, लेकिन देवेन्द्रनाथ तथा ब्रह्म-समाज के अग्र बड़े नेताओं की शिक्षा का प्रभाव उनके जीवन और चरित्र पर कम नहीं हुआ। राम मोहन राय और विलियम बेंटिक ने सुधार की जिस राह को प्रसस्त किया, ईश्वरचंद्र ने उस पर दूसरा महत्वपूर्ण बदल रखा। अक्टूबर, 1855 में ईश्वरचंद्र ने सरकार के पास एक अर्जी भेजी थी उसमें मांग की गई थी कि जो हिंदू विधवाएँ पुनर्विवाह करना चाहें, उनके मांग की मूल प्रकार की रकबटें दूर करने के लिए कानून बनाया जाए। एक महीने के

1 ए सचुरी आफ सोशल रिफॉर्म इन इंडिया, एड० नटराजन, पृष्ठ 43

कराते रहे। सीतानाथ तत्वभूषण के शब्दों में—“बहुत सी विधवाओं को वास्तव में उनके मा बाप के यहां से चुरा कर लाना पड़ता था। इतिहास में उनके उद्धार का वृत्तांत ब्रह्म-समाज के आद्य सदस्यों के नैतिक उत्साह का और मानवीय व्यथा को दूर करने के लिए उनकी समर्पित भावना का महान चिर-स्थायी स्मारक है।”

शशिपद बनर्जी भी इसी श्रेणी के ब्रह्म समाज के एक बड़े निष्ठावान सदस्य थे जिन्होंने इस दिशा में खूब काम किया। उन्होंने पहले सन 1868 में अपनी विधवा भतीजी का पुनर्विवाह कराया। उसके बाद उनका घर विधवाओं का आश्रय ही बन गया। उसमें लगभग चालीस विधवा-विवाह हुए। यह बात ध्यान देने योग्य है कि विधवा युवतियां का छुड़ाकर लाने और उनको बचाकर रखने में बड़ी सावधानी बरती जाती थी। जो व्यक्ति किसी विधवा को बचाता था, उससे ही उसके विवाह की अनुमति कभी नहीं दी जाती थी।

विधवाओं की स्थिति में सुधार के लिए आन्दोलन के साथ विवाह की उम्र बढ़ाने और स्त्री शिक्षा के लिए ही आन्दोलन और भी जुड़ गए थे। पतियों की चिता में जबदस्ती जल मरने से बचाई गई कई कच्ची उम्र की बाल विधवाएँ थीं और उनमें बहुत थोड़ी ऐसी थीं, जो दूसरे विवाह के लिए आगे आईं बचवा जिन्हें इसके लिए राजी किया जा सका। जरूरी था कि उनके लिए कुछ ऐसा इतजाम किया जाए कि वे आत्मनिर्भर बन सकें। केवल शिक्षा ही ऐसा साधन था जिससे उन्हें समाज में आर्थिक स्वतंत्रता और सम्मानित स्थिति मिल सकती थी। स्वाभाविक था कि समाज सुधार के नेता स्त्री शिक्षा का काय अपने हाथ में लेते।

इस दिशा में ईसाई धर्मप्रचारकों ने नेतृत्व किया। बम्बई में हिंदू लड़कियों के लिए सबसे पहला स्कूल अमेरिकन मिशनरी सोसाइटी ने सन 1824 में खोला। सोसाइटी ने इस दिशा में बड़ी तजी से प्रगति की। सन् 1829 में बम्बई में इसके भी स्कूल थे, जिनमें 400 लड़कियां पढ़ती थीं। सन 1837 में उसी सोसाइटी ने महमदनगर में दो स्कूल खोले और उसके तुरन्त बाद एक ऐसा स्कूल खोला जिसमें लड़कियों के रहने का भी इतजाम

था। चर्च मिशनरी सोसाइटी और स्काटिश मिशनरी सोसाइटी ने भी कया-विद्यालय खोले। मिशनरियों के इस कामकलाप और स्काटिश मिशनरी सोसाइटी के कार्यों के साथ डा० विल्सन और उनकी पत्नी मिसेज मार्गरेट विल्सन का भी सम्बन्ध था। उन्होंने 1829-30 में बन्या विद्यालय खोले। सौभाग्य से डा० विल्सन को बम्बई के कुछ प्रतिष्ठित और प्रभावशाली व्यक्तियों की सहानुभूति और सत्रिय समर्थन मिल गया। उनमें एक जगन्नाथ शंकर सेठ थे, जिन्होंने ठाकुर द्वारा मुहल्ले में लड़कियों का एक स्कूल खोलने में डा० विल्सन की सहायता की। उस मुहल्ले में उच्च मध्यम वर्ग के लोग रहते थे।

क्यामा की शिक्षा को आगे बढ़ाने के लिए स्वेच्छा से अथ व्यक्तितगत प्रयास भी होने लगे। 1847 में दादाभाई नीरोजी ने एल्फिंस्टन इन्स्टीट्यूशन के प्रोफेसर पैटन और भाऊ दाजी, वी० एन० माडलीक तथा अथ लोगों की सहायता से "स्टुडेंट्स लिटरेरी ऐंड साइंटिफिक सोसाइटी" की स्थापना की। दो साल बाद इस सोसाइटी ने लड़कियों के लिए स्कूल खोले। सोसाइटी के सदस्य, बिना कोई मेहनताना लिए इन स्कूलों में प्रतिदिन दो घंटा पढ़ाया करते थे। यह प्रथम तब तक चलता रहा जब तक सोसाइटी को जन सहयोग से पर्याप्त धन नहीं मिल गया ताकि वह पूरे दक्कन के अध्यापकों को दत्तन दे सकें। कुछ ही वर्षों में सोसाइटी इतनी सम्पन्न हो गई कि उसने लड़कियों के लिए कई मराठी और गुजराती स्कूल खोले और उनको ठीक तरह चलाने लगी। पूना में पहला क्या विद्यालय एक व्यक्ति ने खोला जो स्वयं ऐसी जाति में जन्मा था जिसे तत्कालीन समाज पिछड़ा समझ कर उसकी अवहेलना करता था। उसने मुरयत अपनी अंतरात्मा से ही प्रेरणा पाई और अपनी कल्पना को साकार करने के लिए पिछड़ी जातियों तथा स्त्रियों की मुक्ति का कार्य हाथ में लिया और उसे योग्यतापूर्वक आगे बढ़ाया। उसका नाम था जोतिबा फुले। महाराष्ट्र के आधुनिक इतिहास में जोतिबा फुले को आदर्श-पूर्वक महात्मा फुले के नाम से याद किया जाता है। 3 जुलाई, 1851 को उन्होंने आठ लड़कियों के साथ पहली क्या-पाठशाला खोली। जल्दी ही छात्रागणों की तादाद बढ़तालीस हो गई। फिर अध्यापक नियुक्त हुए। स्कूल

के संचालक उन्हें बहुत थोड़ा वेतन दे पात थे। इसलिए अध्यापकों में अक्सर फेर बदल होता रहता। जोतिबा की पत्नी सावित्री बाई स्कूल की प्रधानाध्यापिका बनाई गई। घाटो ही दिनों में नारी शिक्षा समिति की स्थापना हुई। कुछ ही समय बाद लड़कियों के दो और स्कूल खुले। 17 फरवरी 1852 को पहले स्कूल की सांघजनिक जाच हुई।

“इस समारोह को देखने के लिए नागरिका की एक बड़ी भीड़ एकत्रित हो गई थी। जाच घटम हो जाने पर भाऊ साहब माडे ने अपन भायण में कहा कि मुझे खेद है कि यहाँ एकत्रित सुयोग्य नागरिकों ने अभी तक स्त्री-शिक्षा का महत्व नहीं समझा है। महान अंग्रेज कवि मिल्टन की कविता को उद्धृत करते हुए “याथाघोश श्री ब्राउन ने कहा कि अगर स्थिया निर्मित होंगी तो हमारे घर उपयोगी और ध्यान-दपूण हो जाएंगे।”¹

पहले तो ईस्ट इंडिया कम्पनी ने स्त्री शिक्षा का समयन नहीं किया, क्योंकि उस समय अधिकारी-वर्ग में यह धारणा थी कि “जनता की स्त्री शिक्षा की योजना निस्संदेह अशुभ लगती है। हिन्दू और मुसलमान दोनों ही इसे भय और आतंक की दृष्टि से देखाते हैं। इस देश के वे निवासी जा सकालु और इसका विरोध करने वाले हैं, ऐसा भी मान सकता है कि इनसे कुछ हद तक जनता का धर्म परिवर्तन करने में सहायता मिलेगी।”²

पहले-पहल गवर्नर जनरल लार्ड डलहौजी (1848-56) ने कौन्सिल आफ एजुकेशन को आदेश दिया कि वह अपने कामों में लड़कियों के शिक्षण को भी सम्मिलित करे। उसने यह भी कहा कि सरकार को इन काम में खुले तौर पर स्पष्ट और सौहार्दपूर्ण सहायता देनी चाहिए। डलहौजी के आदेशों का सन् 1854 के प्रसिद्ध बूड के सरीत में समयन हुआ। उसके बाद स सरकार स्त्री शिक्षा के काम को अधिकाधिक बढ़ावा देने लगी। लेकिन इस क्षेत्र में भी मागदसक तो दादाभाई नौरोजी और जोतिबा फुले ही थे। लोगों

1 महात्मा जोतिबाव फुले धनजय कीर, पृष्ठ 32-33

2 ए रिप्यू ऑफ एजुकेशन इन बाव स्टेट (सैबुरी वॉल्यूम ऑफ दि डिपार्टमेंट आफ एजुकेशन, बाव स्टेट) पृष्ठ 388

ने उनके नेतृत्व में स्वेच्छा से प्रयास करके स्त्री शिक्षा की प्रारम्भिक नींव डाली और पालीस साल बाद उसी नींव के ऊपर घोड़ो केशव कर्वे ने, हिगने म अपनी महान सस्या-महिला विद्यालय का निर्माण किया।

महाराष्ट्र में विधवा विवाह आन्दोलन को पिछली राती की छोटी दशाब्दी के प्रारम्भिक काल में विष्णु शास्त्री पंडित ने प्रारम्भ किया। वह महाराष्ट्र के ईश्वरचन्द्र विद्यासागर बहे जाते हैं। विधवा विवाह के लिए जनमत तैयार करने का जैसा काम पंडित विद्यासागर ने बंगाल में प्रारम्भ किया था, महाराष्ट्र में भी कायकर्ताओं के एक दल ने उसे बड़े उत्साहपूर्वक अपना लिया। विष्णु शास्त्री पंडित उनमें प्रमुख थे। विधवाओं के पुनर्विवाह का कानून 25 जुलाई 1856 को पास हुआ था। भाशा थी कि इससे उन विधवाओं को प्रोत्साहन मिलेगा जो पुनर्विवाह करके फिर से नया ज्वीन प्रारम्भ करना चाहती हैं। यद्यपि कानून विधवा विवाह का समर्थन करता था, फिर भी देश के अग्र भागों की तरह महाराष्ट्र में भी समाज का मत इस सुधार के विरोध में था। लेकिन विष्णु शास्त्री जैसे लोगों का विश्वास था कि व्यक्तियों और समाजों का सच्चा सुधार होता है 'केन्द्र से परिधि की ओर' जैसा कि डाक्टर जेम्स मार्टिन्यू ने कहा है यह प्रगति प्रारम्भ में दीखती नहीं है क्योंकि इसका एकमात्र बिन्दु सतह के नीचे गहराई में दबा होता है, पर वह अपनी परिधि का विस्तार करता ही रहता है, पहले अपने आसपास के क्षेत्र में और फिर सारी सतह पर वह फैल जाती है, देश का कोई व्यक्ति इस सजीव शक्ति से अनुप्राणित होकर पहले अपनी चेतना का उदबोध करता है और उसके बाद अपनी भ्रवाघ तीव्र गति से वह अग्र लोगों की चेतना को विशालतर दायरे में प्रभावित करता है, इस प्रकार दीपक से दीपक के जलने की तरह आत्मा से आत्मा, प्राण से प्राण और विचारों से विचार उदबुद्ध होते हैं।

महाराष्ट्र में पहले-पहल जिस व्यक्ति के मस्तिष्क ने स्वयं अपने को आलोकित किया और फिर दूसरों को किया वह था सुधार के लिए तीखी लज्जान वाला एक आदमी। उसका नाम था गोपाल हरि देशमुख, जो 'लोकहितवादी' के नाम से अधिक प्रसिद्ध था। लोकहितवादी 1862 में बम्बई

भाए । आने के कुछ ही समय बाद उन्होंने अंग्रेजी मराठी का एक पत्र 'इंदु प्रकाश' निकाला । विष्णु शास्त्री पंडित उसमें मराठी में लिखते थे और महादेव गोविंद रानडे अपने लेख अंग्रेजी में लिखते थे । रानडे सामाजिक सुधारों के उत्साही समर्थक थे । वे दोनों विधवा विवाह से बढ़कर अधिक प्रभावशाली वकालत और किसी विषय की नहीं करते थे । हर रोज विष्णु शास्त्री जैसे अपने खून से लिख रहे थे । उन्होंने एक लेख में नारी को वैधव्य के लिए वाध्य किए जाने का बुरा परिणाम इन शब्दों में अभिव्यक्त किया था—

“वैधव्य के लिए वाध्य किए जाने पर बालागो की घोर व्यथा का समुचित ज्ञान केवल उनके पिता, स्वसुर और भाई आदि सम्बन्धियों को ही हो सकता है । प्रत्येक बाल विधवा के लिए प्रलोभनों से बच सक्ना आसान नहीं है । ऐसी अनेक असहाय विधवाएँ क्रुद्धित पुरुषों का शिकार बनने के बाद शिशु हत्या जैसे जघन्य कृत्य करने को मजबूर होती हैं । वे परिवार की प्रतिष्ठा में बलक लगाने वाली मानी जाती हैं । अतः उनके लिए जीवित रहना असम्भव हो जाता है । इसके विपरीत जो पुनर्विवाह करना चाहती हैं, अगर समाज उनको प्रोत्साहन दे तो इससे अनतिक्रमों और अपराधों की रोकथाम हो जाएगी ।”

जिस वध 'इंदुप्रकाश' का प्रकाशन आरम्भ हुआ, उसी साल बम्बई में पहला विधवा विवाह भी हुआ । इस विवाह की जानकारी बहुत कम लोगों को थी, क्योंकि यह बात बहुत छिपाकर रक्ती गई थी । सात बरसों तक विष्णुशास्त्री बहुत बहादुरी से, लगातार जूझते रहे । सन 1855 में सौभाग्य से उन्होंने राजा जामखिंडी के सभापतित्व में 'विधवा विवाहोत्तेजक मंडल' स्थापित किया । उपाध्यक्ष एक अग्र्य प्रतिष्ठित व्यक्ति थे जिनका नाम सरदार माधवराव विनचूरकर था । पर वास्तव में मंडल की प्रेरणा देने वाले और उसके संचालक स्वयं विष्णु शास्त्री थे । महादेव गोविंद रानडे भी इसके सक्रिय कार्यकर्ता बन गए । रूढ़िवादी शास्त्रियों और पंडितों ने इस चुनौती को स्वीकार किया और इसके मुकाबले में हिंदू धर्म व्यवस्थापक सभा नाम से एक दूसरी संस्था कायम की । इस सभा को हिंदू समाज के अधिकांश भाग का समर्थन प्राप्त करने में कोई असुविधा नहीं हुई । विष्णु शास्त्री के पक्ष में

लोगों की सख्या कम थी, लेकिन वे अपने कर्तव्य को उत्साह से करने वाले थे। उन्होंने हिंदू धर्म व्यवस्थापक सभा के प्रहारों का डटकर मुकाबला किया और निर्भीक होकर काम करते रहे। उनके प्रयत्नों का पहला प्रत्यक्ष परिणाम तब दिखा जब 'इंदुप्रकाश' में एक विज्ञप्ति प्रकाशित हुई जिसमें एक विधवा ने पुनर्विवाह की अपनी इच्छा प्रकट की थी। जनता में इस विज्ञप्ति की प्रतिक्रिया तत्काल और अनुकूल हुई। सभा के समयको की बौखलाहट और शोध की भावना उनके सहन की सीमा को पार कर गई। वे रक्षा और सहायता की याचना करने के लिए शकराचार्य की शरण में दौड़ गए। साथ ही उन्होंने एक जोरदार आंदोलन भी चलाया जिसकी परिणति एक शास्त्राय के रूप में हुई। उसमें यह निष्पत्ति होना था कि प्राचीन शास्त्रों में विधवा विवाह की स्वीकृति है या नहीं। शास्त्राय के निमित्त आयोजित सभा में हंगामा हुआ और सभा का अंत अव्यवस्था में हुआ। पर इस झगड़े का अन्त अभी नहीं हुआ। सुधार के समयको की लगातार ऐसी घमकिया मिली कि इंदुप्रकाश प्रेस में आग लगा दी जाएगी और जिस मंडप में विधवा का विवाह करने की तैयारी होगी उसे तहस-नहस कर दिया जाएगा। नेताओं को भी उनकी हत्या की घमकिया मिली। विष्णु शास्त्री और उनके मित्रों के सौभाग्य से एक अखाड़े के मालिक न, जो खुद अच्छे पहलवान थे, जवाबी घमकिया देकर घमकिया देने वालों का मुंह बंद कर दिया। सचालकगण तैयारियां करते रहे और 15 जून 1869 को बड़ी धूमधाम के साथ बम्बई में वह विवाह सम्पन्न हुआ। इस अवसर पर मोरोदा का होवा के मकान का विंगल बंद बड़ी सुदरता में सजाया गया था। सभी सम्प्रदायों के सैकड़ों प्रतिधि उपस्थित थे। वरवधू को अनेक मित्रों और शुभचिंतकों की शुभकामनाएँ तो मिली ही, साथ ही कई लोगों ने उन्हें कीमती उपहार दिए। सान बरस पहले जो सबसे पहला विधवा विवाह हुआ था, उसका प्रचार नहीं किया गया था। इसलिए महाराष्ट्र में यह पहला प्रयात विधवा विवाह था।

'इंदुप्रकाश' ने इस भव्य घटना का सुविस्तृत वर्णन छापकर उसे महाराष्ट्र के दूर-दराज के नगरों और गावों तक पहुँचाया। कोकण के एक गाव में,

ग्यारह साल के एक लड़के ने बड़े धाव से इसे पढ़ा। इस विषय में समय समय पर होने वाले मजीब वाद विवादों को वह सुना करता था और कभी-कभी उनमें भाग भी लिया था। मुरद के खोंगो ने इस घटना में विशेष रुचि ली, क्योंकि वधू वेणुवाई मूलतः मुरद की ही रहने वाली थी। वहाँ विधवाओं के विवाह के बारे में अक्सर सामान्य वाद विवाद भी होने लगे। घोड़ू उन्हें तल्लीन होकर सुना करता।

उसके मन पर विधवा विवाह के बारे में उसने जो कुछ सुना और पढ़ा उसका प्रभाव अत्यधिक बढ़ गया। अपनी किशोरावस्था में ही वह इसे एक अच्छा और आयोचित काम समझने लगा। उसके अध्यापक श्री सोमण एक उदार व्यक्ति थे। वे अपने मित्र श्री बाल के साथ 'इंद्रप्रकाश' पढ़ा करते और उसमें प्रकाशित लेखों के विषय में विशेषतः विष्णु दास्त्री के विचारों को लेकर, जिनसे वे अपने को भी सहमत पाते थे, आपस में वाद विवाद करते। उन बातों को सुनकर घोड़ू को भी सुधार आंदोलन के बारे में बहुत सी जानकारी मिली। वह जो कुछ सुनता, उस पर विचार करता। इस मनन से बहुत हद तक उसे अपने विचारों को स्पष्ट बनाने में मदद मिली। जैसे जैसे वह सोचता गया, उसे विधवा विवाह सर्वाधिक महत्व का प्रश्न लगने लगा। उसे ऐसा प्रतीत होता था कि यदि मनुष्य कोई महान उदात्त काम कर सकता है, तो वह यही है कि वह विधवा विवाह के बाय में योग दे।

सन् 1883 में (12 जून) मराठी के पाक्षिक पत्र 'केसरी' में एक कविता प्रकाशित हुई। उसमें कवि ने समाज से बड़ा मार्मिक अनुरोध किया था कि उन लड़कियों को दया और दान प्रदान करे जिनका विवाह छ या सात वर्ष की नाजुक उम्र में पचास या साठ साल के बूढ़ों से कर दिया जाता है, उन कमसिन देवाओं को जिन्हें जिन्दगी भर दुःख भेदना पड़ता है और गुलामी करनी पड़ती है, उन औरतों को जो उनकी माताएँ हैं, वहनें हैं और बेटियाँ हैं, लेकिन सामाजिक प्रथाओं ने उन्हें मृत पशु समझ लिया है और उन्हें चूल्हे चौके और पालने तक ही बँद कर रखा है। कविता का अन्त इन भावनाओं के साथ हुआ था

“यह उत्पीडन है इस प्रत्याचार को बद करो। अपनी इन असहाय चहनों के प्रति सहृदय और दयावान बनो। भाइयो, अपने हृदयों की निष्ठुरता को झट्ट पोछकर बाहर फेंको। उनका पुनर्विवाह करवाकर सच्चे भाई की तरह अपनी बहनो को नई तरह से जीने दो।”

कर्वे उस समय बम्बई में कालेज के छात्र थे। वे उस कविता को धार-धार पढ़कर गुनगुनाते रहे फिर उसे जोर जोर से गाने लगे। नरहर पंत ने भी उठ गाते हुए सुना और तल्लीन हो गया। जब कभी मित्र मिलने आते वे उसी कविता को सुनने की अनुमति करते और भी जिन लोगों ने सुना, उन पर उस कविता के शब्दों और मार्मिक निवेदन का गहरा असर पड़ा। गाते समय उसके छंदों की लय में कर्वे अपनी और पास पड़ोस की सुध-बुध छो देते। कवि ने अपनी कविता में जो प्रभाव डोला था कर्वे की गहरी संवेदना उसको और भी मार्मिक बना देती थी।

उनके वचन के साथी रामभाऊ जोशी ने असाधारण साहस दिखलाया। वह अपने पिता माता की इच्छा के विरुद्ध, अपनी विधवा बहन का किसी योग्य युवक से विवाह करने के लिए उसे जवनपुर ले गए। अपने मित्र का यह जगमगाता उदाहरण कर्वे की आंखा से कभी ओझल नहीं हुआ और सदा उसमें असीम उत्साह भरता रहा। इससे उन्हें भविष्य में वर्षों तक उचित काम करने का बल और दृढ़ निश्चय मिलता रहा। राधाबाई की अकाल मृत्यु हृदय विदारक थी, पर उसके बाद उन्हें दीर्घकाल तक उन बातों पर गहरा विचार करने का समय और प्रेरणा मिली जो उन्होंने मरुद में अपनी किशोरावस्था में ‘इंद्रप्रकाश’ में पढ़े थे।

नरहर पंत की तीना बहनो का विवाह छोटी उम्र में हुआ और वे सभी युवावस्था के पहले ही विधवा हो गईं। उनमें सबसे बड़ी अक्का (विवाह के बाद उसका नाम अबिकाबाई भावे हो गया था) तो उस समय पूण युवती भी नहीं हो पाई थी कि उसे वैधव्य की यातनाओं का शिकार होना पड़ा और उनके प्रभाव से वह कभी छुटकारा न पा सकी। अपने सौभाग्य चिह्न मिटवाने को वह जब तैयार हुई तो नरहर पंत और उनके छोटे भाई ने उसे

कुरूप बनने की दुःखद परिस्थिति से बचाने की भरपूर कोशिश की। सम्भवतः वह अपनी मर्जी से अपना सिर मुड़ाने और हमेशा के लिए साल दरस पढ़ाने को उद्यत न होती क्योंकि उसके भाई उसे रोक् सक्त थे, लेकिन घर में एक बूढ़ी चाची थी, जो खुद भी विधवा थी। उन्होंने न सिर्फ उसे धेतावनी और भिड़किया दी, बल्कि उसका सामने अपना निज का उदाहरण भी पेश किया। विधियत सब शरीर के मगल चिह्न मिट जाने पर प्रकृता एक बिलकुल ही भिन्न प्राणी बन गई। जिदगी में जो कुछ थोड़ा-सा भी बचे-खुचे प्रीतिपर रमणीय पदाय थ, सबका उसने त्याग कर दिया। वह शायद ही कभी अपनी उस छोटी सी कोठरी से बाहर निकलती थी जहां सूप की किरणें भी न पहुच पाती थी।

नरहर पत और कर्वे भाइयो की तरह रहत थे अत कर्वे का पत्न-परिवारस भी बडा घनिष्ट सम्बन्ध था। अस्वा को वे सभी बडी अपनी बहन मानते थे। इसकी दुदशा देखकर उनके अन्दर बडी जवदस्त छटपटाहट होती थी। कर्वे चाहते थे कि वह अपने जीवन और अपने भास-भास के वातावरण के प्रति अपना रुख बदलने के लिए राजी हो जाए। इसके लिए उन्होंने कोशिश भी की, पर वह सफल न हो सके। सिर्फ एक काम ऐसा था जिसे करके शायद वह उसके दुःखी हृदय की एक मात्र बची हुई लालसा को पूरा कर सकते थे। अगर वह उस कर दें तो वह शांति से मर सकेगी। यह स्पष्ट पता चला था कि थंय उसका अत सन्निकट हे। केवल एक ही बात उसकी पीडित आत्मा और उसकी मुक्ति के बीच अाडे अा रही थी। उसे अपनी इकलोती बेटी वाली के बारे में चिन्ता थी। उसने कर्वे स उसके लिए एक योग्य वर ढूढ देने का अनुरोध किया। कर्वे का प्रयास सफल रहा। उन्होंने अपने मामा (श्री पगजपे) और अपनी मामी को रघुनाथ का विवाह वाली स करने उसे पुत्र बधू बनाने के लिए राजी कर लिया। इस विवाह के चार दिन बाद ही प्रकृता की मृत्यु हो गई।

यद्यपि उहे इस बात का सतोप था कि प्रकृता शांति के साथ मरी, लेकिन कर्वे किसी तरह इस क्रूर सत्य का भुला नही सके कि वैधव्य के अभि-धाप से ही उनकी इतनी कम उम्र में मृत्यु हुई है।

कर्वे मातृभवन थे। अपनी मां के प्रति श्रद्धा की अपार भावनाओं ने उन्हें नारी जाति का सम्मान करना सिखाया। लेकिन उनकी मां के चरित्र तथा कई स्त्रियों की स्थिति में बड़ा अंतर था। यह देखकर उन्हें बड़ा दुःख हुआ। वे कुछ ऐसी रमणियां को जानते थे, जिन्हें प्रलोभनों में फंसाकर पापी पुरुषों ने अपनी कुशासनाओं की पूर्ति के लिए पथभ्रष्ट किया। उनके गाय मुहूर्त में एक सधवा लड़की विधवा की तरह रहती थी क्योंकि उसका पति उसका त्याग कर स्वयं लापता हो गया था। दूर के एक रिश्तेदार के घर उस अपना जीवन सेवावृत्ति करके बितान को वाप्य कर दिया गया था। वे रिश्तेदार एक पुरोहित थे। उन्हें एक दिन पता चला कि वह बेचारी एक हृदयहीन व्यक्ति के फंद में फंस गई है। नतीजा यह हुआ कि उसी वक्त उसे अपने हितैषी का भी घर छोड़ देना पड़ा।

तब से किसी को पता चला कि वह कहाँ चली गई। कुछ वरसों के बाद कर्वे ने उस नरसोबा बाबी में देखा। कोल्हापुर की लोकसेवा परीक्षा के बाद वह अपने मित्र गंगाधर पंत के साथ वहाँ गए थे। यह हाथ में माला लिए वहाँ के एक मंदिर में प्रदक्षिणा कर रही थी। वह यहाँ कैसे आई? अपने निर्वाह के लिए क्या करती होगी? किसके साथ रहती है? क्या यह भवेत्सी है? उसके गमस्थ बालक का जन्म क्या यथायाल हुआ और क्या वह अभी जीवित है? इस प्रश्न कर्वे के मन में एक के बाद एक टवाल आ ही रहे थे कि उस औरत ने भी उन्हें देखा। क्षणभर वह निश्चल खड़ी रही और फिर न जाने कितने गायब हो गई।

राधाबाई की मृत्यु के उपरांत वे स्मृतियाँ प्रायः उनके माँ की भक्तीरती थीं। वह उन्हीं पर विचार करते रहते। यद्यपि उनकी स्वभाव अविषकी और उतावला नहीं था। लेकिन यह उनकी अंतरात्मा की एक पुकार थी जिस पर वह सावधानी से विचार करते थे। धीरे धीरे उन्होंने अपना निश्चय पक्का किया। उसके बाद कोई परिस्थिति उन्हें उस स्वरूप से छिगा नहीं सकी। कई मित्रों ने उन्हें विवाह योग्य किसी कुमारी से दूसरा विवाह कर लेने के लिए बहुत समझाया बुझाया। पर एक विद्युर का केवल किसी विधवा से ही विवाह होना उपयुक्त है, ऐसा समझकर उन्होंने निश्चय किया कि इस विषय

मे मा और दादा का समथन पाने के बाद ही वह आगे बढ़ेंगे और यदि किसी विधवा का पाणिप्रहण करने की उ-होने स्वीकृति नहीं दी तो वह अपने पुनर्विवाह की बात सोचेंगे ही नहीं ।

इस तरह इस परिवतन मे कोई आश्चय की बात नहीं थी कि वही विधुर जो बम्बई छोडते समय लगभग स-यासी हो गया था एक बार फिर गृहस्थी बसाने की बातें सोचने लगा । इस घटना-तर के लिए भी प्रेरणा और शक्ति उनकी लोक-कल्याण की भावना और उनके शिव-सकल्प से मिली । इस बार उनका सकल्प समाज सुधार के क्षेत्र मे व्यक्तिगत उदाहरण प्रस्तुत करने का बना । इस घटना के कुछ वष पहले जब नरहर पत की छोटी बाल-विधवा वहन गोडूवाई बम्बई आई थी और गोपीनाथ खत्री की चाल मे उनके साथ ही एक सम्मिलित परिवार के सदस्य रूप मे ठहरी थी तो सपने मे भी कर्वे को यह ख्याल नहीं आया था कि वही लगभग साठ बरसो के लिए उनकी भर्षागिनी के रूप मे नारी जाति के लिए उनके महान और थोष्ठ कार्यों मे जीवन सगिनी होने जा रही है ।

पूना से बुलावा

महर्षि कर्वे का जीवन आरम्भ से ही त्याग और समपण का या उन्होंने दिया बहुत अधिक और लिया बहुत ही कम। सदा उनकी सवत्र परोपकार की दुदमनीय प्रकृति की अनेकश अभिव्यक्ति होती ही रहती थी। मुरुद फड इन प्रयासों का ऐसा ही मूल परिणाम था। जब वह एल्फिस्टन कालेज में अध्ययन कर रहे थे, तभी निजी तौर पर अध्यापन करके वह कुछ कमाने भी लगे थे। समस्त आय का एक पैसा प्रति रुपया वह दान के लिए रखते थे। जिस दिन उन्होंने एल्फिस्टन कालेज में अध्यापन प्रारम्भ किया, उसी दिन 'पाच प्रतिशत मराठा फंड' भी शुरू किया। वह अपनी कमाई का पाच प्रतिशत इस निधि में दे देते थे। उनके अध्यापक राजाराम शास्त्री भागवत को 'मराठा' शब्द बड़ा आकपक लगता था। उन्होंने भी जब अपना निजी शिक्षालय स्थापित किया तो उसके नाम में यह शब्द जोड़ दिया था। कर्वे इस शब्द को इसलिए पसंद करते थे कि यह उनके अध्यापक को पसंद था। इस पाच प्रतिशत मराठा फंड की संचित निधि समझ-बूझ कर किसी अच्छे काम में खर्च की जाती। शिक्षा को प्राथमिकता दी जाती। कर्वे आय-व्यय का हिसाब बड़ी सावधानी से रखते।

कर्वे जब पढ़ने के लिए वम्बई आये उससे बहुत पहले मुरुद के उनके एक मित्र नागोपत दातार ने बंबई में अपना कारोबार फैला लिया था। वह एक भोजनालय चलाते थे। कर्वे वहीं खाना खाया करते थे। एक बार नागोपत बीमार हो गये। उनके फेफड़े में कोई बीमारी हो गई। जब वह बहुत बड़

गई तो भोजनालय बंद करके वह अपनी मा और पत्नी के साथ मुश्किल चले गये। बवई में श्री दातार ने कर्वे से पांच रुपये वज्र लिये थे और उन्हें वापस नहीं कर सके थे। जब अपनी छुट्टियों में कर्वे मुरद गये तो वहाँ उन्होंने नागोपत की तेजी से बिगड़ती हालत की खबर सुनी। वह उन्हें देखने गये। नागोपत ने जब अपने पुराने ग्राहक को देखा जिससे उन्होंने वज्र लिया था तो वह लज्जा और पश्चाताप से भर गये।

नागोपत ने धीमी भावाज में पूछा, "तुम क्या अपने रुपये लेने आये हो ? मुझे स्वयं बड़ी ग्लानि है। पर बीमारी की वजह से यह संभव नहीं हो सका।"

कर्वे ने उसे मरणासन्न अवस्था में सात्वना दी और कहा, नागोपत, घबराओ नहीं, मैं इसलिए नहीं आया। मैं तुम्हारा हाल-चाल पूछना चाहता था और तुमसे यह कहना चाहता हूँ कि मेरे रुपये को लौटाने की तुम फिर न करो। समझ लो कि रुपये लौटाए जा चुके हैं।"

नागोपत को कृतज्ञता प्रकट करने के लिए शब्द न मिले। उन्होंने बड़ी हिम्मत से एक प्रयत्न भी किया लेकिन कर्वे ने उन्हें फौरन रोक दिया।

"हो सके तो इससे तुम कुछ काम और चला लो।" कह कर कर्वे ने अपनी जेब से तीन रुपये निकाले और उस त्रियमाण व्यक्ति को दिए। नागोपत के गालों पर कृतज्ञता के भासू बह आए। पर प्रयत्न करने पर भी वे बोल न सके।

ये वे पहले तीन रुपये थे जिन्हें अपनी कमाई से प्रति रुपया एक एक पैसा बचाकर उन्होंने जोड़ा था। इस दान से उन्हें इतना सतोष हुआ जितना तीन हजार रुपये की धामदनी से भी न होता।

सभी कर्वे कुलोत्पन्न लोग के हृदय में मुश्किल में दुर्गा देवी के मंदिर और विनायक तालाब का बड़ा गौरव था। उन्हें पुरखों ने अपने प्रतीक बभ्रव के युग में नगर में उस मंदिर और तालाब को बनाने का सूत्रपात किया था। दोनों ही मुरद के गौरव थे। धोडो बैराव कर्वे इन दोनों प्राचीन सस्थाओं को अपनी बपोती और अपने पुरखों की विरासत मानते थे। और इसीलिए उनका

सरक्षण करना अपना कर्तव्य समझते थे। यद्यपि परिवार की खुशहाली के दिन बहुत पीछे छूट गये थे, और उनकी अपनी कमाई सिर्फ इतनी थी जिससे उनकी और उनके परिवार की गुजर-बसर हो सके, फिर भी 1889 में उन्होंने मंदिर का जीर्णोद्धार करवाने का उद्यम प्रारम्भ किया। पर तालाब की हालत ऐसी हो गई थी कि उसकी मरम्मत भी नहीं हो सकती थी।

लगभग उसी समय, मुरद फड का भी आरम्भ हुआ जिसमें उनके मित्र परशुराम हरि दामले और काशीनाथ पत काणे ने उनका साथ दिया। 1888 की विजयादशमी के दिन मुरद फड का विधिवत् उदघाटन हुआ। तीनों सहयोगियों की सच्चाई और लगन के फलस्वरूप फड को स्थायित्व मिला और आज तक उससे कई अच्छे काम हो रहे हैं। इन संस्थापकों के प्रति मुरद के निवासी वृत्त हैं। उन्होंने इस उपयोगी संस्था को अब तक कायम रखा है।

आज मुरद के मराठी स्कूल और मिडिल स्कूल स्थायी हो चुके हैं। मूलतः उनकी इस वर्तमान स्थिति का श्रेय भी उही मित्रों के प्रारम्भिक प्रयत्नों को प्राप्त होता है जिसमें घोडो केशव कर्वे प्रमुख थे। सन 1889 में अपने तीन-चार मित्रों के साथ उन्होंने घर-घर जाकर चढ़ा इकट्ठा किया ताकि स्कूलों की अपनी इमारत बन सके।

डापोली तालुका के लोगो ने एक अर्थ उद्देश्य से कर्वे के नेतृत्व में 'स्नेह-वधक मडली' की स्थापना की थी। वह उद्देश्य अपने सदस्यों के लिए समुक्त सामाजिक जीवन सुलभ करना था। मडली का प्रधान कार्यालय तालुका के नगर, डापोली में था। कर्वे की उत्कट इच्छा थी कि मडली का सदस्य बनने की अनुमति ब्राह्मणों के अतिरिक्त अन्य वर्ग के लोगो को भी दी जाए। पहली बैठक में उन्होंने इसके लिये बड़ा सशक्त आग्रह भी किया। उन्होंने दृष्टान्त पेश किए कि तालुका के लोगो ने, उनके पुरखों के काल में अपने उत्सवों में ग्राम तीर पर सभी सावजनिक कार्यों के संचालन में ब्राह्मणों के लोको को सम्मानपूर्ण स्थान दिया था। यद्यपि उनका यह आवेदन श्रम-रोदन सिद्ध हुआ लेकिन बैठक के सयोजकों का वास्तविक उद्देश्य तो मडली स्थापित करना था—वह पूरा हो गया। इस उद्घाटन सभा के बाद सन्

1893 तक उसकी कई सभाएँ और उत्सव प्रतिवप भय नगरो मे भी होत रहे। उस साल कर्वे ने बाध्य होकर स्नेह बधक मडली से अपना सम्बन्ध विच्छेद कर लिया क्योंकि उसी साल उन्होंने एक विधवा से विवाह किया और यह स्पष्ट था कि इस विवाह के कारण मडली के बहुत स सदस्या को उनकी उपस्थिति खटकेगी। कर्वे क हट जाने के साल भर बाद ही मडली का भी अन्त हो गया।

यद्यपि राधाबाई के देहात के बाद कुछ हफ्तो तक कर्वे पहले जसी ही लगन और तत्परता से अपना काम करते रहे लेकिन उनके हृदय में और निर्वेद भरा हुआ था। फिर भी कभी-कभी वह अपने भविष्य में मे सोचत। उन्हें लगता कि अब मैं अपना धना चुनने के लिए स्वतंत्र मराठा हाई स्कूल के कामो में अधिक व्यस्त रहने से उही मे उन महात्वाकांक्षा और विचार कद्रित हो गये और उन्होंने लगभग यह निश्च कर लिया कि अपना शेष जीवन मैं इसी सस्या की सेवा मे अर्पित कर दूंगा उनके इन विचारो और योजनाधा मे भवानक एक पत्र ने बाधा डाली। प्राफेजर थे। उस वालेज को 1885 मे बाल गगाधर तिलक, गोपाल गणेश आगरकर तथा कुछ और लोगो ने मिलकर खोला था। इस वालेज को धुरु करने के कुछ समय पूव उही लोगो ने शिक्षा के क्षेत्र में निस्वय सेवा करन की भावना से, 'यू इंगलिस स्कूल की स्थापना की थी। उन लोगो ने डेफन एजुकेशन सोसाइटी की भी स्थापना की थी। स्कूल और वालेज दोनो ही का संचालन इसी के द्वारा होता था। जो लोग दोनो मे से किसी सस्या में आजीवन योग देने की इच्छा रखते थे, उन्हें डफन एजुकेशन सोसाइटी का सदस्य बनाया जाता था।

अपने सहयोगियो से, जिनमें आगरकर प्रधान थे, मतभेद हो जाने के कारण प्रोफेसर बाल गगाधर तिलक 1891 मे फगुसन वालेज और डकन एजुकेशन सोसाइटी से अलग हो गए। तिलक के पद-त्याग कर देने के बाद गोखले को अग्रेजी पढानी पड रही थी, यद्यपि उनका विषय गणित था।

चूँकि अंग्रेजी पढ़ाने के लिए अधिक समय और तैयारी की जरूरत थी, सोसाइटी ने यह आवश्यक समझा कि गणित पढ़ाने के लिये किसी योग्य अध्यापक को नियुक्त करे जो प्रोफेसर गोखले को गणित से छुटकारा दिला सके। तब उन्हें घोडो केशव कर्वे का ध्यान आया। जो एल्फिंस्टन कालेज में उनके समकालीन छात्र थे और गणित के अध्ययन में उन्होंने अच्छी ख्याति प्राप्त की थी।

प्रोफेसर गोखले ने अपने पत्र में कर्वे को फर्गुसन कालेज में अध्यापन करने के लिए आमंत्रण दिया था।

फर्गुसन कालेज जैसी लघ्व-प्रतिष्ठ सस्था का बुलावा कर्वे को बड़ा सम्मानप्रद और दुलभ सौभाग्य जचा। लेकिन उन्हें आत्म सदेह था। वह सिर्फ बी० ए० तक पढे थे। इसलिए इस सक्षय में पड गये कि बी० ए० के विद्यार्थियों को कैसे पढा सकूँगा ? उन्हें लगा कि कालेज की वक्षाएँ बड़ी-बड़ी होती हैं, उनके छात्र व द को मैं नियंत्रण में नहीं रख सकूँगा। उन्होंने अपने मित्र को घबराव देते हुए खेद के साथ इस आमंत्रण को अस्वीकार करने की ठानी। जब उन्होंने अपने भूतपूर्व अध्यापक राजाराम शास्त्री से इस निणय के बारे में बात की तो उन वयोवृद्ध तथा कृपालु हितैषी ने उनकी अस्पष्ट शका को उपहासास्पद बताया। उन्होंने कहा, “कर्वे यह मूल्यता होगी, ऐसा मत करो, अगर तुमने यह निमंत्रण स्वीकार नहीं किया तो आजीवन अपनी मूल्यता पर पछताओगे।”

कर्वे ने नम्रतापूर्वक अपने गुरु से कहा, “गुरुजी, शिक्षण का सुयोग मुझे यहा भी मिला है मेरे लिए वही बहुत है। मैं मराठा स्कूल को छोडने की बात ही क्यों सोचूँ ?”

“वह इसलिए कि फर्गुसन कालेज में तुम्हारी जरूरत है और वहा तुम्हें अपने हृदय की अंतरंग अभिलाषा को पूरी करने के और भी अच्छे अवसर मिलेंगे।”

कर्वे ने राजाराम शास्त्री का परामर्श गिरोघाय किया। यद्यपि उस वयोवृद्ध सज्जन को भी एक प्रतिभाशाली कमठ व्यक्ति की सेवाओं से वचित होने का दुःख था, किंतु शास्त्री जी ने उस समय केवल अपनी ही सस्था की

बात नहीं साची । वह जानते थे कि कर्वे की प्रतिभा कालेज में जाकर निखर उठेगी और वहा के लिए वे अधिक उपयोगी हैं ।

पहली मंठ में यह तय हुआ कि कर्वे दो वर्ष डेक्कन एजुकेशन सोसाइटी में परिवीक्षाधीन सेवा करेंगे । दो महीनों बाद 15 नवम्बर, 1891 को, वे गणित के प्राध्यापक नियुक्त हुए और फर्गुसन कालेज में शिक्षण आरम्भ किया ।

पर दो साल की परिवीक्षा अवधि बीतने के पहले ही उन्हें डेक्कन एजुकेशन सोसाइटी का आजीवन सदस्य बना लिया गया । उसके एक सक्रिय कार्यकर्ता के रूप में उनका सम्बन्ध सोसाइटी से 1914 तक बना रहा । तब तेईस वर्ष सोसाइटी की सेवा करने के बाद वे सेवा निवृत्त हुए और उह निवृत्ति-व्रतन मिलने लगा ।

वे बम्बई में केवल प्राध्यापक थे, पूना में प्राध्यापक बनकर आये, पर इस नए वातावरण के अनुकूल बनकर उसमें घुल मिल जाने में उह दिव्यता नहीं हुई । कालेज के छात्रों की निजी तौर से गणित पढ़ाने का अनुभव उह था, माध्यमिक कक्षाओं के प्रथम वर्ष के पूर्ववर्ती स्नातक उनके पास पढ़ने आया करते थे । जब तक उनके भयरे भाई प्रोफेसर आर० पी० पराजपे इंग्लैंड से लौटकर फर्गुसन कालेज में वरिष्ठ प्राध्यापक नियुक्त नहीं हुए, कर्वे ही एकमात्र प्रोफेसर थे जो वहा गणित पढ़ाते रहे । प्रोफेसर पराजपे के आने पर वे कुछ समय निकालकर 'यू इंगलिश स्कूल में भी पढ़ाने लगे । कुछ वर्षों तक तो उन्होंने सिर्फ 'यू इंगलिश स्कूल में ही अध्यापन किया । सन 1912 में उन्होंने नौवरी के बीस साल पूरे कर लिए और यद्यपि वे सेवा निवृत्ति के लिए स्वतंत्र थे, लेकिन सोसाइटी ने उन्हें दो वर्षों के लिए और रोक लिया ।

जब कर्वे पूना आए तो वे विधुर थे । अपने जीवन के आरम्भ में ही उन्होंने धन और धाराम की उपेक्षा की । परिवार के प्रति स्नेह और वतव्य से परिचालित होकर हुए भी वे अनासक्त थे । तैतीस वर्षों की युवा प्राध्यापक आयु में वनिष्ठ लगने पर भी ज्ञान और अनुभव में वयोवृद्ध थे और युवकों की तरह समाज सेवा का भार वहन करने को उनकी भुजायें सदा उद्यत रहती थी । अपनी प्रातरिक प्रेरणा से वह अनवरत सहायक में लगे रहते और उस प्रायास की ही वह अपना पुरस्कार मानते थे ।

साहसिक कदम

डेढ़ सौ साल से भी अधिक पुरानी घटना है जब रत्नागिरी जिले में देव हल के एक सम्पन्न निवासी केशवराव जोशी ने पचास साल की उम्र में दूसरा विवाह किया था क्योंकि पहली पत्नी से उनके कोई बच्चा नहीं हुआ था। विवाह के समय दूसरी पत्नी की आयु मुश्किल से दस वर्ष की रही होगी। इस पत्नी से उनके सात बच्चे हुए—चार लड़के और तीन लड़कियाँ। ज्येष्ठ पुत्र बालकृष्ण के.व. जोशी, नरहरपत और गोदू बाई के पिता थे। उस अनमेल विवाह का स्मरण, जिसके लिए उनकी दादी को राजी होना पड़ा था, गोदू बाई बड़े दुःख से करती थी। उनका अपना हाल भी शायद ही उससे अधिक अच्छा था। जब वह आठ वर्ष की थी, उनका विवाह श्री नाटू से हुआ था। तब श्री नाटू की पहली पत्नी का देहांत हो चुका था। नाटू गोदू बाई से सत्रह वर्ष बड़े थे। विवाह बिना किसी धूमधाम के मखजन में हुआ। वही उनके माता-पिता रहते थे। विवाह के तीन महीने बाद ही श्री नाटू की मृत्यु हो गई और गोदू बाई विधवा हो गईं।

इक्कीस वर्षीया गोदू बाई ने नियति के द्वारा इस प्रकार अपरिहाय रूप से प्रस्तुत वैधव्य की परिस्थिति को विवश होकर स्वीकार किया और, जैसा कि उन दिनों हर विधवा करती थी, सर घुटाया और लाल पहनावा पहना। जैसे उनकी माता या ससुर नहीं चाहते थे कि उनकी असहाय वधू इस तरह असुंदर बने। परम्परानिष्ठ होते हुए भी वे उदार विचारों के थे, वे दयालु भी थे, पर लाचार थे। वे शास्त्रीय मर्यादा के विरुद्ध न तो आचरण कर

सकते थे, न उनके आदेश की अवहेलना ही बर सवते थे। इन बातों में समाज की मायता ही चलती थी और जो लोग सम्मानपूर्वक समाज में रहना चाहते थे, उन्हें उसके प्रागे झुकना पड़ता था।

गोदू बाई अपने मायके देवरुख जाकर अपने माता पिता के साथ हर साल एक महीने तक रह आती। एक बार उनके भाई नरहरपत भी वहाँ थे तो उन्होंने बहन को अपने साथ बंबई ले जाना चाहा। उनका विचार था कि वहाँ वह शिक्षा पा लेगी। बूढ़ी मा को यह विचार पसंद न आया। कुछ समय बाद जब नरहरपत की पत्नी का देहान्त हो गया और उन्हें घर गृहस्थी की देखभाल के लिए किसी की जरूरत पड़ी तो उनकी मा ने गोदू बाई को जाने की अनुमति दे दी। तब गोदू बाई अपनी बड़ी बहन भक्का से मिलने देवरुख गई हुई थी। भक्का उस समय मृत्युशीया पर थी। मसजद लौटने के बदले गोदू बाई अपने भाई नरहरपत के साथ बंबई चली आईं।

चौबीस साल की उम्र में गोदू बाई का प्रक्षारम्भ हुआ और गिनती पहाड़ा शुरू किया। कुछ दिन उन्हें नरहरपत ने स्वयं पढ़ाया, लेकिन यह उन्हें सरल नहीं लगा। इसलिए उन्हें अखबारों के इस समाचार से बड़ी प्रसन्नता हुई कि बम्बई में पढिता रमाबाई लडकियो के लिए एक पाठशाला खोलना चाहती हैं।

पढिता रमाबाई ने कहा था कि वह अपने शिक्षासय में केवल बीस साल तक की बयस्क लडकियो को लेंगी। गोदू बाई चार साल बड़ी थी। लेकिन इससे नरहरपत हतोत्साह नहीं हुए। वह अपनी बहन को रमाबाई के पास ले गए। त्रीबीस साल की होने पर भी रमाबाई ने उन्हें अपने स्कूल में भर्ती करना स्वीकार कर लिया तो उन्हें अचरज हुआ। पर सब तो यह था या गोदू बाई पहली छात्रा थी जो उनके स्कूल में भरती होने के लिए आई थी और जब शारदा सदन चालू हुआ तो वह ही उसकी पहली और एकमात्र छात्रा थी।

हाय में छाता लिए और परो में जूता डाले गोदू बाई प्रति दिन गिरगाव से चौपाटी जाती। चौपाटी में एक बगल में शारदा सदन खोला गया था।

उन दिनों केशान्त कराई हुई किसी विधवा द्वारा जूता पहनना न केवल अजीब बात थी, बल्कि जो भी देखता, उसको यह दृश्य घृणास्पद लगता ।

स्कूल जाने के पहले गोदू बाई को नित्य वारह व्यक्तियों के परिवार का भोजन भी बनाना पड़ता था । उन्हें अपने उस भतीजे की भी देख भाल करनी पड़ती थी जो मातृहीन था । यह सब उनके बूते से बाहर की बात थी । कुछ समय बाद तब हुआ कि गोदू बाई पड़िता रमाबाई के शारदा-सदन में ही रहें और वही खाना खाए । शारदा सदन में भी गोदू बाई को काम से छुटकारा नहीं मिला, लेकिन वह उतना श्रमसाध्य नहीं था । पड़िता रमाबाई के विद्यालय की छात्रा बनने के पूर्व जिन दिनों गोदू बाई अपने भाई के साथ रह रही थी उनको पढ़ाने में कर्वे भी (जो उन्हीं के साथ रहा करते थे) अपने मित्र की मदद करते थे । जब गोदू बाई पड़िता रमाबाई के साथ रहने लगी तो नरहरपत उनसे मिलने शारदा सदन जाया करते थे । कभी कभी कर्वे भी उनके साथ चले जाते थे ।

शारदा सदन में निवास गोदू बाई के लिए बहुत सुयोगकर था । पड़िता रमाबाई बड़े विचारों की महिला थीं । उनकी इच्छा शक्ति भी बड़ी प्रबल थी । वह शारदा सदन में अपनी छात्राओं की शिक्षा के लिए अपनी बातों से ही नहीं बल्कि अपने आचरण के द्वारा भी उदाहरण प्रस्तुत करती थी । काम के प्रति उनमें उतनी ही लगन थी, जितनी ईश्वर के प्रति भक्ति । वह अपनी छात्राओं से कहा करती कि किसी भी काम में सफलता आसानी से नहीं मिला करती । वह उनसे कहती 'स्त्री का अपने आप से बड़ा कोई दूसरा दुश्मन नहीं है । तुम्हें अपने उद्धार के लिए स्वयं ही अपने को तैयार करना है ।' वह उनके मन में समाज सेवा के बीज भी बोया करती । वह कहती, 'अगर तुम एक भी विधवा को पढ़ा लिखा सको तो मैं अपना परिश्रम सफल समझूंगी ।'

उनकी बातों ने गोदू बाई के मन में जड़ जमा ली ।

रमाबाई के विशाल हृदय में अनेक कोमल कोने थे । उनमें से कुछ पर अनाथों ने कब्जा जमा रखा था । वह गरीबी और परित्यक्त बच्चों

डोहो केशव कर्वे

पर जो दया बरसाती, वह एक ऐसा उदाहरण था जिसका गोदू बाई ने बाद में अपने जीवन में अनुकरण किया।

बम्बई में शारदा सदन की स्थापना के डेढ़ वर्ष बाद पंडिता रमाबाई उस सस्था को पूना ले गईं। अर्ध छात्राओं के साथ गोदू बाई भी पूना चली गईं। लगभग उन्ही दिनों कर्वे भी फायुसन कॉलेज में काम करने के लिए पूना चले गए। गोदू बाई अपने पिता धयवा भाई से मिलने पूना में मेहेदाल के बाढा जाया करती थीं। वहीं प्रोफेसर कर्वे भी ठहरे थे।

गोदू बाई के पिता बालकृष्ण केशव जोशी एव दयालु व्यक्ति थे। गाव के लोग उन्हें बाबा (पिता) कहा करते थे। वह राम के भक्त थे। उनकी उपासना पारम्परिक सम्प्रदायों की सी नहीं थी। उनके राम सबव्यापी ईश्वर थे, सृष्टि के कर्ता और सभी के दयालु पिता थे। राम में उनकी प्रबल भक्ति थी। उनकी तीन लड़कियां थीं। तीनों ही के पति जाते रह गये और सबसे बड़ी तो विधवा होने के कुछ ही दिनों बाद स्वयं भी स्वर्ग गामिनी हो गईं। उनके बड़े लड़के नरहरपत भी विधुर हो गए। बाबा ने इन सारी विपत्तियों को शांतिपूर्वक भेला लेकिन उनकी आंतरिक अभिलाषा थी कि मेरे बच्चे एक बार फिर सुखी हों। गोदू बाई विवाह के तीन महीने बाद ही विधवा हो गई थीं। मैं उसका पुनर्विवाह क्यों न करूँ? वह समाज के विरोध से नहीं डरते थे। ऐसा करने की शास्त्रीय परम्परा न होने पर भी उन्होंने गोदू बाई को घर में स्थापित देवताओं की पूजा करने की अनुमति दे रखी थी। उन्होंने उससे कहा, 'जब यह राम ही की इच्छा है कि तुम इस हालत में रहो तो वह तुम्हारे हाथ की पूजा भी अस्वीकार नहीं कर सकते।'

शारदा सदन पूना चला आया तो बाबा भी कभी-कभी अपनी पुत्री से मिलने पूना जाया करते। वह अपने पुराने मित्र श्री साठे के साथ ठहरते, लेकिन प्रोफेसर कर्वे से मिलना कभी न भूलते। एक बार बाबा न कर्वे से कहा, 'तुम और नरहरपत कब तक इस तरह रहोगे?' उनका मतलब उनके विधुर जीवन से था।

कर्वे ने उत्तर दिया, "मैं नहीं जानता, बाबा, कि नरहरपत के मन में क्या है। उनसे मिले मुझे काफी अर्सा हो गया और अभी तक हम लोगो ने भविष्य की किसी योजना पर विचार नहीं किया है।"

"क्या तुमने अपने भविष्य का विचार किया है? शेष जीवन क्या बिधुर रह कर ही बिताना चाहते हो?"

"नहीं, लेकिन मैं दूसरे विवाह की बात अभी सोच सकता हूँ जब किसी विधवा से कर सकूँ।"

"तुम्हें ढूढ़ने का कष्ट नहीं मिलेगा तुम सिर्फ 'हाँ' कह दो।"

प्रोफेसर कर्वे बाधा का सकेत समझ गए। वह कुछ क्षण चुप पड़े। फिर पूछा, "बाधा, आप जिसका सकेत कर रहे हैं, क्या सचमुच उसको करने के लिए तैयार हैं?"

"तुम जानते ही हो घोड़े, मैं कभी ऐसी बात नहीं कहता जो मेरे हृदय से न निकली हो।"

"अगर आपकी यही इच्छा है तो आप इसके धारे में गोदू बाई से बात करके पहले उनकी राय जान लें।"

अगले दिन बाबा शारदा सदा गए और उन्होंने अपनी पुत्री से बात की।

यह कोई पहला अवसर नहीं था जब बाबा ने गोदू बाई से पुनर्विवाह की चर्चा की हो। लेकिन जब भी उन्होंने बात की, वह कह देती "नहीं बाबा, मुझसे फिर विवाह करने की मत कहो। मेरा यदि वैधव्ययोग है तो दूसरा पति भी मर सकता है और मुझे यथापूर्व छोड़ दे सकता है। मैं सोचती हूँ मैं जैसी हूँ, अच्छी हूँ। मखजन में मेरी ससुराल के लोग मेरे प्रति दयालु हैं और मुझसे अच्छा व्यवहार करते हैं। मैं अपना शेष जीवन उन्हीं के साथ बिताऊँगी और उनकी सेवा में जितना भी सुख पा सकूँगी, उसी से सन्तुष्ट रहूँगी।"

पंडिता रमाबाई ने भी गोदू बाई को पुनर्विवाह के लिए राजी करना चाहा। उनके कई बगाली मित्रों ने इस विषय में जो प्रस्ताव किये थे उन्हीं में

उसे बताया पर गोदू बाई ने उनसे कहा कि किसी भी हालत में वे पुनर्विवाह नहीं करना चाहती ।

लेकिन यह उनका अंतिम निश्चय नहीं था । कभी कभी वह अपने भविष्य के बारे में सोचा भी करती, उनकी छोटी बहन कृष्णा भी विधवा थी । उसका एक बच्चा भी था । कब तक हम लोग अपने पिता या भाई पर बोल बनी रहेंगे ? अगर मैं पुनर्विवाह का प्रस्ताव स्वीकार कर लू तो कृष्णा और उसके लड़के की कुछ सहायता भी कर सकती हूँ ।

गोदू बाई ने बाबा के इस नूतनतम प्रस्ताव के बारे में पडिता रमाबाई से पूछा तो उन्होंने उत्तर दिया, 'कर्वे सशक्त और पुष्ट नहीं दिखते । छोटे और दुबले-पतले हैं । कालेज से उन्हें वेतन भी अधिक नहीं मिलता । फिर, बारह साल का उनका एक लड़का भी है ।'

गोदू बाई को लगा वह ठीक कहती हैं । बहरहाल, पडिता ने उन्हें एक साल तक रकने और उससे बाद निणय लेने की सलाह दी ।

जो भी हो उन्होंने एक साल प्रतीक्षा नहीं की । प्रस्ताव पर काफी सोच विचार करने के बाद गोदू बाई ने निश्चय किया कि यद्यपि दूसरा विवाह करने में किसी हद तक जोखिम तो है, लेकिन फिर भी इस प्रस्ताव को स्वीकार कर लेना ही बुद्धिमानी होगी । वह सत्ताईस साल की हो चुकी थी और अपनी पढाई पूरी करने के लिए उन्हें अभी बहुत बरसों तक शारदा सदन में रहना था । उसके बाद अपन लिए कोई काम ढूँढ पाना उनके लिए बहुत कठिन होगा ।

उन्होंने अपना निणय बाबा को बता दिया और बाबा ने कर्वे को सूचित कर दिया ।

शारदा सदन में गोदू बाई के निवास स्थान का अंतिम दिन था 11 मार्च 1893 । उस दिन प्रातःकाल से ही उनके अंदर धराराहट और प्रसन्नता के मिले जुले भाव उमड़ने लगे । उनकी सहेलिया ने बधू के अनुसूचक वस्त्र आदि पहना कर उनको सवारा । शारदा सदन में रहते रहते उन्होंने अपने केश फिर से बढ़ा लिए थे । लगभग बीस बरसों के बाद उन्होंने

अपनी उगली से अपने माथे पर कुकुम की बिंदी लगाई। इसके बाद वह पड़िता रमाबाई और अपनी सहेलियों के साथ श्री अनासाहब भंडारकर के घर गईं। श्री भंडारकर विधवा विवाह के समर्थक थे और सन 1874 में उनकी विधवा बेटी गंगूबाई का पुनर्विवाह लक्ष्मणराव भंडारे से सम्पन्न हुआ था। यह विवाह भी उनके घर में होने वाला था। लगभग चालीस आर्मात्रित मित्र उपस्थित थे। उनको निमंत्रणपत्र फग्यु सन कालेज के प्रिंसिपल जी० जी० आगरकर और प्रोफेसर कर्वे के पुराने मित्र रामभाऊ जोशी ने अपने हस्ताक्षर करके भेजा था। वेदमूर्ति भीकमभट्ट जी वहाँ एक सनातनी पुरोहित थे। उन्होंने विवाह का आचायत्व स्वीकार किया। बड़े उत्साहपूर्ण वातावरण में विवाह-संस्कार पूरा हुआ। पर उसमें किसी प्रकार के ठाठ-बाट का आयोजन नहीं किया था। क्यादान भी नहीं किया गया। परिणय के बाद पड़िता रमाबाई ने शारदा सदन में प्रीतिभोज का आमंत्रण दिया और उसके प्रबंध की स्वयं देखभाल की। गोदूबाई उनकी पहली छात्रा थी। उनका हृदय सुप्रसन्न था कि वह अपना घर बसाने जा रही है। उन्होंने उन्हें बहुमूल्य उपहार दिए और शारदा सदन की अन्य छात्राओं ने एक ऋविता के समर्पण से उनका स्नेहाभिवंदन किया। उसकी रचना उही छात्राओं में से एक ने इस अवसर के लिए की थी।

किंतु कर्वे या गोदू बाई के परिवार का कोई भी व्यक्ति विवाह के समय उपस्थित नहीं था। कर्वे की माँ और दादा ने अनिच्छापूर्वक स्वीकृति तो दे दी थी, लेकिन विवाह में उनका सम्मिलित होना बड़ा कठिन था। इतना पर्याप्त था कि बाबा ने इस विवाह को कराने में पहल की थी। कर्वे नहीं चाहते थे कि यह बात फैले, लेकिन किसी न किसी तरह प्रिंसिपल आगरकर के पत्र 'सुधारक' में इसका उल्लेख आ ही गया। इस उल्लेख मात्र से देवदत्त के लोगो को बाबा को कड़ा दण्ड देने का मौका मिल गया, नगर के तीन मदिरो के जीर्णोद्धार के लिए उन्हें नकद सी रुपये देने पड़े और उन्हें प्रायश्चित्त के लिए भी मजबूर किया गया।

प्रोफेसर कर्वे ने एक विधवा के साथ दूसरा विवाह किया था, इस घटना की समाज में मिश्रित प्रतिक्रिया हुई। सामाजिक और धार्मिक आधार पर

इसकी भत्सना और निन्दा करने वालों की चिल्लपा से उठने वाली आवाज उन लोगों की वाणी से कही ऊँची थी जिन्होंने इसका समर्थन किया था। सोभाग्य से उह मकान-मालिक गगाधर पत मेहदाले की सहानुभूति प्राप्त थी जिसने विवाह के बाद अपने मकान में उनके रहने पर कोई आपत्ति नहीं की। प्रोफेसर कर्वे के इस साहित्यक बदम को उठाने पर बम्बई के 'इंदु प्रकाश' और 'सुबोध पत्रिका', पूना के 'केसरी', पान प्रकाश' और 'सुधारक', अकोला के 'वैदभ', वेंगुर्ला के 'वेंगुर्ला वक्त' जैसे पात्रा ने उनके इस कार्य की प्रशंसा करते हुए उहे बधाई दी थी। दूसरों ने कठवे शब्दों में इसकी निन्दा की और हिंदू समाज पर इस कृत्य के प्रभाव के बारे में चिन्ता प्रकट की।

2 फरवरी 1894 को प्रोफेसर कर्वे ने बोस्टन (अमरीका) की रमाबाई ऐसोसिएशन की अध्यक्षता श्रीमती जे० डब्ल्यू० एंडयूज की एक पत्र लिखा, जिसमें उन्होंने अपनी भावनाओं को इन शब्दों में अभिव्यक्त किया

“पंडिता रमाबाई ने अपनी पुस्तक 'द हार्डवास्ट हिंदू विमन' में हमारे समाज की उच्च वर्ण की विधवाओं की स्थिति का बड़े कष्ट और सजीव शब्दों में वर्णन किया है। मैं केवल इतना और कहना चाहता हूँ कि यदि धारदा सदन नहीं होता तो मेरी पत्नी की भी वही गति हुई होती जो उसकी भ्राय अधिक अभागिनी वहनों की है।

“मेरी पत्नी को चार साल तक सदन में रहने से असह्य लाभ हुए हैं, उन सबका उल्लेख करना सहज नहीं है। वह वहाँ से नूतन ज्ञान की जिज्ञासा और एक विशाल हृदय तथा प्रबुद्ध मन को लेकर आई है। जीवन और सांसारिक कृतम्य के प्रति भी उसके विचारों में महत्वपूर्ण परिवर्तन हुए हैं।

“मैं पंडिता रमाबाई का भी कृतज्ञ हूँ, वे सदन की लडकियों की सच्ची मातृस्वरूपा। उनकी अनुशासनप्रियता तथा व्यवस्था की महान क्षमता ने सदन को इतनी सफलता दी है।”

गोड्डाबाई ने (पति ने भ्रम उनका नवीनीकरण 'आनदी वाई कर दिया

था) अपने पति की भावी परिस्थिति में पूरा साथ दिया। यद्यपि उन्होंने अखबारी हमलों की ज्यादा परवाह नहीं की, लेकिन व्यक्तिगत मित्रों और सम्बन्धियों द्वारा की गई अपनी आलोचना और निंदा का सामना करना उनके लिए काफी कठिन रहा। उनका अपने पुराने मित्रों से कुछ मनमुटाव होना तो अवश्यम्भावी था, लेकिन मुरुद के लोगों का व्यवहार असह्य वेदना-प्रद था। किन्तु यह अप्रत्याशित नहीं था। ग्रीष्मावकाश में प्रोफेसर कर्वे और आनंदी बाई मुरुद गये तो वहाँ के निवासियों के प्रचंड अनावृत क्रोध का सामना, करना पड़ा। जब वे अपने मित्रों से मिलने जाते तो उन्हें बैठने के लिए अलग आसन दिया जाता। उन्हें दूर बैठाकर वे उस व्यक्ति की छूत (संपर्क-दोष) से बचना चाहते थे जिसने उनके विचारा की तुला में घम के विरुद्ध आचरण किया है। कुछ लोगों ने आग्रह किया कि विधवा से विवाह करने के कारण चूँकि कर्वे अब ब्राह्मण नहीं रहे अतः मुरुद फड के सदस्यों की सूची से उसका नाम हटा देना चाहिए। उनके मुरुद में पहुँचने के दूसरे ही दिन मुरुद के निवासियों की एक सभा में निश्चय किया गया कि कर्वे और उनकी पत्नी को किसी परिवार, सावजनिक सभा या उत्सव में नहीं आने देना चाहिए। वहाँ यह भी निश्चय हुआ कि अब यदि दादा अपने भाई और उसकी पत्नी को अपने घर में आने देते हैं तो उनका और उनके पूरे परिवार का पूरी तरह से सामाजिक बहिष्कार किया जाए। स्नेह बधक मण्डली के सदस्या ने भी एक बैठक कैलाशी में की। उसमें उन्होंने बहुमत से यह निश्चय किया कि उनके द्वारा आयोजित किसी भी समारोह में कर्वे को भाग न लेने दिया जाए।

मुरुद में नागरिकों द्वारा अपने कठोर सामाजिक बहिष्कार के लिए कर्वे तैयार थे, लेकिन अपने भाई के विरुद्ध प्रस्तुत प्रतिवधों को जान कर उन्हें बड़ी तकलीफ हुई। इन प्रतिवधों का प्रयोजन कर्वे को अपने भाई, मा, अबाताई तथा सभी सम्बन्धियों से अलग करना था जिनका उनके प्रति इतना स्नेह था और जिन्हें वह खुद भी बहुत मानते थे। वह खुशी से सामाजिक बहिष्कार भेल सकते थे, लेकिन अपने प्रियजनों से बिछुड़ जाना वह किसी तरह सह नहीं सकते थे। यह अलगवाव उनके लिए तो दुःखदायी था ही, पर इस प्रकार

मा, दादा और भवाताई को दुख पहुंचाना उनसे कहीं अधिक कष्टकर था। दादा को बड़ी गहरी वेदना मिली। उनकी पत्नी का देहान्त हो चुका था, उनके सात बच्चे भी जाते रहे थे, लेकिन इन विपत्तियों में उन्होंने अपना मानसिक सन्तुलन नहीं खोया था। जब उन्हें नागरिका के इस मर्यादा निर्णय की सूचना दी गई तो वह सारा सन्तुलन और मनोबल खो बैठे। कुछ समय के लिए उनकी मानसिक स्थिति बड़ी दयनीय और चिन्तनीय हो गई। जो कुछ ही रहा था, उसे कर्वे जानते थे, लेकिन असहाय और निरपाय थे। उन्हें अपने ही घर में आने जाने की इजाजत नहीं थी। वह अपनी ही मा अथवा भवाताई से भी बात तक नहीं कर सकते थे। जब उनके मामा, श्री पराजपे, दादा की अपने घर लीवा ले गए, तब कर्वे ठीक ठीक अनुमान लगा पाये कि उनके मन की चोट कितनी साधातिक थी।

अपनी पत्नी के साथ कर्वे अपने पैतृक मकान के पास एक छुट्टाल में ठहरे थे। पढीसिने उनकी गतिविधि से चौकस रहती थी वे बड़ा चढ़ा कर अथवा गलत बातें भी फँसाती और भानदीबाई की अपयशपूर्ण दूषित भाषाओं को गढ़ कर फलाने में विशेष आनंद लेती थी। कर्वे ने बिना किसी दिक्कत के यह सब सहन लेकिन यह भानदीबाई के लिए दुस्सह था। उस नगर में वह शायद ही किसी को जानती और ऐसा कोई नहीं था जो उनसे एक भी भीठा शब्द बोलता। जब उन्होंने अपनी कलक-भाषाएँ सुनीं तो उनका आत्म समय का बाघ टूटा, अपने को अन्न रोव न पाइ और मास-पास जो भी मिला, उसी पर बरस पड़ी।

कर्वे ने सोचा, अगर उन्हें इस बात का अनुमान होता कि क्या कुछ होने जा रहा है और खास तौर से मूश्द के लोगो ने उनके परिवार वालों के साथ जो कठोर व्यवहार किया था, उसका उन्हें भ्रामाण होता तो सम्भवत वे यह कदम उठाते ही नहीं। उन दिनों दादा की हालत चिन्ताजनक हो रही थी, वह बेहद दुखी थे, जब उनका स्वास्थ्य कुछ ठीक हुआ तब उन्होंने सन्तोष की सांस ली। उन्होंने निश्चय किया बीती को बिस्तार कर आगे की चिन्ता करेंगे। कभी पश्चात्ताप न करने की प्रतिज्ञा करके इस सकल्प के साथ वह भविष्य की ओर बढ़े कि 'न दैन्यं न पलायनम्'।

सेवा का व्रत

कर्वे मुरुद में लींटे । प्रब प्रोफेसर कर्वे और उनकी पत्नी ने सेवामय कर्म का जीवन अपनाया । बहुत बरसों तक कठिनाइयाँ भोगकर उन्होंने सुरा की व्यवस्था और काम को ही प्यार करना सीखा या । मुरुद के उस घास में मिलकर सहे हुए दोनों के ददनाक अनुभव ने, उन्हें अभिन्न और एकाकार जैसा बना दिया । प्रब वे एक दूसरे को और गहराई से जानने लगे और एक दूसरे के और निबट हो गए ।

लेकिन उनके विरोधियों ने ठीक इसके विपरीत कल्पना की । उनके पूना लौटने के कुछ ही दिनों बाद नरहर पत अपने किसी काम से कुछ समय के लिए पूना आए । बात की बात में अफवाहें फैलने लगीं । किसी ने कहा, नरहर पत इसलिए पूना आए हैं कि उन्हें अपनी बहन और कर्वे के बीच आए दिन के झगड़ों की सबरें मिलती रहती थी जिनसे वे बेचैन हैं । दूसरे ने कहा, उनके पूना आने की और वजह हो भी क्या सकती है ? यानी उन सोपों ने यही सोप रखा था कि कर्वे और भानन्दी वाई की बनती नहीं है और ये अपना सम्बन्ध विच्छेद करने की सोच रहे हैं ।

पूना में कर्वे को ज्यादा परेशानी नहीं उठानी पड़ी । विवाह के बाद, फगूसन कालेज के प्रिंसिपल आगरकर ने उन दोनों को अपने यहाँ भोजन का निमंत्रण दिया । श्रीमती आगरकर ने भानन्दीवाई को, पुरानी रीति के अनुसार एक नारियल और खान¹ के साथ आशीर्वाद दिया । ये वस्तुएँ सिर्फ उन्हीं विवाहिता स्त्रियों को दी जाती हैं, जो विधवा नहीं होतीं । भय प्रोफेसर भी

1, खान ब्लाउज का कपडा

सहानुभूति रखते थे यद्यपि उनकी पत्नियाँ इस बात की सावधानी बरतती थी कि हल्दी-कुंकू जैसे उत्सवों में भ्रान्दी बाई उनके बहुत पास न भ्राने पाए।

घोंटो वेशव कर्वे

विवाह के तेरह महीने बाद उनके पुत्र शंकर का जन्म हुआ। भ्रान्दीबाई प्रसव के पूर्व अतिम दिन तक घर का लगभग सारा काम करती रही। घर में कोई दूसरा सयाना नहीं था और उन्हें परिवार में रहने वाली की सुख-सुविधा का भी ध्यान रखना पड़ता था। दादा की लड़की मानू और रघुनाथ पराजपे की पत्नी बानी घर के काम-धंधे में उनका हाथ बटाती थीं। पुनर्विवाह से पहल कर्वे की परनी का काफी समय तक चौका चूल्हा का अम्यास छूट चुका था और न घर-गहस्थी की ही पूरी जिम्मेदारी उन पर थी। अत कुछ समय तक नई जिम्मेदारियों के साथ तालमेल बँटाना उनके लिए बहुत मुश्किल रहा। गभवती होने के बाद इन जिम्मेदारियों को निभाना उनके लिए और भी कठिन हो गया। लेकिन वह डरती या घबराती नहीं थी। उन्होंने गहन-प्राय में बड़ी दक्षता दिखाई और पुशी-पुशी सारी जिम्मेदारी झोद ली। जब उनका पहला बच्चा हुआ तो पड़िता रमाबाई का सुभाव था कि उसका नाम शंकर रखा जाए। प्रोफेसर कर्वे ने इसे पसंद किया, क्योंकि 'शंकर' का अर्थ था 'वल्याण करने वाला।'

अब भ्रान्दी बाई के लिए अपनी पढाई लिखाई जारी रख सवना संभव नहीं था लेकिन उन्होंने उसे छोड़ा नहीं। कुछ समय तक वह हुजूरपगा की क'या पाठशाला में जाती रही। शंकर के जन्म के अठारह महीनों के अंदर ही उन के दूसरा बच्चा हुआ। वह भी लड़का ही था लेकिन वह चौबीस घंटों से ज्यादा नहीं बच सका। इसके बाद उन्होंने हुजूरपगा में अपनी पढाई फिर शुरू कर दी। लगभग इसी समय, अपने लड़के की शिक्षा दीक्षा के लिए उनकी छोटी बहन पावतीबाई प्रयावले पूना आई। पावतीबाई विधवा थी। प्रोफेसर कर्वे की सलाह से वह भी हुजूरपगा की क'याशाला में पढने लगी।

2 हल्दी कुंकू सधवा औरतो द्वारा किया जाने वाला एक सामाजिक कृत्य

प्रोफेसर बर्वे का रपाल था कि हर व्यक्ति को, यहा तक कि स्त्रियों को भी किसी न किसी काय मे प्रवीण भवश्य बनना चाहिए, ताकि आवश्यकता के समय अपने पावो पर खडा हुमा जा सके। घत उहोने नर्स और दाई का काम सीखने के लिए आन दीवाई को नागपुर के डफरिन अस्पताल में भर्ती करा कर वहा भेज दिया। आन दीवाई नागपुर में एक वष तक रही।

प्रोफेसर बर्वे ने एक विधवा से विवाह करके समाज सुधार के क्षेत्र मे पहला कदम उठाया था। अब उहे इस दिशा मे जनमत तैयार करने का काम करने की पुकार अपनी अतरात्मा से उठती हुई जैसी सुनाई दी। उहे लगा कि जो लोग मेरे जसा कदम उठाना चाहते हैं, उनका माग सुगम बनाने के लिए कुछ उठा न रखना चाहिए। वे उदास और दुखी रहते थे क्योकि यद्यपि विधवा पुनर्विवाह कानून को बने चालीस वष से भी अधिक समय गुजर चुका था फिर भी ऐसे पुनर्विवाहो की सख्या बहुत कम थी। घतः उहोने इस दिशा मे सगठन प्रयास करने का निश्चय किया। उहोने अपनी आत्म-कथा मे लिखा—

“विधवा के साथ अपना विवाह करने के लिए प्रस्तुत होना मेरे जीवन की ऐसी व्यावहारिक घटना थी जो मेरे उस यत्किंचित विनम्र सेवा काय की नीव बनी, जिसे मैं बाद मे अपने समाज की महिलाओं के लिए कर सका। इस जिम्मेदार कदम को उठाने के बाद ही मैं जान सका कि तब तक मैं जीवन को जैसा जानता था वह उससे कहीं अधिक गम्भीर है, और उससे मुझ पर एक अनिवाय क्त व्य का भार आ पडा है और वस्तुत मेरा यथाथ काम अब शुरू हुमा है। अपने उद्देश्य की प्राप्ति के योग्य हू इस क्षमता को प्रमाणित करने के लिए मैं यथासम्भव पूरा प्रयत्न करना चाहता था। मैंने तत्काल अनुभव किया कि किसी योजना को कुशलतापूर्वक व्यवस्थित रूप से चलाने के लिए एक विश्वसनीय उत्तरदायित्वपूर्ण सगठन आवश्यक होता है और मैंने सोचा कि विधवा-विवाह-समिति का सगठन किया जाय।”¹

विष्णु शास्त्री पंडित ने जिस विधवा विवाहोत्तेजक मण्डल की स्थापना की थी, वह उनके जीवन तब ही चल पाया। सन 1875 मे विष्णु शास्त्री के असामयिक निधन के बाद विधवा विवाह काय के प्रति लोगो का उत्साह घीमा

पढ गया । महादेव गोविन्द रानाडे और सदाशिव राव केलकर जैसे इसके प्रबल समर्थक तो थे, लेकिन वे भी इस काम के लिए अपना पूरा ध्यान और समय नहीं दे पाते थे ।

विदभ म श्री वामनराव कोल्हटकर विधवा विवाह काय के एक उत्साही समर्थक थे । प्रोफसर कर्वे ने उनके सहयोग से 31 दिसम्बर 1893 को इस काय के प्रति सहानुभूतिपूर्ण लोगों की वर्षा में एक सभा आयोजित की । उस म यह निश्चय हुआ कि वही काम करने चाहिए जिनमें यथासम्भव कोई वाद विवाद उलभन और झूझट न हो । उन्होंने एक नया सगठन स्थापित किया जिसका नाम विधवा विवाह समिति रखा । इसके उद्देश्य क्या होंगे, जब इस विवाद पर विचार हो रहा था तो उस समय इस नवस्थापित विधवा विवाह समिति के उद्देश्यो से अन्तर्जातीय विवाह की समस्या को और विभिन्न पद्धतियों से किए जाने वाले विवाहो से उत्पन्न होने वाली समस्याओ को अलग ही रखा गया । वे एक ऐसी काय प्रणाली चाहते थे जिसमें कम से कम विरोध का सामना करना पड़े । प्रोफसर कर्वे उसके मंत्री बने और समिति का प्रधान कार्यालय पूना में रखने का निश्चय हुआ । सौभाग्य से डा० आर० जी० भण्डारकर समिति के अध्यक्ष बने । समिति के सदस्य वे ही बन सकते थे, जिन्होंने या तो विधवा से विवाह किया हो अथवा जिन्हें विधवा विवाह करने वालो के साथ भोजन करने में आपत्ति न हो । इनके प्रतिरिक्त समर्थको की एक अग्र श्रेणी थी । प्रत्येक सदस्य और समर्थक को अपनी एक दिन की आय च दे के रूप में देनी थी ।

अस्तित्व में आने के बाद समिति का पहला काम पुनर्विवाहित विधवाओ के बच्चो के लिए एक आवास की व्यवस्था करना था । उसके लिए एक होस्टल प्रोफसर कर्वे के घर पर ही स्थापित हुआ । होस्टल बहुत दिनों तक नहीं चला, लेकिन उससे ब द होने के बाद भी बहुत दिनों तक समिति उन जरूरतमंद बच्चो को, जो पुनर्विवाहित विधवाओ से जन्मे थे, आर्थिक सहायता देती रही ।

छुट्टियां म प्रोफसर कर्वे समिति के उद्देश्यो का प्रचार करने के लिए यात्राएं किया करते थे । इस पर्यटन में उन्हें पता चला कि बहुत लोगो की इस काम से सहानुभूति है ।

सन् 1895 में समिति का नाम बदलकर 'त्रिपञ्च विशाह-निषेध निवारण समिति' कर दिया गया। इस नामांतर का सुझाव स्वयं प्रोफेसर कर्वे ने दिया था। वह पहले नाम की अपेक्षा इसे ज्यादा उचित समझते थे। उनका कहना था कि यदि समिति का उद्देश्य साधारण और सरल प्रतीत होगा (जैसा कि उसके नए नाम से सूचित होता था) केवल वनमान निषेधों और प्रतिबंधों को दूर करना तो समिति का समाज की सहानुभूति अधिक सरलता से प्राप्त हो सकेगी।

कुछ वर्षों तक प्रोफेसर कर्वे ने समिति के कार्य में बड़ा बठोर श्रम किया। उद्योग-उद्योग बहू काम करते और विभिन्न स्थानों में लोगों से मिलते उनको इस बात का अधिकाधिक भान होता गया कि अधिकांश लोग विधवा विवाह के प्रति आपत्ति इस कारण उठाते हैं कि वे जिस दृष्टि से इस सुधार को देखते हैं वह सनातन परम्पराओं से निमित्त है। ज्यादातर विरोधी केवल धार्मिक आधार पर इसका विरोध करते थे। वे पूरी तरह से इसलिए इनका समर्थन नहीं कर पाते थे कि उनके कुछ भाग्यतर सत्कारों की जड़ें गहरी थीं जिनसे इन सुधारों के प्रति जुगुप्सा, विरोध और घृणा उत्पन्न होते थे। वे बतला ही नहीं पाते थे कि वह क्या है, पर वह आपस में अवश्य, तमाम तर्कों के बावजूद वे उससे छुटकारा भी नहीं पा सकते थे। इन परिस्थितियों पर विचार करते हुए उनका ध्यान विधवाओं की एक अग्र्य अक्षमता की ओर गया। वह विधवाओं की शिक्षा के लिए और अधिक प्रभावी कार्यक्रम सोचने लगे। कई विधवाओं को पुनर्विवाह के प्रस्ताव पर विचार तक नहीं करना चाहती, वे भी शिक्षा का लाभ ग्रहण करने के सुअवसर का हार्त्तिक स्वागत करेंगी।

जो सुधार कर्वे को बहुत प्यारा था उससे प्रति जनता का दृष्टिकोण सहायक बनाने की दृष्टि से वे लोगों को समझाते रहते थे। उसमें बराबर लगे रहते हुए कर्वे की एक आश इस बात पर लगी रहती कि मैं किसी विधवा का विवाह भी करा सकूँ। जब कभी ऐसा विवाह होता, वह उसे एक महान् कार्य की सिद्धि समझते थे। उन्नीसवीं शताब्दी के अन्तिम सात वर्षों में प्रत्यक्ष या परीक्ष रूप से वह पांच विधवा विवाहों के निमित्त बने। इनमें से अन्तिम

वधु डाकी अपनी भतीजी मनु थी। उन्होंने ही दास को अपनी बेटी का विवाह एक गरीब, लेकिन प्रतिभाशाली लड़के से, करने के लिए राजी किया था। मनु के पति भीरू विद्यालय के प्रोफेसर बर्से की देखरेख में बम्बई और पूना में अपनी शिक्षा पूरी की थी। जब उसने मैट्रिकुलेशन की परीक्षा पास की, तब तब मनु भी महिलाओं के ट्रेनिंग कालेज में अपनी तीन वर्ष की शिक्षा पूरी करके उसका प्रमाणपत्र ले चुकी थी। प्रोफेसर बर्से ने वादावधि करके भीकू तथा मनु के लिए विद्वानों का काम जुटा दिया। उनके वहाँ काम पर जाने के पहले ही भीकू की मृत्यु हो गई। मनु अकेली ही देउलगाव गई और उसने कुछ वर्षों तक वहाँ काम किया। फगुसन गानेज में उनके सहयोगी प्रोफेसर जी० सी० भाटे की पत्नी पत्नी की मृत्यु हो गई थी, उनको सन् 1899 में प्रोफेसर बर्से पुनर्विवाह के लिए राजी करने में सफल हुए। मनु के साथ उनका विवाह पूना में हुआ। इसी युगी के बीच प्रोफेसर बर्से को कैम्ब्रिज में रघुनाथ पराजपे की शानदार सफलता की सूचना मिली, जिससे उनकी खुशी और बढ़ गई। वह गणित विषय की प्रतिष्ठित परीक्षा में सीनियर रैंगर हो गए थे।

प्रोफेसर बर्से जब विधवा विवाह निषेध निवारण समिति के मंत्री का काम कर रहे थे, तभी उन्हें बम्बई की हमन व्याख्यानमाला (विक्टर लैक्चर सीरीज) में भाषण देने के लिए आमंत्रित किया गया। विषय था—'विधवा विवाह का दोहन के पचास वर्षों काय समाज मंदिर में सभा हुई। सभा भवन लक्षावध भरा हुआ था। जस्टिस सानडे अध्यक्ष थे। प्रोफेसर बर्से लगभग एक घंटा बोले। अपने भाषण में उन्होंने महसूस आश्रम के महत्व पर बल दिया। उन्होंने इन्हीं स्त्री और पुरुष, दोनों ही के लिए सर्वोत्तम और सर्वाधिक काम्य बताया। उन्होंने कहा कि ब्रह्मचर्य का पालन बहुत थोड़े लोग कर सकते हैं (शापद हजार में एक), वह भी ऐसे जो केवल प्रविभक्त निष्ठा से मानवता की सेवा का व्रत स्वीकार करते हैं। अतः किसी भी कथा या स्त्री पर जिसकी स्वाभाविक रुचि एक बार फिर गृहणी बनने की हो, उसे स्थायी वैधव्य में घोषणा चाहिए। उनका भाषण एक वाकपटु सुवक्ता का सा नहीं था, लेकिन गंभीरता और गहराई के साथ उन्होंने अपनी बात कही और

श्रोताओं ने तल्लीन होकर उनका एक-एक शब्द सुना। उनका भाषण समाप्त होते ही, गजानन भास्कर वैद्य नाम का एक तरुण सभा में बोला और अपने भाषण में उसने उन लोगों की अच्छी खबर ली जो उससे क्यास में, इस प्रादोलन की असतोष पूर्ण प्राप्ति के लिए जिम्मेदार थे। उसका प्रादोष साध तौर से सभा के अध्यक्ष जस्टिस रानडे पर था। उन्होंने पहली पत्नी के मर जाने पर किसी विधवा से विवाह करने की बजाय एक अल्पवयस्क कुमारी कन्या का पाणिग्रहण किया था। वक्तवा आदेश में था और उसके प्रादोष अत्यन्त कटु थे। यद्यपि 'पापमूर्ति रानडे के दूसरे विवाह के बारे में वह जो कुछ कह रहा था, उससे इनकार नहीं किया जा सकता था, लेकिन श्रोताओं को लग रहा था कि वह ज्यादाती कर रहा है। जनता में खलवली सी फैलने लगी और जब उसने हाथ मुह नचाकर सकेत करते हुए एक ही बात को बार बार कहना शुरू किया तो सोग उत्तेजित भी हो उठे। जब वह बैठ गया तो जस्टिस रानडे बोलने के लिए उठे। वह पूरी तरह अविचलित और शांत थे। विनम्रता ने उनकी शालीनता और शब्दों के आकषण को धीरे बढ़ा दिया जब अध्यक्ष के पद से उन्होंने कहा कि मैं अपने पूर्व वक्तवा के एक-एक शब्द से सहमत हूँ। मैं उनसे इसमें भी सहमत हूँ कि इस सभा का अध्यक्ष श्री सदाशिवराव केलकर को होना चाहिए था, क्योंकि उन्होंने अपनी दूसरी पत्नी के रूप में एक विधवा का पाणिग्रहण किया है। उन्होंने अपना भाषण इन शब्दों में आरम्भ किया— 'हम पगु और अशक्त जन हैं। अतः मैं अपने तरुण मित्र से कहता हूँ आप पथ प्रदर्शन कीजिए और हम अपनी दुबलता के बावजूद अपनी इस क्षीण अवस्था में भी समस्त बची हुई शक्ति को बटोर कर आपका अनुसरण करेंगे।' प्रोफेसर कर्वे ने जब ये शब्द सुने, तो उनके प्रति श्लाघा से उनका हृदय स्निग्ध हो उठा। इस सहृदय स्वीकारोक्ति के बाद जस्टिस रानडे आध घंटा तक बोलते रहे और अपने भाषण से उन्होंने श्रोताओं को मंत्रमुग्ध कर दिया। जब वह बैठे तो श्रोता बिल्कुल भूल चुके थे कि भाषण देने के लिए उनके उठने से पहले क्या कुछ हुआ था।

ज्यो ज्यो समय बीतता चला प्रोफेसर कर्वे को अपने दूसरे विवाह के कारण एक विधवा विवाह के समयाक होने के कारण अधिकाधिक कष्ट सहना

पढा। उन्हे सबसे गहरी चुभन थी अपने परिवार से उनको भलग किए जाने और उस भलगव के इयायी बनाए जाने की। पूना मे शिक्षा प्राप्त करने के लिए दादा अपने लडके को घोंडू के घर नही भेज सकते थे। भत उसे प्रोफेसर पराजपे के यहा भेजना पढा था। मा और दादा जब तीय यात्रा के लिए पढरपुर जाते हुए पूना म रुके तो वे उनके यहा नही ठहरे। अपनी आखिरी बीमारी मे उनकी मा ने सबसे कह रखा था कि घोंडू को उनकी बीमारी की खबर न दी जाए। जब उहें मालूम हुआ, तब बहुत देर हो चुकी थी। सब कुछ खरम हो चुका था, तब वह अतिम दशन के लिए मुरुद पहुचे। बहरहाल, प्रोफेसर कर्वे को इस समय तक कठोरतम परिस्थितियो मे भी मानसिक सतुलन बनाए रखने का अभ्यास हो गया था। वह प्राय एक बहुश्रुत सूक्ति को दुहराया करते जिसमे कहा गया है कि यथायत महान् व्यक्ति वही है जिसका हृदय कुसुम-सा कोमल है और साथ ही वज्र सा कठोर भी है—'वच्चादपि कठोराणि, मूढानि कुसुमादपि लोकोत्तराणा चेतासि कोनुविज्ञातुमहति।' प्रोफेसर कर्वे की चित्त-वृत्ति और उनका आचरण इस सूक्ति के जितना उपयुक्त था, उतना कम ही महापुरुषो का रहा होगा।

अनाथ बालिकाश्रम

तीन घरसा के अथवा प्रयत्न के बाद प्रोफेसर बर्वे ने अच्छी तरह जान लिया कि विधवाओं के विवाह की समस्या का समाधान बचन जामत को इसके पक्ष में तैयार करने से नहीं होगा। इसमें प्रधान अनुत्कृष्ट बाधा कम मूलक विरोध था। जो ऐसे लोगों द्वारा भी प्रस्तुत हाता था, जिनके मन आधुनिक विद्या के कारण सजग हो चुके थे। ऐसा विधवाओं की सहायता भी काफी थी जो कोई निश्चय ही न कर पाती थी। उनमें से बहुतों को पुनर्विवाह के प्रस्ताव पर विचार तक नहीं करना चाहती थी। एमी विधवाओं में वे भी थीं, जिनके बच्चे थे। यह स्वाभाविक था कि अथवा अविधवा की चिन्ता से पहले वे अपना बच्चा का भविष्य सोचती थीं। उसका एक उदाहरण स्वयं प्रोफेसर बर्वे के सम्मेलनों में आती आती, (आर्-डीनार्ड की छोटी बहन) थी। माता पिता ने उसका नाम कृष्णी रखा था, लेकिन बालांतर में पावती बारी हो गया था—पावती बारी अठारह स्वर्गीय महादेव अठारह की पत्नी थी। महादेव से विवाह होने समय कृष्णी अठारह साल की थी। उन दिनों बर्वा के विवाह के लिए इतनी आयु भी अधिक गमभी जाती थी। पति गरीब और लंगड़ा था, लेकिन उसके पिता ने उसकी विधवाता तथा शारीरिक विकार की उपेक्षा कर दी, क्योंकि अपनी असाध्य न अवस्था में उनके लिए उससे अधिक रूपवान और धनवान दामाद ढूँढ पाना असम्भव था। इस विवाह के प्रस्ताव के बारे में लडकी का अपना क्या मत था, कोई इसे न तो जानता था न किसी ने उससे पूछा ही। जब एक मामलतदार की स्त्री ने इस सम्बन्ध की करने का प्रस्ताव उसके माता पिता के सामने रखा था तो वह

समझती थी कि मैं उनका उपकार कर रही हूँ और उन लोगों ने झटपट इसे स्वीकार कर लिया था।

पावती बाई ने विवाह के बाद नौ बरस दाम्पत्य जीवन में सुखपूर्वक बिनाए। उसके भ्रपने तीन बच्चों में से सिर्फ विचला ही बचा रहा। वह लहका था। उसका "नारायण" नाम था। पावती बाई अभी बीसवें ही साल में थी कि देवद्वय में उसके पति का देहान्त हो गया। तब वह भ्रपने दो साल के बच्चे 'नाना' को साथ लेकर भ्रपने पिता के घर चली आई और वही रहने लगी।

छोटा बच्चा यह समझ ही न पाता था कि मा की सूरत कबल इतनी कल कयो गई है।

नाना पूछता, "मा ! तुम ऐसी लाल साडी ही कयो पहनती हो ? और तुम्हार बाल कहां गए ?"

मा अपनी आंखों के भ्रामू सम्भालने का बडा प्रयत्न करती थीर कहती, 'भाऊ ! वह तुम्हारे पिता के साथ ही चले गए।'

नाना धीरे धीरे बढन लगा और पावती बाई की समस्त कामगामा तथा महत्वाकांक्षाओं का केन्द्र बिन्दु बनता गया।

पावती बाई की बडी बहू बाया (गोडू बाई) भी विधवा थी, यह भ्रपने भाई के साथ यम्बई में रहती थी। आगे चल कर वह पडिता रमाबाई के शारदा-सदन में भरती हुई और सन् 1893 में प्रोफेसर कर्वे से उसका विवाह हुआ। बाया के पुनर्विवाह न पावती बाई के जीवा धारा के प्रवाह को भी एक नई िशा में माड दिया।

बाया के पुनर्विवाह के लगभग बीस महीनों बाद पावती बाई अपने माता-पिता के साथ पूना आई। वह लोग तीथ यात्रा करने निकले थे और भाररस को जा रहे थे।

बाया ने अपने माता पिता से पूछा, "तुम लोगों के साथ कृष्णी बनारस कया जाए ? उसे मेरे साथ यही रहने दो। उसका बहा जाना ठीक गरी है, क्योंकि उसे अपने छोटे बच्चे की देख भाल करनी है। बनारस की यात्रा रातरों

से मरी हुई है। अगर यात्रा में उसे कुछ हो-हुवा गया तो यह बबोध बातक मातृहीन हो जाएगा।”

बाबा तो धायद यह बात मान गए होते, लेकिन मां ने विरोध किया। उन्होंने कहा, “बाबा, मैं नहीं चाहती कि यह तुम्हारे उदाहरण से प्रभावित हो। तुम्हारी तरह मैं उसे गलत राह पर नहीं जाने देना चाहती, परिवार को एक नया कलक सगा कर फिर से सज्जित होने से बचना है।”

और कुष्णी की आर मुड़ कर वे कहती खली।—‘देखो बेटी, तुम हम लोगों के साथ नहीं जाना चाहती तो देवरघ लौट जाओ। लेकिन तुम अगर अपनी बहन के साथ यहाँ रही तो मैं भी आत्महत्या करूंगी।’

पावती बाई के माता पिता उसे पूना ही छोड़ कर बनारस चले गए। बाबा ने उसे अपने यहाँ रह जाने के लिए बहुत धावद किया और समझाया लेकिन उसने स्वीकार नहीं किया क्योंकि वह मा से बचनबद्ध थी। वह नाना के साथ देवरघ लौट गई।

थोड़े ही दिनों बाद सयाग ऐसा बना कि नाना की पढ़ाई की व्यवस्था पूना में की गई और उसे वहाँ भेजना आवश्यक हो गया। छ महीनों बाद जब पावती अपने लड़के से मिलने के लिए पूना गई तो उसने देखा कि प्रोफेसर कर्वे जोर धोर से एक विधवाश्रम की योजना बना रहे हैं।

उन्होंने पावती बाई से पूछा, “विधवाश्रम खुलेगा तो तुम मुझे क्या मदद दोगी ?”

पावतीबाई ने कहा, “पता नहीं। सम्भवत भोजन बना दूंगी।”

प्रोफेसर कर्वे को ठीक पता था कि अपनी साली को वे अभी दूसरे विवाह के विषय में विचार करने के लिए भी राजी नहीं कर पाये थे। अत एकमात्र विकल्प यही था कि ऐसी विधवाओं का सीखन और पढ़ने की सुविधाएँ दी जाए।

पड़िता रमाबाई के लिए प्रोफेसर कर्वे के मन में बड़ी श्रद्धा थी। वह उनके काम और धारदा सदन की प्रगति का बड़ी पलायापूवक देख रहे थे। अपनी पत्नी बाबा की बापा-मलट से वह अनुमान कर सकते थे कि पड़िता

रमाबाई कितनी सफलता प्राप्त कर सकती हैं, एवं भविष्य में शारदा सदन की एक सस्या के रूप में क्या सम्भावनाएँ हैं। स्थापना के चार बरसा के अन्दर ही शारदा सदन ने साठ से अधिक छात्रागणों को अर्वाचित किया। उनमें से अधिकतर विधवाएँ थीं। यद्यपि शिक्षा की सुविधा प्राप्त करने के लिए काफी स्त्रियाँ आगे आ रही थीं उनमें ऐसी विधवाओं की संख्या बहुत ही कम थी जो सम्भवतः पुनर्विवाह को स्वीकार कर सकती थीं। ऐसी अवस्था में प्रोफेसर बर्वे ने सोचा कि विधवाओं के लिए शैक्षणिक सुविधाएँ जुटाने का काम ही हाथ में लिया जाए। अतः, उनका उद्देश्य तो यही था कि उन्हें किसी प्रकार इस योग्य बनाया जाए कि वे एक नया और सुखपूर्ण जीवन अपना सकें। उन्होंने सोचा कि यदि शारदा सदन जैसी एक नई संस्था खोल कर उसे चलाया जाए तो शायद वह प्रयास अधिक प्रभावोत्पादक होगा और अधिक शीघ्रता से इच्छित फल दे सकेगा।

जुलाई 1893 के बाद शारदा सदन के समयक और उससे सहानुभूति रखने वाले अधिकतर लोग अप्रसन्न और क्रुद्ध हो गए। इस तरह का समाचार फैल रहा था कि उसकी लगभग बारह छात्राएँ ईसाई हो गई हैं। शीघ्र ही यह बात प्रमाणित हो गई और दावानल की तरह यह सारे महाराष्ट्र में फैल गई। पंडिता रमाबाई के भालाचकों और दुश्मनों को जिस बात का सबसे ज्यादा डर था, वह सच हो गई। अखबारों के स्तम्भ जो कुछ हुआ, उसकी निंदा से भरे रहने लगे, इसके अलावा शारदा सदन की संस्थापिका की नीयत पर भी सन्देह किया जाने लगा। इस सन्देह की पुष्टि तक से की गई और लोगों ने इस पर विश्वास भी कर लिया कि शारदा सदन की स्थापना ही केवल इसलिए हुई कि धर्म परिवर्तन करने ईसाइयों की संख्या बढ़ाई जाए। उसकी परामर्शदात्री समिति के सदस्यों ने, जिसके अध्यक्ष डा० भडारकर थे, उससे सम्बन्ध विच्छेद कर लिया और उन सब लोगों ने एक संयुक्त वक्तव्य दिया जिसमें उन्होंने जनता को चेतावनी दी कि शारदा सदन में अपनी पुत्री या किसी भी रिश्ते की स्त्री को भेजना खतरनाक है।

इन घटनाओं के तुरंत बाद कुछ लोगों ने हिन्दू शारदा सदन नाम से एक नई संस्था खोलने का हलका-सा प्रयास किया। यह प्रयास आरम्भिक अवस्था

‘पीटो केनाय कर्वे ने पा का सग्रह करके के लिए तथा जो महीने परि भ्रमण किया । उन्होंने बंबई, पाता, बड़ोदा, महमदाबा, अहोना घोर अमरावती की यात्रा की । इन जगहों तथा भूत में संप्रतीत धन से कई संस्था इतनी सदाग या सही कि उतने सात विषयों के निवास घोर योजना के साप-साप उत्तरी निदा का समूचा प्रयत्न भी कर पाया । जिस दिन यह रिपोर्ट पेश की जा रही है, उस दिन संस्था के पास 3,200 इ० 14 घाने और 11 पार्स रोप है ।’

सन् 1897 के अन्त में मण्डली के पास 5,633 71 रुपये अमा थे ।

इस संपन्नता के परिणामस्वरूप सपत्ताए ही हाप आयीं । मण्डली के सदस्य जब बापित रिपोर्ट पर विचार करने घोर उसे स्वीकृति देने के लिए इन्टि हुए तो यह निश्चय किया गया कि भावी कार्यों का सम्पन्न घोर उनके विस्तार के लिए भवन निर्माण घोर सासम्बन्धी व्यवस्था का कार्य शुरू करने का अनुकूल समय आ गया है । साप ही मही भी तय हुआ कि जो धनराशि बच रही है, उसे इस काम में न लगा कर के अलग से धन-सग्रह किया जाए । यह सुभाय प्रोफेसर कर्वे का था जिसे सभी सदस्यों ने स्वीकार कर लिया ।

पर कई योजना के लिए धन-सग्रह करना की जिम्मेदारी यह कैसे लेते ? पर्याप्त राशि इन्टि कर सक्ने का भरोसा उन्हें भी नहीं था, लेकिन इसकी उन्हें ज्वादा परवाह नहीं थी । स्वायत्तता की सहायता ईरवर भी करता है । जब मण्डली की स्थापना हुई थी, उन्होंने अपनी बचत में से एक हजार रुपये दिए थे । लेकिन अब उनके पास देने की कुछ न था । हां जीवन बीमा की उनकी पांच हजार की पालिसी थी । यह उस पर कुछ कर्ज से सक्ते थे । पर सबसे बड़ी कठिनाई धन की नहीं जगह की थी । महान के लिए कोई उपयुक्त जगह नहीं मिल रही थी । अतः सुरत ऐसी जरूरत नहीं थी कि कज सेने के यह अपनी बीमा पालिसी को रेहन रचें ।

संघे मण्डली के काम के लिए बीमा पालिसी का इस्तेमाल एक अच्छा ख्याल था । प्रोफेसर कर्वे के पास जो कुछ था, उसे किसी अच्छे काम में लगाने का सुयोग यह कभी न छोड़ते । इस सचोजात विचार का त्याग करना यह नहीं चाहत थे यद्यपि उस धन की अभी सुरत जरूरत नहीं थी । उन्होंने

जिस तरह की सस्था स्थापित की थी, उसे सदा धन की जरूरत पड़ती रहेगी। अतः अपने जीवन बीमा-पत्र का उपयोग वह भागे किसी सुभवसर पर कर सकते थे।

यह विचार ठीक था और यह प्रेरणा भी अच्छी थी, लेकिन उन्हें डर था कि अगर तत्काल उस पर भ्रमल न करूंगा तो शायद प्रेरणा का तीखापन जाता रहे। अतः वह इसको घोपित कर और वचनबद्ध हो कर अपने को बाध देना चाहते थे। धन इकट्ठा करने के लिए वह नागपुर गए हुए थे। वहां थोड़े-से श्रोताओं के सम्मुख उन्होंने अपनी बीमा पालिसी को बालिकाश्रम के नाम भ्रम्यपण करने के इरादे की घोषणा की।

उन्होंने कहा, “मित्रो, यह मेरा निश्चय है और इसके अनुसार मैं काम करना चाहता हूँ। अगर आपको यह लगे कि मैं इसको कार्यावित्त नहीं कर रहा हूँ तो मुझ पर एक कृपा करें। तब मैं चाहूंगा कि अपने वादे से मुकरने के लिए आप मुझे सजा दें, मुझे शर्मिदा करें।”

18 अप्रैल 1899 को प्रोफेसर कर्वे ने अपनी पालिसी आश्रम के नाम कर के उसे भ्रमान्त में सौंप दिया। आश्रम की उस साल के विवरण पत्र में उस को ‘एक व्यक्ति की भेंट’ कहा है।

उसी साल, मेरू गेट के पास, सदाशिव पेठ में एक किराए के मकान में अनाथ बालिकाश्रम की स्थापना हुई। मकान श्री गोरे का था। प्रोफेसर कर्वे भी उसी मकान में रहने लगे।

प्रोफेसर कर्वे की इच्छा थी कि आश्रम शहर के बीच में न हो। राव बहादुर गोखले न हिंगने में उन्हें थोड़ी सी जमीन देनी चाही। उसे तुरंत स्वीकार नहीं किया। गण, क्योंकि अनेक कारणों से मण्डली के सदस्य उसे अनुपयुक्त समझते थे। लेकिन 1899 में प्लेग की महामारी फैली तो मण्डली के लिए यह आवश्यक हो गया कि आश्रम को थोड़े दिनों के लिए हटा कर श्री गोखले के हिंगनेवाले कृपक भवन में ले जाया जाए। उसे चार महीनों तक श्री गोखले के मकान में चलाने के बाद प्रोफेसर कर्वे यह सोचने लगे कि आश्रम को सदाशिव पेठ की भीड़भाड़ में वापस ले जाने से कहीं अच्छा है कि

उसे स्थायी रूप से वहीं रखा जाए। काम शुरू कर दिया गया और सन् 1902 में एक छोटा सा मकान बन कर तैयार हो गया। उस पर सिर्फ पाच सौ रुपये खर्च हुए थे। उस समय आश्रम में आठ विधवाएँ और दो अविवाहित लड़कियाँ रहती थीं।

प्रोफेसर कर्वे की पहली पत्नी राधाबाई की बड़ी बहन नमदाबाई जो राधाबाई की बीमारी के वक़्त उन्हीं लोगों के साथ बम्बई में थी और फिर अपने बहनोई के साथ पुना आ गई थी, उनके दूसरे विवाह के बाद वापस चली गई थी। अब वह फिर लौट आई और उन्होंने खुशी खुशी रसोई घर की देखभाल और लड़कियों की सुविधाओं की देखभाल का काम संभाल लिया। एक अवकाशप्राप्त अध्यापक आश्रम में पढ़ाने का काम करने लगे। प्रोफेसर कर्वे गोरे के बाड़े में किराये पर ही रहते रहे। कालेज से अपना काम खत्म करके प्रोफेसर कर्वे सीधे घर आ कर जल्दी से भोजन करते और हिंगने चले जाते। वह भी प्रातः और मायकाल में लड़कियों को पढ़ाया करते थे। नित्य लगभग आठ बजे प्रातः वह कालेज में काम करने के लिए पुना लौट आते थे।

इस प्रकार प्रोफेसर कर्वे का सारा समय कालेज और हिंगने में आश्रम के कामों में बीतता, बाया पुना में घर गृहस्थी और बाल बच्चों का काम प्रायः अकेले ही संभाला करती। कभी कभी वह इस एकाकीपन से उदास भी हो जाया करती। ऐसे ही उदासी के क्षणों में कभी उनको इसका विस्मय होता था कि यदि उन्होंने अपने जीवन के सम्पूर्ण काल को आश्रम के कामों में ही समाधिस्थ होकर बिताना था तो मेरे पति ने दूसरे विवाह की बात सोची ही क्यों होगी? उस समय उनका दूसरा पुत्र दिनकर छ महीने का था। बाया का स्वास्थ्य भी ठीक नहीं रहता था। उन्हें प्रायः ज्वर आ जाता, जिससे वह बहुत दुबल हो गई थी। यह भी सम्भव नहीं था कि घर के काम-काज में सहायता के लिए किसी ब्राह्मण परिवारिका को रखें क्योंकि जिस विधवा ने विवाह कर लिया हो, उसके घर में कोई भी स्त्री काम नहीं करेगी। अपनी भूतपूर्व अध्यापिका पंडिता रमाबाई से मिली हुई बहुमूल्य शिक्षा को बाया भूलती नहीं थी। उन्होंने निश्चय किया कि अब उनसे मित्रता की जाए, जिनका समाज में कोई मित्र नहीं है और जो अपनी जाति से बहिष्कृत माने जाते थे।

वैसे लोगो को उचोने अपने घर में आश्रय दिया और उनसे बाया को घरेलू कामो मे सहायता भी मिलने लगी ।

यह बात कुछ असगत सी लगती है कि यद्यपि प्रोफेसर बर्वे का अपने परिवार की देख रेख के प्रतिरिक्त बाहर के कामों में अपने को लगाये रखना बाया को पसन्द नहीं था, तथापि भव वह खुद भी उसी प्रकार का व्यवहार धोर आचरण करने जा रही थी । वैसे तो उनका स्वास्थ्य बराबर अपने ही पर के इने गिने कामों में लगाये रखने के योग्य भी नहीं था, फिर भी उन्होंने पर म गरीबों के धरो और असहायों को जगह दी थी । उन लोगो को न केवल आश्रय और सरक्षण दिया, बल्कि वह सब भी दिया जिसकी अपेक्षा सदगृहस्थ अपने घर म करते हैं । एक बार उसे पता चला कि पठरपुर से सोटी हुई एक स्त्री न अपने घर म कुछ कठिनाई मे फसा लिया था तो बाया न केवल उसके लिए ही चिन्तित थी बल्कि अपने पति के लिए भी, जो आश्रम को पचा रहे य चिन्तित हो उठी । आश्रम विद्यवायो के लिए था । बल्कि लोग प्रोफेसर बर्वे के घर को भी आश्रम का ही एक अंग समझते थे । अगर उद्य पता चल जाता कि इस घर में रहने वाली एक स्त्री पय भ्रष्ट हो गई है तो यह एक ऐसा सक्ट होता जिसका सामना करना आश्रम के व्यवस्थापको के लिए कठिन हो जाता । उन्होंने परिस्थिति को बढी सावधानी और चतुराई के साथ समाला और इस बात का ध्यान रखा कि आश्रम का नाम कलकित न हो । प्रोफेसर बर्वे ने जिस काय का बीडा उठाया था, उनकी पत्नी भी बढती हुई जिम्मेदारी और जितायो को ढोते हुए उस सत्काय को आगे ही बढा रही थी । यह सब वे धीरज और प्रसन्नता के साथ भेले लेती थी । उनको पति के प्रत्यक्ष उदाहरण और पढिता रमावाई की दी हुई शिक्षा से प्रेरणा और बल मिलता था ।

प्रोफेसर बर्वे एकाग्रता से बालिकाश्रम के कामों मे अपना ध्यान लगाये रहते थे । कठिनाइयां भी भेलेनी पडती थी, पर उनके बारे मे वह कभी भी नहीं सोचते थे । कठिनाइया बहुत और तरह-तरह की थी । हर शाम वह पूना से पैदल टिगने जाते थे । हिगने प्राय छ किलोमीटर दूर था । सड़क बढी खराब थी और घरसात में कीचड से भर जाती थी । लेकिन वह सडक

की बुरी हालत या अपनी थकावट को लेकर कभी परेशान न हुए। वह जानते थे कि अगर मैं एक दिन भी वहाँ जाने का नागा करूँगा तो आश्रम के काय-कर्ता एवं निवासी निराश होंगे। पूना से हिंगने को सामान भी वह खुद ढो कर ले जाते थे। प्रसन मुख में भोली भाली बालिकाएँ मुस्कान के साथ वहाँ पहुँचने पर जब उनका स्वागत करती थी, तो उससे उनको इसकी झनक मिलती थी कि वे कितनी उतावली से उनकी प्रतीक्षा करती थी। पल-भर में वह राह सारी थकान और भर की चिंताओं को भूल जाते थे।

यद्यपि बीच-बीच में बाया ऐसा सोचा करतीं, पर प्रोफेसर कर्वे घर की समस्याओं के प्रति नितांत उदासीन नहीं थे। जब कभी कोई घर में बीमार पड़ता, तो वे इस दुविधा में रूढ़े कि घर की देखभाल करें या अपने काम की जिम्मेदारी सम्हालें। इससे वे एकदम झकझोर जाते। जब भारी दिल लेकर कभी कभी आसू बहाते हुए वह वक्त व्यतीत की ओर खिंच जाते तो उस समय वह भली भाँति जानते कि उनके घर पर रहने से उनकी पत्नी को बड़ी सहायता मिलती और उनकी ताकत और हिम्मत बढती, ऐसे में हिंगने जाने के लिए घर से बाहर मिलने पर उनकी आत्मा उन्हें बचोटती रहती। लेकिन वह अपने निजी परिवार, जिसमें केवल उनकी पत्नी और बच्चे थे, तथा हिंगने के बड़े परिवार के बीच कोई भेदभाव न कर पाते थे। उन्होंने अपनी आत्मकथा में लिखा है :

“भोपडी अभी अस्थायी तौर पर बनी हुई थी उसके चारों ओर फीली हुई जमीन कटीली झाड़ियों, पेड़ों और नुकीले पत्थरों से भरी हुई थी, और लड़कियाँ को उसी रास्ते लगभग एक फीस दूर जाकर नहर से पानी लाना पड़ता था। भोपडी में बरसाती पानी से पूरा बचाव न था और कभी-कभी तो टपकने वाले पानी से अपना बचाव करने के लिए हम लोगों को चटाईयाँ झोड़नी पड़ जाती थी। बरसात में तमाम रास्ता कीचड़ से भर जाता था। लेकिन कीचड़ ही था जो छुट्टियों को छोड़ मैं दो वर्षों तक प्रायः बराबर बहा जाता रहा। इसमें रुकावट शायद ही कभी पड़ती थी। मेरा यह परिश्रम बहुत प्रेमभरा था, अतः इससे मुझे कभी थकावट नहीं होती थी। कभी-कभी मुझे कठिनाई तब होती थी, जब घर पर मेरी पत्नी या बच्चे बीमार होते

और मुझे उनको उनके भाग्य के भरोसे छोड़ कर बालिकाश्रम जाना पड़ता था। मेरा अपनाया हुआ यह आश्रम मेरे लिए उस दत्तक सन्तान की तरह था जिसे मैंने गोद ले लिया हो, और वह मुझे अपने सगे सम्बन्धियों और अपने से भी अधिक प्रिय था। जब कभी मेरे कर्तव्यों के बीच कोई ऐसा सघप उपस्थित होता तो मैं सदा सस्था के पक्ष में ही निर्णय देता—वह सस्था चाहे जो भी हो। मेरी उपेक्षा के कारण मेरी पत्नी अथवा बच्चा को दुःख उठाना पड़ता था, यह देख कर मैं प्रायः तिलमिला उठता था। लेकिन मैं लाचार था। कई अवसरों पर मेरी आँखों में आसू होते और मैं बालिकाश्रम की ओर बढ़ रहा होता था। कभी-कभी एक दूसरी तरह की कठिनाई भी आ पड़ती। बालिकाश्रम की कोई लड़की बीमार पड़ जाती तो मेरी चिन्ता एकदम बढ़ जाती। यद्यपि मैं हमेशा दूसरों को दिलासा देना और खुश रखने की कोशिश करता पर उन आरम्भिक दिनों में कोई भी दुःघटना सस्था को बहुत बड़ा आघात पहुँचा सकती थी। आश्रम के निवासियों के लिए जो कुछ किया जा रहा था, उन दिनों वहाँ शुरू शुरू में रहने वाली सभी स्त्रियाँ उसका महत्व समझती थीं और वे सब तरह की दिक्कतों और अनुविधाओं का हिम्मत के साथ सामना कर रही थीं। कठिनाई के वे दिन बीत गए और अतलोगत्वा यह निश्चय किया गया कि अपनी जमीन पर स्थाई भवन बनाया जाए।”

यह बालिकाश्रम के सस्थापक का परम सौभाग्य था कि जब उनकी साली पावतीबाई 1902 में अपने पुत्र नाना से मिलने पूना आईं तो वह लौटकर अपने पिता-माता के पास देवरुद्र नहीं गईं। प्रोफेसर कर्वे के पूछने पर उन्होंने कहा था कि आप जिस सस्था की स्थापना की बात सोच रहे हैं उसके लिए अधिक-से अधिक मैं यह कर सकती हूँ कि उसके रसोईघर की देखभाल करूँ। लेकिन उनके लिए कर्वे ने कुछ और ही योजना सोची हुई थी। उन्हें मालूम था कि वह इससे अधिक बड़ा काम कर सकती हैं। आश्रम की स्थापना से कुछ महीने पहले ही वह पूना आ गई थीं। अतः उन्होंने सुझाव दिया कि तुम अध्यापिका बनने के लिए प्रशिक्षित हो जाओ। उन्होंने कोशिश कर के उन्हें सरकार से एक मासिक छात्रवृत्ति भी दिला दी। लोक शिक्षा निर्देशक ने इस बात से भी उन्हें छुटकारा दे दिया कि अध्यापन प्रशिक्षण पाने के बाद उन्हें

कम से कम तीन माल सरकारी स्वाम्यता का काम करना पड़ेगा। इस तरह बालिकाश्रम के लिए उनकी सेवाएं सुलभ हो गयीं।

जब वह ट्रेनिंग कालेज में थी, वह शनिवार को हिंगने चली जातीं और रविवार का दिन वहीं गुजारतीं। शनिवार की शाम को वह प्रोफेसर कर्वे के साथ साय पैदल चलती और रास्ते भर उनकी बातें सुना करतीं। वह देश में स्त्रियों की, तास तौर से विधवाओं की दयनीय स्थिति का वर्णन किया करते पावतीबाई उनके हर क्षण पर विचार करती और अंत में उन्होंने निश्चय कर लिया कि प्रोफेसर कर्वे के साथ उस महान जिम्मेदारी को निभाने में मैं भी अपना जीवन लगा दूंगी। उनके मुख से सुनी हुई बातें और उनके साथ पैदल चलने से उसे एक शिक्षा मिली जिसका महत्व अध्यापकीय ट्रेनिंग कालेज की शिक्षा से अधिक था।

अब दिनकर चार साल का हो चला था। प्रोफेसर कर्वे ने प्रस्ताव किया है कि अब हम सब हिंगने ही जा कर वहा रहने लें। बाया ने तुरन्त इसे मजूर कर लिया। उन्होंने एक बैल की गाड़ी रख ली, जिससे पूना आना जाना आसान हो गया। एक दिन जब प्रोफेसर कर्वे और शकर पूना जा रहे थे, गाड़ी लकड़ी के पुल पर उलट गई। प्रोफेसर कर्वे को तो हलकी चोटें आयी, लेकिन शकर बुरी तरह घायन हो गया। इस पर अपने रहने की जगह बदलने की बात मजूर कर लेने के लिए बाया ने अपने को बहुत कोसा।

हिंगने में गपरिवार कर्वे आश्रम के ही भोजनालय में भोजन करने के लिए सम्मिलित होते थे। बाया ने भी अग्र्य कायकर्त्ताओं के साथ मिल जुल कर काम करना शुरू कर दिया। वारी धारी से वह सब तरह से काम करती थीं। उनसे अग्र्य कायकर्त्ताओं ने मितव्ययिता सीखी। वह चाहती थी कि अधिक जिम्मेदारी के काम करें लेकिन यह देख कर उन्हें बड़ा दुःख होता कि दूसरे मेरी योग्यता पर बहुत भरोसा नहीं करते। स्वयं उन्हें अपनी योग्यता और क्षमता पर पूरा भरोसा था। क्या वह बालिकाश्रम के सस्थापक की पत्नी नहीं थीं? इसके अलावा कुछ और भी था, जो उन्हें सबसे ज्यादा तकलीफ देता था। पहले वह विधवा थी और उन्होंने दूसरा विवाह किया था। आश्रम के कायकर्त्ता और उसमें रहने वाली स्त्रियां तक इस बात की भूल न

पा रही थी। वे उनका छुआ पानी तक न पीती थी। भोजन के समय उन उन सब की पक्ति से अलग होकर बैठा पड़ता था। यह जानती थी कि उन के पति ने ये सारे भेदभाव और पाबंदियां स्वीकार कर रखी हैं, अतः वे मुझ से इस बात पर न तो किसी तरह की सहानुभूति रखेंगे और न मेरा कोई बात सुनेंगे। अतः मन मार कर वे अपने तक ही रख कर चुपचाप उन्हें सहती रही ऐसे मौके भी आए, जब कोई और होता तो क्रोध से उबल पड़ता। लेकिन उन्होंने आत्मनियंत्रण का सतत प्रयास किया।

पत्नी की व्याधा को प्रोफेसर कर्वे जानते थे। मन ही मन वह उनकी सहनशीलता की प्रशंसा भी करते। कालांतर में यह बात स्पष्ट होती गई कि ऐसी पत्नी का पाना कितना बड़ा वरदान है। कभी कभी यह देखकर उन्हें बड़ा दुःख भी होता था पत्नी को क्या क्या और कितना कुछ सहना पड़ रहा है, लेकिन इसका सतोप भी था कि वह सब कुछ बड़ी हिम्मत से सह रही है। जब गरीब और जरूरतमंद लोग उनके नारायण पेठ वाले मकान पर आते और उनकी पत्नी उन्हें घर का बचा हुआ थोड़ा-बहुत खाना दिया करती तो उन गरीबों के बीच में उसे देख कर उनका सतोप और प्रसन्नता और भी बढ़ जाते। मखनिया दूध, उनके यहाँ बहुतायत से रहता था। उसे वे उनको पीने को देती। साथ में कुछ पुराने कपड़े भी देती। जिन लोगों को ये छोटी मोटी चीजें मिलती थी, उनमें महार और धागड भी होते थे, जिन्हें मुहल्ले की ऊंची जाति के लोग अछूत मानते थे। चाया उनसे भी वैसा ही कोमल व्यवहार करती, जैसा कि वह अपने लड़कों के साथ दिया करती थी।

सफलता और संकट

एक तंग धीय्या पर सेटे-सेटे चुपचाप प्रोफेसर बवें अपने बारे में नहीं बल्कि माथम के भविष्य पर सोच रहे थे ।

बात उस घटना के कुछ बाद की है जब वे और उनका पुत्र सबड़ी के पुल पर गाड़ी के उतटने से गिर गए थे चोटों के कारण वह कुछ समय के लिए कहीं जाने-जाने लायक नहीं रहे थे । अच्छे होते तो हमेंगा की तरह माथम के लिए घन इक्टठा करने के लिए निवृत्त पडते । पर अब सब गडबड़ हो गया था, जिसका उन्हें अफसोस हो रहा था । उसकी बेग भाल पावती बाई उसी कमरे में रहकर करती थी और उनके मन में भी जैसे ही विचार उठ रहे थे । वह इस चिन्ता से उनके टूटकारे का कोई रास्ता सोच रही थीं । बिस्तर के पास बैठी-बैठी वह भी विचारों में घोई हुई थीं, एवाएक उनके मन में एक उपाय कौथा ।

धुप्यी तोडते हुए उन्होंने कहा, "भना, मेरे मन में एक बात उठी है । अगर आपकी अनुमति हो तो इस बार घटा इक्टठा करने में बाहर जाऊँ ।"

भना ने कहा, "तुम क्या कह रही हो ? तुम जाओगी ?" उनकी भावाज में और कहने के ढग में अचरज भरा था ।

पावती बाई ने धारमविश्वास के साथ कहा "हाँ भना, और मैं आपके सामने अपनी एक योजना रखना चाहती हूँ ।"

भना ने जरा सापरवाही से कहा, "अच्छा, सुनू तो ।" वह अब भी

यही समझ रहे थे कि पावती बाई जैसी नारी के लिए यह धरमत बठिन काम है।

“प्राथम भी एक लडकी छुट्टियो मे जल्दी ही लडवा जाने वाली है उसके लिए रेल-यात्रा का पास भी बन चुका है, उसमे वह अपने साथ एक नौकर भी ले जा सकती है। मुझे वह बड़ी खुशी से अपने साथ ले जाएगी।”

भाना चुप थे। पावती बाई के निश्चय और उत्साह पूण स्वर ने उनको अभिभूत कर दिया था। उन्हें लगा कि उनका प्रस्ताव युक्ति सगत है।

पावती बाई ने बात जारी रखी, “अगर मैं इस लडकी के साथ जाऊंगी तो कुछ खर्च न होगा और कुछ भी खर्च इकट्ठा न कर सकी, तब भी प्राथम की कोई हानि न होगी।”

भाना ने अपनी सहमति दी। उन्हें बड़ा सतोष हुआ कि गर्मियों की छुट्टी मे, मेरे न जा सकने पर भी, कुछ काम तो होगा।

इस सुअवसर को पाकर पावती बाई बड़ी प्रसन्न हुईं। उन्होंने यात्रा की सारी तैयारियां कर लीं। लेकिन जिस दिन जाना था, ठीक उससे पहली रात को उनके पुत्र नाना को ज्वर आया और बढ़ते बढ़ते 104 डिग्री तक जा पहुंचा। उस प्रवस्था मे वह उसे कैसे छोट सकती थी? उन्हें सबसे अधिक दुख इस बात का था कि भाना से मैंने जो वादा किया, उसे मैं पूरा न कर सकूंगी।

उन्होंने प्रोफेसर बर्वे से पूछा, “भव मैं क्या करू, भाना? क्या मैं इस हालत मे नाना को छोट सकती हूँ?”

“इसका फंसला तो तुम्ही को करना है। मैं इतना ही कह सकता हूँ कि अगर तुम चली भी जाओगी तो वेणुबाई या काशीबाई नाना की देखभाल कर लेंगी और तुम्हें कोई चिन्ता करने की जरूरत नहीं है।”

वेणुबाई नाम जोशी और काशीबाई देवघर प्राथम की दो भ्राजिवन कार्यकर्त्रियां थीं।

पावती बाई ने देषडक होकर बच्चे की अपनी सहयोगिनियों की देख-भाल में छोडा और स्वयं निश्चित होकर उस लडकी के साथ लडवा चली

गई। खडवा भ जब वह स्थानीय निवासिया से मिली ता यह उन लोगो के लिए एक असामान्य दृश्य था कि अंधे उम्र की विधवा, लाल साड़ी पहने घघर-उघर घूम रही है और लागा से मिन-जुल रही है। पावती बाई ने उन लोगो से कहा कि मैं एक सभा में बोलना चाहती हू तो किसी ने उनकी बात पर विश्वास तक न किया। कुछ लोग तो उनको उपहासास्पद समझते थे। अंत में एक ईनामदार ने ऐसा सुयोग उपस्थित करना चाहा। जब वह शाम को उनके घर गई तो उनके कुछ मित्र मिले जो पान-मुपारी खाते हुए इकट्ठा होकर गपशप में व्यस्त थे। उस बैठक में लगभग बारह आदमी थे। पावती बाई कमरे में आई तो किसी ने उनकी ओर ध्यान भी नहीं दिया। उन्होंने अपनी बात बहनी आरम्भ की और यह देखे बिना कि लोग उनकी बातें सुनते भी हैं या नहीं, बोलना जारी रखा। बात खत्म करने उन्होंने एकत्रित लोगो के पास एक पुर्जा भेजा और उन्हें यह देखकर प्रसन्नता मिश्रित आश्चर्य हुआ कि वह तेरह रुपये इकट्ठा कर सकी है। खडवा से यह इंदौर गई। वहाँ उनका खडवा से अच्छा स्वागत हुआ। इस पयटन के अंत में जब वह हिगने लौटी तो अन्ना को देने के लिए उनके पास पाच सौ रुपये की थैली थी। इस पहले प्रयास में ही उनकी सफलता को देखकर अन्ना खुशी से फूलें न समाए।

आश्रम में आने के एक दो साल तक पावती बाई ने आश्रम की अधीक्षिका का काम किया, लेकिन खडवा की सफल यात्रा के बाद प्रोफेसर कव ने उन्हें केवल घन सग्रह के काम में ही लगा दिया। उनके साथ बनारस यात्रा में अन्ना को वस्तुतः स्वयं भी इस बात का अनुभव हुआ कि पावती इस काम के लिए बितनी उपयुक्त है। वहाँ देश के विभिन्न भागों से लोग एक सामाजिक सम्मेलन के लिए आए हुए थे। प्रोफेसर कव को लगा कि वे महत्वपूर्ण तथा आवश्यक विचार विमर्श में लगे हुए हैं इसलिए उनसे अपने इस छोटे-से प्रयास की बात कहना व्यर्थ होगा। पर पावती बाई को यह असह्य हुआ, वे खाली हाथ लौटना नहीं चाहती थी। वह प्रतिनिधियों के तम्बू में गई और अपनी टूटी फूटी हिंदी में बंगाल तथा अन्य स्थानों के प्रतिनिधियों से बात करके उनमें अपने काम के प्रति रुचि उत्पन्न कर ली। वे रात की सभा में उनकी

घोडा-सा समय देन पर राजी हो गए। उन्होंने काशी बाई देवधर को अंग्रेजी में कुछ बातें कहने के लिए तैयार कर लिया था। वहाँ वे लगभग चालीस रुपये एकत्रित कर सकी।

राजपूताना में टोक नाम का एक दूरवर्ती देशी राज्य था। पूना के दामोदर पत फाटक ने उस राज्य में बहुत बरसों तक नौकरी की। सेवा निवृत्त होने पर भ्रववास प्राप्त करके वह अपना शेष जीवन जन-सेवा में लगाना चाहते थे। अभी जनता की सेवा का कोई ठीक माग वह ढूँढ ही रहे थे कि उनके बड़े पुत्र की, जो टावटर हो गए थे, ताऊन की महामारी में मृत्यु हो गई। दुःख ने बूढ़ का जीवा जघवारमय कर दिया। उनका समूचा ध्यान अपनी असहाय बहू को जिसने भरपूर यौवन में अचानक पति की खो दिया था, धीरज बधान और उसकी तथा उसके बच्चा की परवरिश का प्रवर्ध करने में लग गया, पर इस दुःख की अवस्था में भी सामाजिक काम करने का सकल्प उन्होंने नहीं छोड़ा।

पुत्र की मृत्यु के तीसरे ही दिन दामोदर पत प्रोफेसर कर्वे के पास गए। प्रोफेसर कर्वे की अभी हिंगने में बालिकाश्रम खोले ज्यादा समय नहीं हुआ था। वे लोग इससे पहले नहीं मिले थे। प्रोफेसर कर्वे बाहर गए हुए थे। इसलिए दामोदर पत वहाँ अपना नाम और पता छोड़ आए। इसके दूसरे ही दिन प्रोफेसर कर्वे स्वयं उनके घर गए। दामोदर पत ने अपना परिचय दिया और अपनी विपत्ति की कथा सुना कर कहा कि मैं आपका आश्रम देखना चाहता हूँ। श्री फाटक न बालिकाश्रम में चार घंटे बिताए। वहाँ उन्हें बड़ी सात्वता मिली और लीट कर उन्होंने अपनी पत्नी यशोदाबाई को बनाया कि उन्होंने हिंगने में क्या कुछ देखा। वे यशोदाबाई के साथ भी बाद में तीन बार भाश्रम गए और हर बार उनके स तप्त हृदयों की बटना का वहाँ जाकर बहुत उपशमन हुआ। उन्हें अनुभव हुआ कि इस लोक में कुछ ऐसा भी है, जो किसी व्यक्ति को उसकी व्यक्तिगत चिंताओं और पीडाओं से ऊपर उठाकर उसे नए प्रवार का जीवन दे सकता है। उस आश्रम के सस्थापक के लिए श्लाघा और श्रद्धा के साथ साथ उसकी कुछ सहायता करने की उनमें इतनी उत्कट इच्छा जगी कि एक दिन वे दोनों पाँच सौ रुपये लेकर

उनके पास गए और उनसे प्राथना की कि इस सविनय किए गए स्वल्प समर्पण को आश्रम के लिए स्वीकार कर लें ।

दामोदर पत न कहा, "ये रुपये हमन श्री रामेश्वर की तीय यात्रा क लिए बचाए थ । लेकिन अब हम दाना मोच रह है कि यदि आप अपने इस भले काम क लिए इह स्वीकार कर लें ता इनका अधिक अच्छा विनियोग होगा ।"

उस समय प्रोफेसर कर्वे न देखा कि उनके प्रसन्न मुख मण्डल में एक धामा चमक रही थी । उनका हृदय कृतज्ञता से भर गया । वह एक शब्द भी नहीं बोल सके । उनकी दयालुता से उन्हें अपने नूतन प्रयास को धारो बढा ले जाने की शक्ति मिली । जिस साधु भावना ने उन्हें इस दान की प्रेरणा दी उसका मूल्य उन सिक्का की संख्या से अनन्त गुना अधिक था ।

सन् 1903 की दीवाली की छुट्टिया मे प्रोफेसर कर्वे के पास दो अप्रत्या गित प्रतिधि आए । उनम से एक राजकोट के सीताराम नारायण पंडित थे । प्रोफेसर कर्वे इनसे सामाजिक सम्मेलन के एक अधिवेशन म मिल चुके थे । श्री पंडित की उदारता के अनुराध से उनम कुछ स्वल्प बाल तक बात करन की अनुमति प्राप्त करके उहे आश्रम के बारे मे थोडी बहुत बातें बताई थी । यद्यपि उहोन श्री पंडित को आश्रम मे आने वा निमन्त्रण भी दिया था, पर उनका ख्याल था कि कुछ घटों के बाद ही शायद उह इस निमन्त्रण की याद भी न रहेगी । इसलिए उनका आगमन बडा सुखद और विस्मयकारक भी था । उनके साथ हमरे व्यक्ति श्री पंडित के भतीजे नारायण भास्कर पंडित थे । उहे कर्वे जानते थे ।

उनके इस भागमन के कुछ दिनों के बाद प्राफेसर कर्वे को सीताराम नारायण पंडित का तीन सौ रुपये का एक चक् मिला । उन्होंने चैक के साथ सनमन पत्र में यह भी लिखा था कि आपको जब कभी रुपया की जरूरत हो या आप कठिनाई म हो मुझे सूचना दें ।

विन्तु जल्दी ही उन्हें यह अनुभव हुआ कि श्री पंडित ऐसे व्यक्ति नहीं है जो तब तब प्रतीक्षा करते है जब तक जरूरतमद घादमी सहायता क लिये

उनके पास नहीं पहुँचता। यह जाते थे कि इस प्रकार की भनाय बालिका-श्रम जैसी सस्या को अपने काम का विस्तार करने और सामाय छर्च के लिये सहायता की आवश्यकता सदा होती ही रहती है। भत अभी ज्यादा दिन नहीं बीते थे कि उन्होंने फिर पचास रुपये भेज दिए और लिखा कि मैं प्रति मास इतनी रकम भेजना चाहता ह। सन् 1904 में जब आश्रम की नई इमारत बनाने की पूरी योजना बन गई तो श्री पंडित ने एक हजार रुपये का षदा भेजा। कर्वे का हृदय वृत्तज्ञता से गद्गद् हो उठा। उन्होंने श्री पंडित को एक पत्र में धन्यवाद दिया। अपने उत्तर में श्री पंडित ने लिखा —

“मेरे हार्दिक और वृत्तज्ञतापूण धन्यवाद के पात्र तो आप ह जिन्होंने मुझे एक अच्छे काम के लिए अपने धन का सदुपयोग करने का यह अपूव अवसर दिया।”

सन् 1904 में भारतीय सामाजिक सम्मेलन का वार्षिक अधिवेशन बम्बई में हुआ। इस समय तब पावती बाई आनाय बालिकाश्रम के काय से, विशेष कर धन-नगद के लिए परिश्रमण करके, सामाजिक कामकर्मी के रूप में प्रतिष्ठा और ख्याति प्राप्त कर चुकी थी। उनसे सम्मेलन में भाषण का आग्रह किया गया और उन्हें इस अवसर को पाकर प्रसन्नता हुई। दीघकाल से कुछ लोगों में प्रचलित पश्चिमी वेश भूषा और रहन सहन के तीर तरीके उनकी आँखों में गढ रहे थे। इन्हें काफी स्त्री पुष्पों ने सुधार और शिष्टता मानकर अपना रखा था और उनका प्रचार भी करना शुरू कर दिया था। पर पावती बाई की मायताए इस विषय में बिलकुल निश्चित और स्पष्ट थी। उन्होंने समा में असामाय साहस प्रदर्शित किया, जिससे वहा पर उपस्थित बहुसंख्यक शिक्षित स्त्री पुष्प को अपने को सुधारक कहत थे, पाश्चयचर्चित रह गए। उन्होंने उन्हें अविचारपूर्वक पश्चिमी रीतियों को अपनाते और अर्धों की तरह अनुकरण करने के विरुद्ध चेतावनी दी। उन्होंने कहा, इससे भारतीय समाज की अपरिमित हानि हो रही है। उन्होंने कहा, कि पाश्चात्य सम्यता को अपनाते समय केवल इस बात की अपेक्षा है कि उनकी संस्कृति का विवेकपूर्वक पर्यालोचन करके सचत और सावधान रहकर पश्चिमी रीति नीतिया का केवल सम्यक

अर्जों में ग्रहण किया जाए और जो कुछ अशांति तथा हमारी संस्कृति के प्रतिकूल हो, उसे छोड़ दिया जाए।

पावती बाई के भाषण से सनसनी फैल गई। कई लोगों ने इसे अपना व्यक्तिगत निरादर समझा। उपस्थित छात्रों और युवक युवतियों ने उनकी जै-जैकार की और जोर जोर से तालिया बजाकर उनको प्रोत्साहित किया। उनका भाषण समाप्त होने से पहले ही वे उनकी ओर से आश्रम के लिए चढ़ा इवट्टा करने लगे।

स्वभावतः प्रोफसर कर्वे न तो किसी को चोट पहुंचा सकते थे और सब होने पर भी कठोर शब्दों का प्रयोग नहीं करते थे। अपनी इस स्वाभाविक वृत्ति के कारण उनको इससे दुःख हुआ। वह सोचने लगे कि पावती बाई को अधिक व्यवहार कुशलता अपेक्षित थी और उन्हें आत्म संयम के साथ बोलना चाहिए था। पावती बाई ने तथाकथित सुधार की भ्रमपूर्ण भावना और शिक्षित समाज में पश्चिमी रहन सहन के तौर तरीकों की बढ़ती हुई प्रवृत्ति के विरुद्ध प्रबल अभियान किया था। उमने इस आक्रमण का प्रभाव चिरकालिक था और उसकी गूँज बहुत दिनों तक बनी रही। पत्रों ने उनके विरोध में कड़ी टिप्पणियाँ लिखी और प्रोफेसर कर्वे को शुभचिंतकों ने उनको पत्र लिखकर माग की कि पावती बाई को आश्रम में किसी पद पर न रखने दिया जाए। प्रोफसर कर्वे इस तरह के पत्रों और आलाचनाओं से निबटना जानते थे। उन्होंने सबसे आश्वासन दिया कि आश्रम के संचालक इस मामले पर सावधानी से विचार करेंगे।

बालिकाश्रम को एक गुजराती शुभचिंतक ने ढाई हजार रुपये देने चाहिए। उसकी प्रस्तावित इच्छा यही थी कि इस रकम से एक छोटा सा मंदिर बनाया जाए और हैजा ताऊन आदि संक्रामक रोगों की चिकित्सा के लिए एक अस्पताल खोला जाए। चिकित्सालय को खोलना और चलाना में तो कोई दिक्कत नहीं थी। मंदिर का विचार भी था तो अच्छा, लेकिन उसकी दल भाल और पूजा का प्रबंध करना सरल नहीं था। आश्रम की अधिकांश अंतैवांसिनियाँ ऐसी विधवाएँ थीं जिन्होंने केश बढ़ा रखे थे। प्राचीनकाल से यह मायता

पत्नी घाती थी कि पूजा का जल घण्टा घण्टा पूजन-सामग्री का ऐसी विधवाओं द्वारा स्पष्ट प्रगुद्धकर है। अतः प्रोफेसर वर्वे ने विनम्रतापूर्वक, शर्तों में कुछ परिवर्तन का सुझाव दिया। एन०टी० बेंच मध्यस्थ थे। उन्होंने प्रोफेसर वर्वे को बतलाया कि गुजराती सज्जन को फेर-बदल मजूर होंगे। लेकिन कुछ समय बाद अचानक उन सज्जन ने अपना विचार बदल दिया और किन्हीं कारणों से, जिन्हें बताया नहीं गया, उन्होंने अपनी बात वापस ले ली। सनातनी पत्रों को इस इनकार से सस्या पर आश्रमण करने का पर्याप्त बहाना मिल गया। क्योंकि उनका ऐसा विश्वास था, और इस प्रकार का वे तक भी किया करते थे, कि यह सस्या घम को बहुत हानि पहुँचा रही है।

बालिवाश्रम का काम बढ़ता गया, उसमें उलझनें घाती गई और वह ज्यादा मेहनत भोगने लगा तो प्रोफेसर वर्वे ने सोचा कि अपना सारा समय और ध्यान उसी को दिया जाए। अतः डेकन एज्युकेशन सोसाइटी के आजीवन सदस्य होने के नाते उन्होंने उससे भवकाश प्राप्त करने की अनुमति मांगी। उनका आवेदन स्वीकार नहीं हुआ। सोसाइटी ने लम्बी छुट्टी का विकल्प रखा और उनको तीन साल की वेतनरहित छुट्टी दे भी दी। सन् 1904 के आरम्भ से इस प्रकार वह अपना सारा समय आश्रम के विकास काय में लगाने लगे। किन्तु एक साल के अन्दर ही उन्हें ऐसा लगने लगा कि कासेज से अलग रहना आवश्यक नहीं है। तब तब पावती बाई और दो अन्य कार्यकर्त्रियों ने आश्रम का काम संभाल लिया था। पावती बाई तो धन-संग्रह का काम करती थी और शेष दो, काशी बाई देवधर और वेणुबाई नामाशोशी, आश्रम में रहकर उसके सभी विभागों के काम की देखभाल करती थी। इन तीनों आजीवा कार्यकर्त्रियों ने अथक परिश्रम करके आश्रम की ठोस नींव डाली।

काशी बाई देवधर न आजीवन-सदस्य के रूप में 1904 में आश्रम में प्रवेश किया था, पर वास्तव में इस सस्या के साथ उनका संबंध बहुत पहले से था। वह उन लोगों में से थी जिन्होंने उस आरम्भिक समय से ही इसके प्रबन्ध में सहायता प्रारम्भ कर दी थी जब उसका अपना भवन नहीं था। वह बाल विधवा थी और अपने बंधु के आरम्भिक रूप उन्होंने शारदा सदन में बिताए थे। दूसरी विधवा, जिनकी आरम्भिक शिक्षा शारदा सदन में ही हुई

थी और बाद में जो प्रोफेसर कर्वे के बालिकाश्रम में आई थीं, वेणुबाई नाम जोशी थीं। यह भ्रमरावती की रहने वाली थीं। उनके पचेरे भाई, फगु सन कालेज के प्रिंसिपल जी०जी० भागरकर उन्हें पूना ले आए थे। उन्होंने उनको शारदा सदन में भरती कराया और प्रोत्साहन के प्रतिरिक्त वे सारी सुविधाएँ भी उनको उपलब्ध कराई थीं जिनकी उस कठिन समय में आवश्यकता थी। काशी बाई देवघर और वेणुबाई नामजोशी दोनों व्यवस्था-सम्बन्धी सारा काम करती थीं और आश्रम की निरीक्षिका के पद पर नियुक्त थीं।

भन्ना साहब कर्वे द्वारा स्थापित होने के बाद इस सस्या को कभी भी महिला-कायकर्त्रियों का अभाव नहीं रहा। इस प्रकार की महिलाओं के कल्याण की सस्याओं का सञ्चालन स्वयं महिलाएँ ही करें, यही उनको इष्ट था और उनका यह भावना पूरा भी हुआ। प्रारम्भ से ही उनकी सभी सहयोगी और सहायक महिलाएँ ही रही। तीन अग्रगामी कायकर्त्रियों का अन्य महिलाओं ने भी अनुसरण किया। इसमें एक वृष्णाबाई फालके थीं, भडार और रसोई की देखभाल करके उन्होंने बहुमूल्य काम किया। तीन और महिलाओं ने आश्रम के आरम्भिक विकास में हाथ बटाया था और आश्रम तथा उसके सस्थापक उनके भी समान रूप से कृतज्ञ थे। बनुताई देशपांडे, आनंदी बाई मराठे और दुर्गाबाई किलोस्कर की छाप आश्रम के इतिहास पर पड़ी और उसके सस्थापक भन्ना की स्मृति में उनकी कृतज्ञता सदा अंकित रही।

इसमें कोई आश्चर्य नहीं कि सदा भ्रवसर मिलने पर यथासम्भव हृदयप्रस्त सनातन मत के समर्थको को भनाय बालिकाश्रम और उसके सस्थापक पर कीचड़ उछालने में मजा आता था। उनका एक सबसे गहिँत काय यह था कि वे बालिकाश्रम का वणन करते हुए उसे ऐसा कारखाना कहा करते थे जहाँ विधवा विवाह के लिए कच्चा माल तैयार किया जाता है। प्रोफेसर कर्वे ऐसे आक्षेपो विद्रूप खिल्ली और उपहासों की ओर ज्यादा ध्यान नहीं देते थे। वे उनसे चौकस अवश्य रहते थे पर ऐसे आलोचको और विरोधियों के प्रति उनका भाव बुद्धिमत्तापूर्ण उपेक्षा का रहता था। न तो वह उनका उत्तर देते

और न उन आक्षेपों की सफाई देने का ही प्रयास करत । लेकिन कभी कभी ऐसे भी मौके आ ही जाते थे जब अपनी स्थिति को स्पष्ट करना आवश्यक हो जाता था । 16 अगस्त, 1905 को बेलगाव के एक समाचारपत्र 'चिकित्सक' ने 'पुनर्विवाहित' के नाम से उनके विरुद्ध एक पत्र छापा । वास्तव में जब अनाथ बालिकाश्रम की स्थापना हुई थी और विधवा विवाह के विषय में उसकी निरपेक्षता का व्यापक प्रचार हुआ तो प्रोफेसर कर्वे की आलोचना कुछ सुधारक भी करने लग गए थे । उन लोगों का तर्क था कि इस आश्रम की स्थापना ही एक प्रतिनिध्यावादी कदम है—यहां तक कि स्वयं उसके संस्थापक प्रोफेसर कर्वे इसके पहले विधवा विवाह के प्रचार का जो थोड़ा बहुत काम कर रहे थे, उसे भी उगहोने छोड़ दिया है । परन्तु इसके विपरीत प्रोफेसर कर्वे का आंतरिक विश्वास था कि आश्रम फल फूल तो सकता है, पर केवल तब, जब उसके काय कलाप से विधवा विवाह के आंदोलन का लक्ष्य मात्र दूर का भी सम्बन्ध न रखा जाए । बालिकाश्रम की स्थापना का केवल मात्र विशेष उद्देश्य था—विधवाओं के लिए शिक्षा की सुविधाएं जुटाना—न इससे कुछ कम, न अधिक बस, इतना ही । उस समय समाज में विधवाओं की शिक्षा की अपेक्षा विधवा विवाह का कहीं ज्यादा विरोध होता था । पंडिता रमाबाई के शारदा सदन के आरम्भिक इतिहास ने और विधवा-विवाह समिति को और से चलाए गए स्वयं कर्वे के अपने आंदोलन ने निर्विवाद और सदेह-रहित रूप से इस तथ्य की यथार्थता को प्रमाणित कर दिया था । यदि आश्रम में रहने वाली विधवाओं को पुनर्विवाह के लिए अप्रत्यक्ष रूप से भी प्रोत्साहित किया जाता तो इससे आश्रम के मुख्य काय को हानि पहुंचती, क्योंकि कई ऐसे लोग भी थे, जिन्हें यद्यपि अपनी विधवा बेटियों या बहनों को प्रशिक्षित करने में कोई आपत्ति नहीं थी, लेकिन वे उनके पुनर्विवाह के प्रश्न पर विचार भी करना पसंद नहीं करते थे । प्रोफेसर कर्वे ने जो मांग अपनाया था, वह बुद्धिमत्तापूर्ण तथा सावधानी का था । आश्रम में रहने वाली किसी विधवा के पुनर्विवाह के सम्बन्ध में यदि कोई बातचीत चलती या उसके प्रयास किए जाते तो उनसे कर्वे सदा अलग रहते और अपना सम्बन्ध नहीं जोड़ते थे । अगर आश्रम छोड़ने के बाद भी किसी अनैवासीनी का विवाह

होता था और उमर उमरके माता पिता या अथ व नुचर्गों की संहति न होती थी, ता वह उस विवाह म सम्मिलित न हात थ ।

विधवा विवाह के समयक उनके कुछ बहुत अच्छे मित्रो की समझ म भी उनका यह भाव बड़ी कठिनता म आता था । या अगर वे उसे समझत भी थे तो उनमे संहत होना उनके लिए कठिन था । अगर किसी का लक्ष्य या काम अच्छा है तो उसका समर्थन होना चाहिए । प्रोफेसर ववें विधवा विवाह के आदि समयकों मे से थे । सच तो यह है कि उनका अपना विवाह अपने ढग का पहला नहीं तो पूना मे होने वाले ऐसे विवाहो की परम्परा के प्रारम्भ मे दष्टान्तस्वरूप था । उन लोगो के मत म किसी भी दूमरे उद्देश्य के लिए इस काम को छोड देना यदि विश्वासघात नहीं तो पला न अथवा परित्याग अवश्य था । कुछ लोग तो यहां तक वहने लगे थे कि प्रोफेसर ववें ने विधवा से विवाह करके आगे बढ़ने के लिए जो ढग भरा था अब उहे उसका पश्चाताप हो रहा है और यदि अब ऐसा करना उनके लिए सम्भव होता तो वह अपना कदम पीछे भी हटा लेते ।

बेलगाव के सम्वादपत्र 'चिकित्सक' मे छपे हुए 'पुनर्विवाहित' के पत्र मे ये सारे तक विस्तारपूर्वक दिए गए थे, और इसमे चुन चुनकर ऐसे शब्दों का प्रयोग किया गया था जो तीर की तरह तीखे थे ।

लेखक ने पूछा था "प्रोफेसर साहब, आपका उद्देश्य या अभिप्राय क्या है ? क्या यह इरादा है कि आपके आश्रम की विधवाएं, अध्यापिका, नर्स, दर्जिन या कोई ऐसा ही काम करने की तालीम पाए, जिससे समय आने पर वे समाज म जाए और उन अपने से अधिः भाग्यशाली बहनों की नौकरानी या अनुचरी बने, जिसके पास एक अपना घर है और पति तथा बाल-बच्चे हैं ? "

उन्होंने प्रोफेसर कब को ललकारा था और उन्हें यह चुनौती भी दी थी —

"यदि अब आप समझने लगे हैं कि विधवाधो का विवाह पाप है तो आप मे इतनी मद्रता और इतना साहस तो होना ही चाहिए कि आप इसे स्वीकार करें ।"

उनका प्रधान आरोप था

“आप ऐसा व्यवहार करते हैं जिससे आपके आश्रम में रहने वाली स्त्रियों के विचारों पर ऐसा प्रभाव पड़ता है कि मानो पुनर्विवाह करना एक पाप है। क्या आपके सहकारी कुछ शब्दाडम्बर के साथ उनसे ऐसा नहीं कहते ?”

लेखक ने इस शोचनीय बात पर अफसोस जाहिर किया था कि एक ऐसा व्यक्ति जिसने विधवा विवाहोत्तेजक मडल की स्थापना से सामाजिक काय भारम्भ किया हो, वही पथ पतन होना पर सीढ़ी दर सीढ़ी उतरता चले और समिति का नाम तक बतल कर उसे एक निर्जीव, सौम्य और पालतू सा नाम दे दे और केवल विधवाओं की शिक्षा व विशिष्ट और एकमात्र उद्देश्य से विधवासदन खोले।

सम्भवतः प्रोफेसर कर्वे 'चिकित्सक' में प्रकाशित इस पत्र को उसकी तरफ से भाँख मूढ़ कर अपनी मौन अनुमति दे देते, लंबा उमरके प्रकाशन के परिणाम से वह उदासीन नहीं रह सके। विशेषतया उस पत्र की प्रति ध्वनि पूना के 'सुधारक और बर्बाद' की 'सुबोध पत्रिका' में देखकर उन्हें तकलीफ हुई। 'सुधारक' ने प्रोफेसर कर्वे जैसे व्यक्तियों की भत्ता वर के प्रभाव उत्पादन करने के लिए जोरदार झिड़की देने की आवश्यकता पर जोर दिया था, जिनकी तटस्थता के समयन में कोई भी दलील, पत्र के मत से, समझ में न आने वाली बात थी।

'चिकित्सक' में 'पुनर्विवाहित के पत्र' के प्रकाशन के लगभग आठ महीने बाद, 6 अप्रैल 1906 को 'सुधारक' में एक पत्र छपा जिसमें प्रोफेसर कर्वे ने अपने आलोचकों को उत्तर दिया था। यह पत्र सहनशीलता, धैर्य और समयपूर्वक लिखा गया था।

'विधवा विवाह के अपने प्रारम्भिक काय में मैं भी बड़े चाइ से मन्मता और गभीरतापूर्वक उसी पथ पर चला जिस पर कलकत्ता में ईश्वरचन्द्र विद्यासागर और हमारी तरफ के विष्णुशास्त्री पंडित चले थे और यथाशक्ति मैंने उनका ही अनुसरण किया। आज भी यह काम मेरे अनेक मित्रों द्वारा बड़ी योग्यता से किया जा रहा है। मेरे हृदय में उनके लिए बड़ा सम्मान

है। मैंने प्रश्न किमी भी शब्द या काय से उनके माग में रोड़ा नहीं घटकाया। साथ ही भरा बिनम निवेदन है कि प्रत्येक व्यक्ति को इस बात का अधिकार है कि वह अपनी समझ के अनुसार समाज के कल्याण के लिए उपयोगी काम करे।”

विधवाओं के पुनर्विवाह और उनको शिक्षित करने के लिए चलाये गए दो आन्दोलनों का उल्लेख करते हुए उन्होंने लिखा

यह मेरी सुनिश्चित और सुदृढ धारणा है कि विधवाओं की शिक्षा का काम तभी सुचारु रूप से आगे बढ़ सकता है जब उसे विधवाओं के विवाह के लिए किए जा रहे काम से बिलकुल अलग रखा जाए। विधवा विवाह समिति ने ही सवप्रथम विधवा आश्रम खोलने का विचार करके इस काय का श्रीगणेश किया। लेकिन अततो गत्वा सावधानी से विचार करने के बाद यह निश्चित हुआ कि दोनों आन्दोलनों को स्वतन्त्र और एक दूसरे से बिलकुल अलग रखा जाए।”

उन्होंने नम्रतापूर्वक स्वीकार किया कि जब मैंने बालिकाश्रम का काम अपने हाथ में लिया तो मुझे विधवा विवाह समिति का काम छोड़ देना पड़ा। लेकिन उन्होंने अपने आलोचकों को विश्वास दिलाया कि अतः विधवाओं को शिक्षा देने से उनके विवाह के लिए आन्दोलन करने की अपेक्षा अधिक बड़ा काम सिद्ध होगा।

इसके बाद अन्वयारों में इस विषय पर और लिखा पढ़ी नहीं हुई, लेकिन कुछ बरसों बाद, 1911 में अनाथ बालिकाश्रम के एक सरक्षकोंने यह माग की कि आश्रम के व्यवस्थापक विधवा विवाह के प्रति तटस्थता का अपना रुख बदलें और साफ साफ कहें कि वे इस उद्देश्य का समर्थन करते हैं या नहीं। 21 जून, 1911 को बालिकाश्रम की व्यवस्थापिका समिति ने उस पत्र पर विचार किया और सवसम्मति से निम्नांकित प्रस्ताव पास किया गया

“हिंदू विधवाओं का यह भयन एक सुनिश्चित नियमनिष्ठ पूणतया केवल शैक्षणिक सस्या है और इस कारण, विधवा विवाह के प्रश्न के प्रति इसका

सफलता और सकट

दृष्टिकोण और नीति संपूर्ण तटस्थता की ही हो सकती है। तथापि समिति का यह मत है कि यदि किसी विधवा के अभिभावक उसका विवाह करना चाहें और इसके लिए जब भी सत्रिय कदम उठाए तो उसके पूव उनसे यह अपेक्षित होगा कि अभिभावक उस विधवा को भवन से हटा ले। यह अत्यंत आवश्यक है भयथा इस प्रकार की घटना का भवन की अग्र्य लडकियों के मन पर अशांतिकारक प्रभाव अवश्य पड़ेगा।”

प्रोफेसर कर्वे और हिंदू विधवा भवन समिति के उनके अग्र सहयोगियों का यह निणय बितना महत्वपूर्ण और दूरगामी था, इसकी उह कल्पना भी न थी। यदि आश्रम के सस्थापक केवन विधवा विवाह समिति से ही चिपके रहते तो शायद वे कुछ अधिक सख्या मे पुनर्विवाह कराने मे सहायक होते। किंतु उन्होंने उस काम से हाथ खीच लिया तो भी कोई बडा फक नही पडा। इसके विपरीत उन्होंने सन 1896 मे जिस वालिकाश्रम की स्थापना की, वह बरगद के बीज की तरह साबित हुआ, जिससे एक विशाल वक्ष विकसित हुआ। उस वक्ष की शाखाए दूर दूर तक फैली और वह आधुनिक भारत का आश्चय बना। इसीलिए उनको सभी लोग बाद मे महर्षि कहत थे और यह उच्युक्त भी था। वे एक महान द्रष्टा थे जिन्होन उन अधकारपूर्ण दिनों में सुदूर भविष्य के अदर भाक कर अरुछ दिनों का स्वप्न देखा। उनकी यह कल्पना केवल उन मुट्टी भर विधवाओं के लिए नही थी जिनकी स्वीकृति लेकर उनका पुनर्विवाह किया जा सकता था—उन्होंने उन असख्य ललनाओं के विषय मे सोचा जिनके एक बड़े समूह ने शिक्षा का लाभ पाया और जो आज समाज के विभिन्न क्षेत्रो मे सम्मानपूर्वक स्वतंत्र पदों पर आसीन हैं।

अनाथ वालिकाश्रम का आरम्भिक इतिहास निरतर एक सर्वांगीण प्रगति की कहानी है। यद्यपि उसके माग में बडी बडी कठिनाइया थी, जिन्हें पार करना था, दुष्कर काय थे, जिह पूरा करना था, लेकिन इन सबको भेजने के लिए नि स्वाथ कायकर्ता तयातार आगे आते रहे और सर्वोपरि स्वय सात्वना की प्रतिमूर्ति प्रोफेसर कर्वे उन सबके पथ की आलोचित करने वाले प्रकाश के उद्गम थे।

आश्रम के उन आरम्भिक दिनों में प्रोफेसर कर्वे ने कई लघु प्रतिष्ठ विशिष्ट पुरुषों का स्वागत करने का गौरव पाया और इससे उन्हें प्रसन्नता हुई—उनमें गांधीजी भी थे। कुछ राजे महाराजे थे, गवर्नर और उनकी पत्निया थी, राजनीतिज्ञ और प्रशासक थे तथा सामाजिक कार्यकर्ता भी थे। पर एक अविस्मरणीय सुखद घड़ी वह थी जब आश्रम में आने वालों में उन्होंने अपनी माँ और बड़े भाई दादा को देखा और उनके इस आगमन को वह सबसे अधिक प्रसन्नता और गौरव से याद करते थे। यह सन् 1902 की बात है। तब वे पढरपुर से घर लौटते हुए पूना आए थे। यद्यपि वे रहने के लिए उनके घर में उनके साथ टिके नहीं, लेकिन उनका आश्रम देखने अवश्य आए थे। जब उन्होंने देखा कि धोडू कितना अच्छा काम कर रहा है और किस खूबी से कर रहा है तो दोनों के गालों पर खुशी के आसू बहाए। उनकी इस विरल अथुधारा से प्रोफेसर कर्वे को सतोप हुआ कि जो भी हो, मैंने अपने आत्मिक विकास का अधिकांश आधार जिनसे पाया था, उन का सदभाव नहीं खोया है और मेरा कार्य उन दोनों का आशीर्वाद पाने के योग्य रहा है।

आश्रम में वह दादा का पहला आगमन था, लेकिन अतिम नहीं। बारह वर्ष बाद वे फिर आए। इस बार उनके साथ अबा ताई थी। उसी समय प्रोफेसर कर्वे के मामा और मामी (डा० आर० पी० पराजपे के माता पिता) भी आश्रम देखने के लिए आए हुए थे। उन चारों को आश्रम में देखना और उन आत्मीयों के मुह से सतोपप्रद प्रशंसोक्तियों को सुनना कुछ ऐसी बात थी जिसकी तुलना प्रोफेसर कर्वे अपने जीवन में उपाजित किसी दूसरी उपलब्धि से सहज ही नहीं कर सकते थे।

महिला विद्यालय

उधर आश्रम चतुर्दिक प्रगति करता हुआ अधिकाधिक सुदृढ होता जा रहा था, उधर उसके सस्थापक भी पचास वर्ष के होने जा रहे थे। डेकन एजुकेशन सोसायटी के आजीवन कायकर्ता और आश्रम के सचालक होने के नाते प्रोफेसर कर्वे के पास इतना अधिक काम था कि जब तक वह जगे रहते उसी में व्यस्त रहते। जैसे जैसे आश्रम में उनका काम बढ़ रहा था, वैसे-वैसे उनको लगने लगा कि इसके परिणामस्वरूप सम्भवत उनके द्वारा कालेज के काम की अपेक्षा हो रही है। उन्हें इस बात की चिंता नहीं थी कि दूसरे इसके बारे में क्या सोचेंगे लेकिन उन्हें इस बात की फिक्र अवश्य लग गई कि डेकन एजुकेशन सोसायटी से मैं जो कुछ पाता हूँ, उसके बदले में मुझे उसका पूरा काम करना चाहिए और अगर मैं ऐसा नहीं कर सकता तो मुझे उसका सक्रिय सदस्य बने रहने का कोई अधिकार नहीं है। उधर आश्रम को उनसे अपेक्षा थी कि वे उसकी ओर अपना अधिकाधिक ध्यान और शक्ति दें। क्या इसका यह तात्पर्य नहीं था कि अपनी सोसायटी के प्रति जिम्मेदारियों को पूरी तरह निभा पाना उनके लिए सम्भव नहीं था? अतः सोसायटी से अवकाश प्राप्त करने का विचार एक बार फिर उनके मन में उठने लगा। उन्होंने इस विषय में बाया से बात की, लेकिन वह कुछ भी सुनने को तैयार नहीं थीं।

उन्होंने कहा, 'माप बाल-बच्चेदार हैं। कुछ उनके भविष्य की बात भी सोचनी है। अगर आप उस सेवा से बीस साल पूरे करने से पहले ही अवकाश ग्रहण कर लेंगे तो काम कैसे चलेगा? अभी तो पेंशन के हक्दार नहीं होंगे।

अपने सच के लिए आपको पेंशन की जरूरत भले ही न हो, लेकिन अपने तीन लड़कों की शिक्षा के लिए मुझे उसकी आवश्यकता है। आप यह भाशा तो नहीं कर सकते कि आश्रम ही आपकी पत्नी और आपके बच्चों की भी देखभाल और परवरिश करेगा। इसलिए यह ठीक नहीं कि आप अपने परिवार की उपेक्षा करें—भले ही वह आश्रम के कारण ही क्या न हो।"

जब उन्होंने सोसायटी के अग्र्य सदस्यों से बात की, तो उन्होंने भी उनको अवकाश ग्रहण करने की अनुमति नहीं दी, लेकिन सन् 1904 में उन्होंने उह तीन साल की छुट्टी लेने की छूट दे दी।

इन तमाम वर्षों में बाया ने अपने पति को परिवार के पालन-पोषण के प्रायः सभी झंझटों से छुट्टी दे रखी थी। ऐसे मौकों पर आए जब वह उदास हो जातीं। कभी पुत्रों के प्रति पति की उदासीनता पर विचार करने से उनके मन में आक्रोश उत्पन्न होता तो उन्हें क्रोध भी आ जाता। कभी-कभी बच्चे स्कूल में कोई ऐसी बड़ी बात हो जाने से उदास और थोड़ा उत्तेजित भी होकर लौटते। वे मा से शिकायत करते और पूछते कि हमारे पान पहनने को अच्छे कपड़े क्यों नहीं हैं या हम खेल-कूद में तथा अन्य मनोरंजनों में दूसरे बच्चों की तरह भाग क्यों नहीं ले सकते? हमें ये सब सुविधाएँ क्यों नहीं मिलती? यद्यपि उनकी बातें सुनकर बाया का दिल भर आता पर वह उन्हें दिलासा देते हुए कहती कि तुम अपने से अधिक गरीब बच्चों की तरफ तो देखो और सोचो कि उन लोगों से तुम्हारी हालत कितनी अच्छी है।

उन्हें सारबना देने के लिए बाया कहती, "कपड़े या भोग विलास की आरामदेह चीजें आदमी को बड़ा नहीं बनातीं। यद्यपि तुम्हारे पिता की आमदनी अच्छी नहीं है, लेकिन वह बहुत अच्छे-अच्छे काम करते हैं। यह चाहते हैं कि बीस साल के होने से पहले तुम लोग अपनी शिक्षा पूरी कर लो। जब तुम लोग बड़े हो जाओगे और अपने परिवार से कमाने लोगे तो तुम आज के मुनाबले में अधिक धन-पैसा सकोगे।"

बाया घर की और बच्चों की देखभाल करतीं जिससे प्रोफसर बच्चों की एवाग्रता से अपने काम में जीन रहते। उनके मन में न सिर्फ आश्रम की

उन्नति के विचार होते, बल्कि वह अपने उद्देश्य की सीमा के अन्दर उसकी परिधि का विस्तार करते हुए कायधेन को बढ़ाने के लिए भी नए नए प्रस्तावों पर विचार करते रहते ।

अनाथ बालिकाश्रम की स्थापना विशेष रूप से विधवाओं के लाभ की दृष्टि से की गई थी । परन्तु अब उसके व्यवस्थापकों को यह नितांत आवश्यक लगा कि अविवाहित लड़कियों को भी आश्रम में भरती होने दिया जाए । सन 1899 में रत्नागिरि से एक सज्जन ने प्रोफेसर कर्वे को पत्र लिखकर पूछा, "क्या आप मेरी तीन लड़कियों को, जो क्रमशः 14, 12 और 10 वर्ष की हैं, अपने आश्रम में भरती कर सकेंगे ?" उन्होंने लिखा था—

"ज्येष्ठ लड़की विधवा है । अगर मैं उसे अकेली आश्रम में भेज दू तो भी बाकी दो कयाओं के लिए जल्दी उपयुक्त घर मिलना कठिन होगा । वे भी घर में धेकार पड़ी रहेंगी । यद्यपि मैं उन तीनों के भोजन, निवास और शिक्षा के लिए काफ़ी रकम न दे सकूंगा, लेकिन मैं चाहता हूँ कि वे शिक्षित बनें । कृपया आप मुझे सलाह दें ।"

प्रोफेसर कर्वे को कौतुहल हुआ । वह उन सज्जन और उनकी कयाओं से मिलने गए । उन्हें यह देखकर प्रसन्नता हुई कि तीनों लड़कियाँ बुद्धिमती, समझदार और होनहार थीं । उन्होंने तुरन्त उन्हें भरती कर लेने का निश्चय किया । लेकिन उनकी एक शर्त थी । उन्होंने उनके पिता से कहा कि जब तक वे अठारह साल की न हो जाए, आप उनके विवाह की बात न सोचें । उनका प्रस्ताव मान लिया गया । सन 1900 के आरम्भ में दोनों छोटी कुमारियाँ अपनी विधवा बहन के साथ आश्रम में आ गईं ।

यह अविवाहित कयाओं के प्रवेश का आरम्भ था । बाद में ऐसी बालिकाओं की संख्या तेजी से बढ़ी जो विधवा नहीं थीं । सन 1900 में यह संख्या 2 थी । सन् 1906 के अंत में आश्रम की कुल 75 लड़कियों में अविवाहित कयाएँ 19 हो गईं । तब आश्रम के व्यवस्थापकों को यह नियम बनाना पड़ा कि अविवाहित लड़कियों या ऐसी लड़कियों की संख्या, जो विधवा

नहीं है, आश्रम की कुल अतिवासिनियों की संख्या 'बे' एवं चौपाई से अधिक नहीं होगी ।

जिस उद्देश्य से आश्रम की स्थापना हुई थी, यह निणय उसके अनुकूल था । प्रोफसर कर्वे इस पर कोई आपत्ति नहीं उठा पाए । पर फिर भी उन्हें यह देख कर दुःख होता था कि बहुत सी अविवाहित कन्याओं के भावेदन उन्हें नामजूर कर देने पड़ते थे । उन्हें लगता कि इस तरह प्रत्येक भावेदन नामजूर करने का अर्थ यह है कि उस लड़की को, जो शिक्षा पाना और अच्छा जीवन बिताना चाहती है इस अवसर से वंचित कर दिया जाए । समय बदल रहा था और अधिकाधिक लड़कियाँ अपने घर की सक्ती परिधि से निकलकर शिक्षा का लाभ उठाने के लिए आगे आ रही थी । हुजूरपणा में लड़कियों का एक स्कूल तो था महिलाओं के प्रशिक्षण के लिए एक महिला प्रशिक्षण कालेज भी था, लेकिन जितनी कन्याएँ इसमें पढ़ सकती थी पढ़ने की इच्छा रखने वाली लड़कियाँ उससे कहीं ज्यादा थी । इसके अतिरिक्त बालिकाश्रम की शिक्षा व्यवस्था के प्रति लोगों में सम्मान था अतः उसको और अधिक भुकाव पैदा हो गया था । इस संस्था में दी जाने वाली शिक्षा न सिर्फ कम खर्चीली थी, बल्कि बहुत से लोगों के ख्याल से अधिक उच्च कोटि की तथा जीवनोपयोगी थी ।

प्रोफसर कर्वे चिंताग्रस्त होकर कई दिनों तक इन परिस्थितियों और तथ्यों पर विचार करते रहे । परिणामस्वरूप उनकी अधिकाधिक दृढ़ धारणा यह हा गई कि अनाथ बालिकाश्रम से अलग एक संस्था और होनी चाहिए, जिसमें कुमारियों और सधवा स्त्रियों के लिए रहने और खान की व्यवस्था हो । उनकी पहचान के लिए अलग इतजाम किया जाना जरूरी नहीं था क्योंकि आश्रम की ओर से जो स्कूल चल रहा था उसमें उन्हें भरती किया जा सकता था ।

31 जनवरी, 1907 को प्रोफसर कर्वे ने बालिकाश्रम की प्रबंध-समिति के सदस्यों के पास एक परिपत्र भेजा । इसमें उन्होंने अपने विचारों और प्रस्तावों की विस्तृत व्याख्या की थी । उन्होंने इसे स्पष्ट कर दिया था कि यह नया कदम बालिकाश्रम के विकास और प्रगति में किसी तरह से बाधक

“पूना शहर की नारायण पेठ के एक छोट-से मकान में, जो लकड़ी पुल से ज्यादा दूर नहीं है, भारत के कम से कम इस क्षेत्र में किया जाने वाला एक बिनम्र प्रयास हो रहा है। वह देश के भवश्यकभावी सामाजिक पुनर्र्थान का प्रारम्भिक चरण है।”

मेजर हटर स्टीन ने धोडो बेशव कर्वे द्वारा स्थापित महिला विद्यालय का वणन इन भविष्यदर्शी शब्दों में किया था। विद्यालय को उस समय शुरू हुए केवल एक साल हुआ था।

4 मार्च, 1907 को, रणपचमी के दिन, छ लड़कियों को लेकर इस महिला विद्यालय की स्थापना हुई। डेनन एजुकेशन सोसायटी ने भी लकड़ी पुल के पास वाले अपने पुराने लेकिन बड़े से बाड़े का इस्तेमाल करने की इजाजत प्रोफेसर कर्वे को देकर अपनी सौजन्यता और कृपा दिखलाई। छ लड़कियों में से तीन भ्राथ्रम से थीं।

बहु समय पहले प्रोफेसर कर्वे ने एक योजना बनाई थी। योजना का उद्देश्य था बीस साल की उम्र होने तक लड़कियों को भविष्यवाहित रहने के लिए प्रोत्साहित करना। उन्हें अपने एक उदार मित्र का सहयोग और समयन भी मिल गया। उन दयालु सज्जन ने पच्चीस रुपये महीने की सहायता देने का वादा किया। उसे वह सात वर्षों तक निभाते रहे। यह योजना ‘ब्रह्मचय फंड’ नाम से प्रख्यात हुई। पच्चीस रुपये की मासिक सहायता से प्रोफेसर कर्वे भ्राथ्रम की तीन लड़कियों की मदद कर पाए। विद्यालय की पहली तीन छात्राएँ ‘ब्रह्मचय फंड’ से छात्रवृत्ति पाकर विद्याध्ययन करने लगीं। उस सज्जन की ऐसी कोई क्षति नहीं थी कि ‘ब्रह्मचय फंड’ से वृत्ति पाकर पढ़ने वाली छात्राएँ भ्राथ्रम की निवासी ही हों तथा उन्होंने सहायता भी प्रोफेसर कर्वे को दी थी भ्राथ्रम के व्यवस्था विभाग को नहीं। धन इस धन को महिला विद्यालय के नए काम में लगाया जाने लगा और उससे वृत्ति पाने वाली तीन छात्राओं का भी वहीं स्थानांतरित कर दिया गया। बाकी तीन लड़कियाँ प्रोफेसर कर्वे के दो मित्रों की पुत्रियाँ थीं जिनका पूरा विश्वास था कि प्रोफेसर कर्वे जो कुछ भी कातें हैं, ठीक करते हैं।

विद्यालय में पढ़ाने के लिए अपनी सेवाएँ अर्पित करने वालों में प्रोफेसर कर्वे के पूर्वाचार्य श्री वी० एन० सोमण भी थे। राधाबाई की बहन नमदाबाई ने भी विद्यालय की अपनी सेवाएँ पुनः अर्पित की। उन्होंने रसोई की व्यवस्था और अन्य गृह काम की दखलबंदी की जिम्मेदारी ली।

विद्यालय के पहले वार्षिक विवरण की सूचना में लिखा गया कि महिला विद्यालय एक साहस भरा कदम है। पर सत्यापक को अपने मित्रों की सहायता का भरोसा है और उन्होंने अपने तथा अपने मित्रों के प्रयत्नों पर विश्वास प्रकट करते हुए कहा कि हम कठिनाइयों का मुकाबला कर सकेंगे।

किसी भी निस्वार्थ भाव से आरम्भ किए गए प्रयास को दयानु पुरुषों की सहायता मिले बिना नहीं रहती। बम्बई की एक महिला ने इस नई सत्यापक के बारे में सुना। वह जानती थी कि इसे सहायता चाहिए। उन्होंने अनसग्रह किया, जिसे मुष्टि-दान कहा गया। उन्होंने घर-घर जाकर पर्याप्त मात्रा में चावल इकट्ठा किया। चावल को बेच कर जो रकम मिली और दान में जो थोड़ी सी नकदी मिली, उसे उन्होंने प्रोफेसर कर्वे के पास भेजा। यह राशि सवा सत्त रुपये की थी। प्रोफेसर कर्वे ने कृतज्ञतापूर्वक उसे स्वीकार किया। यद्यपि विद्यालय के साधनों में इससे जो वृद्धि हुई, वह मामूली थी, लेकिन उस महिला की हार्दिक सद्भावना से प्रोफेसर कर्वे को जो प्रसन्नता और प्रेरणा मिली, वह अपरिमित थी।

प्रदाना के साथ ही अच्छे आदर्शियों तथा अच्छे काम की भी आलोचना और निंदा उसी प्रकार होती है जैसे चुम्बक पत्थर की ओर दाना प्रकार का लोहा खिंचा चला आता है चाहे वह साफ चमकता हुआ हो चाहे उसमें जग लगा हुआ हो।

कई लोग ने प्रोफेसर कर्वे की योजना को नमस्कार और उसकी प्रशंसा की। उन्होंने कहा कि बाँत विवाह को रोकने के लिए इसकी बहुत जरूरत थी। इससे विवाह करने के पहले, उन्हें कुछ उपयोगी कामों में अपना समय बिताना आवश्यक मिलेगा और उनके विवाह परिपक्व अवस्था में होंगे। उन्हें महिला

विद्यालय की स्थापना लड़कियों की शिक्षा के क्षेत्र में कोई गलत किस्म की होड़ नहीं प्रतीत हुई। बल्कि उनका विचार था कि हुजूरपगा के गल्स स्कूल जैसी कई और सस्वामियों की आवश्यकता है और महिला विद्यालय किसी भी तरह उसका प्रतिद्वंद्वी नहीं है।

लेकिन ऐसे भी लोग थे जो महिला विद्यालय को एक दूसरी ही नजर से देखते थे। प्रोफेसर कर्वे के एक मित्र ने, जिनकी उनके साथ थोड़ी सहानुभूति भी थी, एक पत्र में उनको लिखा।

“पूना में जत्र लड़कियों का एक ऐसा हाई स्कूल है ही जिसमें छात्रावास की भी व्यवस्था है तो उसी शहर में प्रविवाहित लड़कियों के लिए दूसरे आश्रम को चलाने की जरूरत नहीं थी। यह गल्स हाई स्कूल के साथ होड़ करेगा।”

कितु यह न ता आवश्यक था, और न उपयोगी कि ऐसा मत रखने वालों के साथ बहस की जाए। कुछ समय बाद न केवल उन सज्जन का मत ही बदला, बल्कि उन्होंने महिला विद्यालय को आर्थिक सहायता भी दी।

एक अन्य सज्जन थे। उनकी खासी आमदनी थी। उनकी छ लड़कियां थी और पुत्र नहीं था। परिवार बड़ा था, उसका भरण पोषण तो उनके लिए कठिन नहीं था, पर छोटी लड़कियों का विवाह करने के लिए धन कहाँ से लात? प्रोफेसर कर्वे के महिला विद्यालय के बारे में सुना तो उनके मन में आया कि अगर मेरे छ लड़के होते तो मैं उन्हें पढ़ाता लिखाता और उनके विवाह के लिए कुछ भी परेशान न होता। तब अपनी लड़कियों को भी शिक्षा का लाभ उठाने का ऐसा ही अवसर क्या न हूँ? वे भी लड़को ही की तरह आत्म निभर हो जाएगी। मत उन्होंने निश्चय किया कि अपनी लड़कियों को लड़को ही की तरह समझूँगा और उनके विवाह की चिंता न करूँगा। फौरन अपनी बड़ी लड़की को उसकी विधवा चाची के साथ बालिकाश्रम में भेजकर अपने निश्चय को कार्यान्वित किया। भगले साल दूसरी पुत्री भेजी और छठारह महीने बाद दो और भाइ। एक चाची और आठ भतीजियाँ—छ नहीं, क्योंकि बाद में दो और पैदा हो गई थीं—सब वहीं भाई और उ होन

विद्यालय की शिक्षा का लाभ उठाया। यह शिक्षा भावी जीवन में उनके लिए इतनी भूमूल्य और सहायक सिद्ध हुई कि उनमें से किसी ने भी विवाह को ही नारी-जीवन का एकमात्र लक्ष्य और आकांक्षा की चरम परिणति नहीं माना।

प्रोफेसर कर्षे को हमेशा भिक्षा पात्र लेकर बाहर निकलने की आवश्यकता नहीं थी। उनकी सहायता के लिए शुभचिंतक, मित्र और प्रशंसक बड़ी संख्या में आने लगे। जब भी उन्हें प्रशंसा का पत्र भयवा नकद सहायता मिलती उनका हृदय कृतज्ञता से भर जाता।

विद्यालय का काम आरम्भ होने के एक महीने बाद एक मित्र मेजर कृष्ण जी विष्णु कुकडे ने विद्यालय के लिए चार सौ रुपये इकट्ठे किए। कुछ महीने बाद उन्होंने दो सौ रुपये और भेजे।

लगभग उन्हीं दिनों उन्हें एक विधवा का पत्र मिला। वह धीमती गंगा बाई गोखले ने लिखा था—

“आपके महिला विद्यालय का विवरण मैंने ‘ज्ञान प्रकाश’ में पढ़ा है। मैंने अपने भतीजे से उसका आखो देखा हाल भी सुना है। वह आपकी सस्था और उसके काम को देख आया है। इस तरह के काम में सहायता करना अपना मैं कर्तव्य समझती हूँ। आप जो ब्रह्मचर्य आश्रम चला रहे हैं, वह उस दुर्भाग्य के कारण को मिटाने का प्रयत्न कर रहा है, जिसकी शिकार मैं खुद हो चुकी हूँ—यात्री बाल वैधव्य। यह प्रयास प्रशंसनीय है। अतः मैं अपने प्रिय पति के नाम से आपके विद्यालय की किसी एक लड़की को पाच रुपये महीने की छात्रवृत्ति देना चाहती हूँ। मैं इसे ‘विश्वनाथ सदाशिव गोखले छात्रवृत्ति’ नाम देना चाहती हूँ। थोड़े ही दिनों में एक स्थायी निधि दूमी और तब तक साठ रुपये का वार्षिक अग्रिम अनुदान भेजती रहूंगी।”

बम्बई के डा० टी० सी० खाडवाला ने ब्रह्मचर्य फंड के लिए दस रुपये महीने का अनुदान भेजा।

सन् 1911 में जब एक भवन बनाने का काम हाथ में लिया गया जिसमें पच्चीस हजार रुपये की लागत का अनुमान था तो एन० एम० बाडिया

चैरिटीज की ओर से कुल राशि का एक तिहाई देने का प्रस्ताव आया ।

एन० एम० वाडिया चैरिटीज के ट्रस्टियों न जा प्रस्ताव स्वीकार किया था, उसमें सस्या का नाम 'महिला विद्यालय, पूना, (बाल विधवा विद्यालय)'' लिखा था । चेक आ गया था और उस महिला विद्यालय के हिसाब में जमा किया जा सकता था । लेकिन प्राफेसर कर्वे किसी तरह का संदेह नहीं रहने देना चाहते थे । अगर यह दान आश्रम के लिए लिया गया है तो प्राफेसर कर्वे उस चेक का वापस करके और उस रद्द करवा कर आश्रम के लिए दूसरा चेक भेजने का अनुरोध करना चाहते थे । भूत वह ट्रस्टियों में से एक, एच० ए० वाडिया, से उनके किरकी स्थित नियात स्थान पर जाकर मिले और इस मामले की सफाई चाही । श्री वाडिया ने बताया कि 'बाल-विधवा विद्यालय' शब्द गलती से जोड़ दिया गया है । चेक मिलने के दो महीने बाद उसे भुना लिया गया ।

सन 1905 में प्राफेसर गोपालकृष्ण गोखले ने 'सर्वेंट्स आफ इण्डिया सोसायटी' की स्थापना की । गोखले एल्फिंस्टन कालेज में प्राफेसर कर्वे के समकालीन थे और फर्ग्युसन कालेज में उनके सहयोगी थे । कायकर्त्ता के एक दल ने प्राफेसर गोखले के उदाहरण का अनुसरण किया और उनके आदर्शों को ग्रहण करते हुए देश सेवा का व्रत लिया । प्राफेसर गोखले उन लोगों में से थे, जिन्होंने सबसे पहले प्राफेसर कर्वे को विद्यालय की नई जिम्मेदारी उठाने के लिए बधाई दी । एक बैंक का दिवाला निकलने से प्राफेसर कर्वे की काफी रकम डूबी तो उन्हें प्राफेसर गोखले की याद आई । गोखले ने उनके नए काम के प्रति काफी रूचि दिखाई थी । इसलिए वह उनके पास सहायता और सलाह के लिए गए । प्राफेसर गोखले ने फौरन उन्हें सर्वेंट्स आफ इण्डिया सोसायटी के बचत खाते से पांच हजार रुपए कज दे दिए ।

प्राफेसर कर्वे के लिए यह सदा आशा नहीं होता था कि अपने मित्रों और सरक्षकों के प्रति अपनी मनोभावना को ठीक तरह से व्यक्त कर सकें । वह अक्सर उनका याद करते । खास तौर से महिला विद्यालय की 1912 की वार्षिक रिपोर्ट लिखत समय उनको उन कठिनाइयों भरे दिनों की याद आई

जब स्वतः लोगो ने उनकी सहायता की और उसने उनको कितनी राहत मिली थी।

महिला विद्यालय सन 1911 से पहले केवल छात्रावास के रूप में था। 1911 के दिसंबर में वह अपनी निजी इमारत में एक सर्वांगीण आवासीय विद्यालय के रूप में परिवर्तित हो गया। यह भवन हिंगन में बालिकाश्रम के पड़ोस में बना। इस तरह घोडो केशव कर्वे की दूसरी कल्पना भी साकार हो गई।

घोडो केशव कर्वे अपने सहयोगियों के मन की अपनी बातों से और उससे भी अधिक अपने काम से प्रभावित करते थे। अन्य लोगों की अपेक्षा उनका गहनतम प्रभाव उनकी सानी, पावती प्रयावते में महसूस किया। पर उनमें प्रबल स्वेच्छा और निणयात्मक बुद्धि भी थी। वह अधिकतर उनका प्रयोग करती थी। अपना उनके जीवन को एक नया रूप देने के निमित्त बने थे। यदि उनकी सलाह और प्रेरणा न मिली होती तो उन्हें अपना सारा जीवन देवरख जैसे दूरवर्ती स्थान में अपने पिता के ही घर पर बिता दिया होता। अपने जीवन में सम्मान और उनकी सस्या में उसके अनुरूप पद मिलने के लिए वह उनकी कृतज्ञ थी। इससे भी अधिक कृतज्ञता का कारण यह था कि उनका पुत्र नाना को अच्छी शिक्षा मिल रही थी और उसकी बौद्धिक योग्यता के अनुकूल वायकक्षत्र मिला हुआ था। फिर भी वह हर वक्त में अपना ही राय नहीं मानती थी। अगर अपना ही राय उनकी इच्छा और निणय के अनुकूल न हानी तो वह अपनी असहमति प्रकट करने में हिचकिचाती नहीं थी।

बालिकाश्रम के आरम्भिक दिनों में जब एक विधवा ने अपने केश बढ़ाने का साहसिक प्रयास किया तो पावतीबाई आग मजूला हो गई थी। उन दिनों वह उसे एक पाप कृत्य मानती थी, क्योंकि तब तक इस प्रथा का वे घम सम्मत पवित्र आदेश समझती थी। इसके अनावा, उनका विचार था कि उस स्त्री के इस कृत्य का जन मत पर विपरीत प्रभाव पड़ेगा जो निश्चित रूप से आश्रम के लिए हानिकारक होगा। वह दस बरसों तक निरंतर इस सुधार के खिलाफ अपनी पूरी शक्ति से जूझती रही क्योंकि उन्हें बिता केवल यह थी

कि इससे कहीं आश्रम को हानि न पहुँचे। और उसके विकास में बाधा न पड़े।

लेकिन धीरे धीरे उनके विचार बदले। ज्यों ज्यों उन्होंने इस विषय पर गहरा चिंतन किया, यह स्पष्ट होता गया कि किसी विधवा को बाल बटवाने के लिए मजबूर करना उचित नहीं है। तथापि केशवों के लिए क्षीर की प्रथा को पवित्र मानती रही और अगर कभी किसी विधवा ने साधुओं की तरह के वस्त्र पहन कर रहना चाहा तो उसे ऐसा करने से रोकने में किसी भी प्रयत्न का वे विरोध करती रही।

धीरे धीरे उनके विचार और उनका दृष्टिकोण जिस प्रकार बदले, पावती बाई ने उसके बारे में अपनी जीवन कथा में लिखा है

‘पूना में मेरा जीवन एक पुनर्जन्म की तरह था। एक वृद्धा जन्म के समय अवोध होता है। लेकिन उसके जीवन का प्रत्येक नया दिन उसके सांसारिक ज्ञान और अनुभव को बढ़ाता जाता है। शिक्षा प्राप्त करके मेरा पुनर्जन्म हुआ। उसके बाद मेरे सामने की प्रत्येक वस्तु नई थी और मैंने उसे हृदयगम किया। मेरे पान का क्षेत्र विस्तृत हो गया, सभी प्राचीन बातें लुप्त होत-होते मेरी चेतना में पूरी हट गई और उनको स्थानान्तरित कर वहाँ नूतन उदार विचार समुदाय का बैठा। फिर मैंने सुधार के इस प्रवाह में अपने को पूरी तरह बहने नहीं दिया। तथापि कुछ पुराने विश्वास और रहन-सहन के तरीकों को मैं कभी न छोड़ पाई, क्योंकि उस हर चीज की जो पुरानी है, मैं अनुपयोगी और निरर्थक नहीं मानती थी। मैं आज भी कई पुराने विश्वासों और परंपराओं को सवश्रेष्ठ मानती हूँ।

जब से मैं पूना आई, मेरे सामने बराबर अज्ञान का प्रत्यक्ष उदाहरण था। उनके उदाहरण ने मुझे व्यक्तिगत स्वाधीनता और समानता के भेदे विचारों से दूर रहने में सहायता दी।’

एक व्यक्तिगत कारण और भी था जिसने पावतीबाई को प्राचीन प्रथा के अनुसार अपना मुंडन कराने और बाल न बटवाने तथा इस पुराने रिवाज से जुड़े रहने पर मजबूर किया था। वह खूब अच्छी तरह जानती थी कि मैं

आधी तो धातगी, लेकिन वह देर तक ठहरेगी नहीं—वह आश्रम की प्रतिष्ठा अथवा इसके कार्यों को ज्यादा नुकसान नहीं पहुंचा महेगी। उन्होंने पावतीबाई को राय दी कि वे अपने नियम को कार्यान्वित करें।

चालीस वध की आयु में पावतीबाई ने अपने अंग से वैयर्थ सूचक भिमार्यों के से वस्त्र उतार डाले। लोग बानाफूमी करते, 'आजकल पावती बाई न बेग बढ़ाना क्यों गुरु कर दिया है ?'

कोई बोला "वह इतने दिनो से आश्रम का काम कर रही थीं अब तक उनकी बाहरी वेश भूषा से तो उसमें किसी प्रकार की बाधा नहीं थी। निश्चय ही उन्होंने वेश परिवर्तन का यह विचार आश्रम की वजह से नहीं किया है।"

उसे पलट कर सुनने को मिला, "अर, तुम समझते नहीं जरूर इसके पीछे कोई और बात है।"

कुछ ढीठ थे, उन्होंने ज्यादा हिम्मत की तो प्रोफेसर कर्वे से ही जाकर पूछा, कर्वे जी ! पावतीबाई ने फिर से बाल बढाने क्यों शुरू कर दिए हैं ? क्या इसका कोई व्यक्तिगत कारण है ?"

प्रोफेसर कर्वे ने शांतिपूर्वक उत्तर दिया, मैं तो किसी ऐसे कारण को नहीं जानता। लेकिन अगर होगा तो आरवो भी मालूम हो जाएगा।"

कल्पना और स्वप्न

कहते हैं कि जिनके सिर पर ताज होता है उसे कभी चैन नहीं होता। क्या मचमुच ऐसा ही होता है? प्रोफेसर कर्वे के सिर पर तो वाई ताज नहीं था। अगर था भी तो वह काटो का था, लेकिन वे काटे उन्हें परेशान नहीं करते थे।

प्राथम और विद्यालय एक अच्छा काम कर रहे थे, लेकिन उनके सत्यापक का मन बचैन था। वे कुछ और काम करने के लिए लालायित थे जिससे अधिक लोगों का कल्याण हो सके और जो उनके वर्तमान प्रयास से भी शुभतर हो।

इन सस्थाओं को मजबूत और स्थिर बनाने के लिए उन्होंने कठिन परिश्रम किया और उन्हें उनके लिए घन इकट्ठा करना पड़ता था। वह जानते थे कि केवल आर्थिक सहायता प्राप्त करने से उनका उद्देश्य पूरा नहीं हो सकता। कई वर्षों से उनकी यह दृढ़ धारणा बन गई थी कि किसी भी अच्छे उद्देश्य की ओर चलने और उसमें प्रगति करने के लिए सशक्त मानवीय सहयोग केवल अपेक्षित ही नहीं बल्कि आवश्यक और अनिवार्य है। वेतन पर काम करने वाले कमचारी बहुत मिल जाएंगे और अच्छा पारिश्रमिक दिया जाए तो उनसे कुशलतापूर्वक काम करने की भी आशा की जा सकती है। इसमें सदेह नहीं कि काय कौशल एक महत्वपूर्ण उपकरण है, लेकिन उससे भी अधिक महत्वपूर्ण है निष्ठा। गोबले ने त्याग और निष्ठा के आधार पर ही सर्वोत्तम आफ इण्डिया सोसायटी की स्थापना की थी। ऐसा ही एक अन्य सगठन डेवन एजुकेशन सोसायटी थी, जिसके कर्वे स्वयं आजीवन कार्यरत थे। इस सगठन

की स्थापना और इसका विकास उसके मस्थापका और आजीवन कार्यकर्ताओं की निःस्वार्थ लगन से हुआ था। पूना धाने से पहले कई वर्षों तक, प्रोफेसर बर्वे का कैम्ब्रिजल गन्स हार्ड स्कूल से संबध रहा था और वह जानते थे कि उसे भी ऐसे ही व्यक्ति बला रहे हैं जिनका सर्वोच्च उद्देश्य सेवा है। प्रोफेसर बर्वे के मन में केवल इन मस्थामा के कार्यकर्ताओं के प्रति ही नहीं बल्कि उन छात्रों और सिद्धांतों के लिए भी बड़ा आदर था जिनकी पूर्ण के लिए उन्नत संगठनों और मस्थामा की स्थापना हुई थी। उन्होंने इन मस्थामा में जो कुछ देखा, उस पर वह विचार करते रहे। उन्हें ऐसा लगा कि उन में सभी कार्यकर्ता जिस निष्ठा से अपनी मस्था की प्रगति के लिए थम करते थे, वह किसी प्रकार उस भक्ति से भिन्न नहीं जिससे समुक्त होकर एक भवन अपने भगवान की धाराधना करता है।

उनीसवीं शती में नवभारत के निर्माण के प्रयत्न किए जा रहे थे। उस समय ईसाई मिशन भी काफी प्रभावोत्पादक ढंग से काम करते थे। प्रोफेसर बर्वे के मन में उनके और उनके काम के प्रति बड़ा आदर था। यद्यपि इन मिशनरियों का मुख्य उद्देश्य ईसाई धर्म का प्रचार था, फिर भी शिक्षा के क्षेत्र में उनका काम और चिन्तना की सुविधाओं को उपलब्ध कराने का उन लोगों का प्रयास प्रोफेसर बर्वे की दृष्टि में भारतीयों के लिए भी एक आज्ञव्यमान उदाहरण था।

राष्ट्र निर्माण के लिए शिक्षा प्रसार एक महत्वपूर्ण कार्य था जिसमें संकडा आवश्यकता थी। प्रोफेसर बर्वे चाहते थे कि भारतीय कार्यकर्ता मानव की सेवा को ईश्वर की ही सेवा समझें। वे समझते थे कि भारतीयों को यह मायता परोक्ष जैसी लगती है कि ईश्वर का प्रिय बनने की सर्वोत्तम विधि दूसरा की सेवा करना है। प्रत्यक्ष शिक्षा के क्षेत्र में काम करने वाले स्त्री पुरुष जब तक इस प्रकार की भक्तिमयी चेतना से अनुप्राणित नहीं होते और जब तक वे काम को पूजा समझ कर नहीं करते कोई स्थाई प्रगति संभव नहीं हो सकती। इन्हीं विचारों से प्रोफेसर बर्वे का मन बेचैन और हृदय प्राकुप्त रहता था।

उनके ये विचार ऐसे नहीं थे जिनको सव्या नया या उनके मन में थोड़े ही समय पूर्व आए हुए कहा जा सकता था। हिंदू विधवा आश्रम एसोसिएशन का घोषणा-पत्र 18 सितम्बर, 1898 को पजीबद्ध किया गया था। उसमें उल्लिखित अनाथ बालिकाश्रम के उद्देश्य में एक उद्देश्य निम्नलिखित था—

“हिंदुओं में दान और दया की प्रतिमूर्ति बहनो के समुदाय का निर्माण और उनका प्रतिपालन करना।”

प्रोफेसर कर्वे की सबसे अधिक प्रिय आकांक्षा यह थी कि ऐसे कार्यकर्ताओं के एक दल को संगठित करें जिनके जीवन का लक्ष्य ही निस्वार्थ सेवा ही। अपनी इस आकांक्षा को उन्होंने 1902 में जारी किए गए एक वक्तव्य में लोगों के सामने रखा था। उसमें इस सम्बन्ध में अपने सुस्पष्ट विचार अभिव्यक्त किये थे

‘यद्यपि आश्रम की स्थापना इस उद्देश्य से की गई है कि विधवाएँ शिक्षा पा सकें तथा उनको अपने जीवन और चरित्र का निर्माण करने के लिए एक नैतिक आधार प्राप्त हो सके, फिर भी यही एक मान उद्देश्य नहीं है। जिस अभिप्राय से आश्रम की स्थापना हुई थी और जिस भावना से वह चलाया जा रहा है वह तभी पूरा होगा जब उसमें शिक्षा पाकर और उसमें काम करके निस्वार्थ भाव से समाज सुधार को ही जीवन का लक्ष्य मान कर मानव की सेवा करते हुए सत्कार यात्रा करने वालों का एक वर्ग पैदा हो सकेगा।’

सामाजिक कार्य को वह ऐसा ही आध्यात्मिक रूप देना चाहते थे, जैसा गोखले राजनीतिक कार्य को दे रहे थे।

‘मिशन’ शब्द की ध्वनि और अभिप्राय जपेजी भाषा में बहुत व्यापक है। उसके इस अर्थ वैभव के कारण इस शब्द से वह विशेष आकृष्ट हुए। वह संस्कृत या मराठी में वैसा ही एक शब्द ढूँढ रहे थे। काफी सोचने के बाद उन्हें ‘मठ’ शब्द सूझा। ‘मिशन’ की तरह इसमें भी एक ऐसी सस्या का भाव प्रतिध्वनित होता है जिसकी स्थापना सेवा के उद्देश्य से की गई हो।

भगवद्गीता की शिक्षा का सार है निष्काम कर्म (फल की इच्छा रखे बिना कार्य करना)। किसी प्रकार की प्राप्ति अथवा लाभ की आशा से की

जाने वाली कोई भी सेवा सच्ची सेवा नहीं है। अतः मठ की दृढ़ नीति होगी उसका आधारभूत सिद्धांत, निष्काम काम अथवा स्वायत्त रहित कार्य। इन धर्मों की अविरल मानसिक तपस्या के बाद प्रोफेसर बर्वे ने निरलिप्त कार्यकर्ताओं का एक वर्ग स्थापित करने का निश्चय किया। उन्होंने उसका नाम निष्काम काम मठ रख दिया।

अपनी आयु के पचास वर्ष पूरे करने के कुछ महीने बाद, यानी 4 नवम्बर 1908 को, प्रोफेसर बर्वे तथा दो अन्य व्यक्ति निष्काम-काम मठ का अंत लेने के लिए बम्बई के सेवा सदन में एकत्रित हुए। उन्होंने सफल किया कि

‘जिसे मैं अध्यापक अपनी सम्पत्ति मानता था उस सब पर से अपना स्वत्व और अधिकार छोड़ता हूँ।’

‘इस क्षण से मैं सदा मठ को आत्म-समर्पित हूँ।’

‘मेरे और मेरे परिवार के भरण-पोषण के लिए अब से मठ जो कुछ देगा, उसे मैं प्रसन्नतापूर्वक स्वीकार करूंगा।’

उस समय प्रोफेसर बर्वे का साथ देने वाले दो व्यक्तियों में से एक कालिज के छात्र एन० एम० अथावले थे और दूसरी थी श्रीमती मथुराबाई उच्चगावकर। वह विधवा और उस समय छात्रा थी। उस स्त्री वर्ग का—‘इण्डियन लेडीज मिशन’ नाम रखा गया था।

इस प्रकार निष्काम काम मठ की नींव तो रख दी गई, लेकिन वास्तविक काम अभी शुरू नहीं हुआ। कुछ समय तक प्रोफेसर बर्वे ने केवल यह किया कि जो ज्योति उन्होंने जलाई थी, उसी दीप शिखा को आत्म विद्वांस से प्रदीप्त रखा।

उन्होंने आश्रम की कुछ विधवा अतिवासिनियों को चुना और उनको अपना दृष्टिकोण बताया कि निष्काम काम मठ का आदेश क्या है उसके कार्यकलाप क्या होंगे एवं वह किस तरह काम करना चाहते थे। इन बातों को करते समय वे सब सध्या के शांत वातावरण में, पास ही की एक पहाड़ी के शिखर पर बैठे थे। जब अना मठ के आदेशों के बारे में बात रहे थे, तब लड़कियां एक

प्रकार की प्रेरणा का अनुभव कर रही थी। जो कुछ उन्हें बताया, उसमें से बहुत कुछ तो वे समझ भी न पाईं, फिर भी वे अनुप्राणित हो उठीं। उनके लिए इतना ही काफी था कि भ्राना ने मठ का काम आरम्भ किया था। वह उनसे उसमें शामिल होने को कह रहे थे। उ होने प्रकार सुनी और निष्काम-कर्म मठ की कार्यकर्तियों के रूप में अपना जीवन समर्पित करने का निश्चय कर लिया।

अब इस दल में चार पुरुषों के साथ चौदह स्त्रियाँ भी हो गयीं। उनमें बालाजी विनायक कौलागेकर और उनकी पत्नी तथा महादेव केशव गाडगिल और उनकी पत्नी भी थे।

6 दिसम्बर, 1910 को मठ के कार्यकर्तियों की पहली बैठक हुई। श्री और श्रीमती कौलागेकर तथा श्री और श्रीमती गाडगिल ये चारों सर्वप्रथम कार्यकर्ता बने।

पावतीबाई के पुत्र एम० एम० अयावले, शीघ्र ही उन लोगों के साथ मिल कर काम करने लगे। वह उन दो व्यक्तियों में थे, जिन्होंने सन् 1908 में प्रोफेसर कर्वे के साथ मठ में काम करने का व्रत लिया था। जब वह आठ वर्ष के थे अपनी शिक्षा के लिए पूना आए थे। तभी से भ्राना उन पर स्नेह करते और उनकी देखरेख करते थे। बचपन से ही नाना अयावले ने भ्राना के आदर्शमय जीवन और कार्यों में सेवा के प्रति लगन को देखा और उन्होंने उसे हृदयगम्य कर लिया। मठ में प्रतिज्ञा सकल्प करते समय यद्यपि उनकी कल्पना में भी मठ के आदर्शों और कार्यक्रमों का संपूर्ण और स्पष्ट चित्र नहीं था, लेकिन इतना वह जानत थे कि यह विचार अच्छा है।

श्रीमती देवधर और श्रीमती नामजीशी ने उनके कार्यकलाप की इस नयी धारा को पसंद नहीं किया। ये दोनों उन तीन महिलाओं में से थीं, जो प्रोफेसर कर्वे द्वारा विधवा आश्रम छोले जाने के तुरंत बाद उसमें शामिल हुई थीं। जब महिला विद्यालय स्थापित करने का प्रस्ताव सामने आया था, तब भी इन दोनों ने उसका विरोध किया था। अब उन्हें ऐसा लगा कि प्रोफेसर कर्वे अपनी अभिप्रेरणा से विधवा आश्रम की कुछ अतिवास्तविकियों को मठ में शामिल

होने के लिए बहका कर आश्रम की हानि पहुँचा रह है। जब मठ ने काम करना शुरू किया तो उनकी अप्रसन्नता, रोष और विरोध बढ़ गये।

प्रोफेसर बर्वे मठ के लिए केवल महिला कायकर्त्रिया या सेविकाओं को चाहते थे। लेकिन कायकर्त्रियों के रूप में तत्काल महिलाओं को भरती करना संभव नहीं था। चूँकि उस समय श्री गाडगिल और श्री कौलागेकर विधवा आश्रम में अध्यापक के रूप में काम कर रहे थे, इस कारण उन्हें कायकर्त्रियों के रूप में मठ में भरती होने की स्वीकृति दी गई।

अपने लक्ष्य की सद्य पूति के लिये मठ के सदस्यों का प्रस्तुत काय विधवा आश्रम और महिला विद्यालय के लिए कायकर्त्रियों को प्रशिक्षित करना था। श्री अयावले और भाठ कायकर्त्रिया अभी पढ़ ही रही थी। अपनी पढाई पूरी करने के तुरंत बाद उन्हें मठ की सेवा में लग जाना था।

प्रोफेसर बर्वे न जब से अपनी मठ की कल्पना को साकार बनाया था, तभी से वह उन सभी लोगों में जो स्वेच्छा से इसमें सम्मिलित हुए थे ऐसा संस्कार बनाने का प्रयास कर रहे थे कि वे मठ की सदस्यता को एक महान और पवित्र जिम्मेदारी समझें। उनका कहना था कि जब तक वे मितव्ययी और सादा जीवन बिताने के लिए तैयार नहीं होंगे, मठ का और उसके द्वारा समाज की वास्तविक सेवा करना उनके लिए संभव नहीं होगा। उन्होंने बड़ी सावधानी और दूरदर्शिता से मठ का संविधान तैयार किया।

मठ के कायकर्त्रियों के लिए विहित मितव्ययिता और सादगी के जीवन की एक विशेषता यह थी कि कायकर्त्रियों को भिक्षा से प्राप्त भोजन पर ही संतोष करना था। दो महिला स्वयंसेविकाएँ चावल तथा अन्य खाद्य पदार्थों के लिए भिक्षाटन करने को तैयार हुईं। वे सप्ताह में एक बार भिक्षा के लिए निकलती थीं। श्रीमती गोपिकाबाई लले और श्रीमती राधाबाई मालवकर बड़ी उत्प्रेरणा से यह काम करती थीं। फिर आनंदी बाई बर्वे भी उनके साथ हो गईं।

सचमुच, निष्काम काम-मठ का आदर्श ऊँचा था। प्रोफेसर बर्वे के कुछ आलोचक तो इसे अव्यावहारिक भी कहते थे लेकिन बात ऐसी नहीं थी। प्रोफेसर गोखले को अपनी सर्वोत्तम ग्राम इंडिया सोसायटी के लिए निष्ठावान

कायकर्ताओं का सन्ध्या सहयोग और उनकी आजीवन सेवाएँ प्राप्त करने में कोई कठिनाई नहीं हुई। ईसाई मिशनरों को भी अपने बहुविध कायकलाओं को चलाने के लिए सैकड़ों कायकर्ता मिले। लेकिन प्रोफेसर कर्वे का निष्काम कम-मठ प्रारम्भ तैयारियों से आगे नहीं बढ़ सका। उसका सविधान तैयार हो गया और सस्थापक सदस्य उत्सुकतापूर्वक सही ढंग से स्वयंसेवकों के आने और मठ में शामिल होने की प्रतीक्षा करते रहे। काफी लंबे अर्से तक उन्हें केवल अपने ही उत्साह का बताना पड़कर सतुष्ट रहना पड़ा। शायद प्रोफेसर कर्वे मठ के लिए कोई नियमित कार्यक्रम भी नहीं बना पाये। वास्तव में मठ के कायकर्ताओं से आशा की जाती थी कि वे आश्रम और विद्यालय का काम अपने हाथ में लें। पर प्रश्न यह है कि यदि यही बात थी और मठ से ऐसी आशा की जाती थी कि वह आश्रम के लिए कार्यकर्ताओं को प्रशिक्षित करे तो उसके पास उनके प्रशिक्षण का कौन-सा कार्यक्रम था? बल्कि जहाँ तक मठ के काय का सम्बन्ध था स्वयं प्रोफेसर कर्वे की अपनी क्षमता पर भी सन्देह था। मठ कोई ठोस परिणाम प्रस्तुत कर पाता, उससे पहले ही उसके सस्थापकों को आलोचनाओं के भयकर लूफान का सामना करना पड़ा और आखिर मठ को आश्रम के साथ मिल जान के लिए विवश होना पड़ा।

निष्काम-कम मठ की स्थापना प्रोफेसर कर्वे के वास्तविक उद्देश्य को ज्यादातर लोग समझ नहीं सके। यहाँ तक कि जो लोग आश्रम के काम में वास्तव में लगे हुए थे, उन्होंने भी मठ की उपयोगिता के बारे में गभीर सन्देह व्यक्त किया था। प्रोफेसर कर्वे के सबसे बड़े आलोचक उनमें ही थे। अगस्त 1913 में बर्बई के 'इन्दु प्रकाश' ने इस विषय पर कई लेख छापे और जो लोग मठ के सविधान में प्रशंसा के योग्य कोई बात नहीं देख पाते थे, ऐसे छिद्रा-वेपका के विचारों को विस्तारपूर्वक प्रकाशित किया।

पहला लेख 'एक विश्वासी और आदरणीय मित्र' का लिखा हुआ था, जिनकी 'सूचना, सूझबूझ और परख का' इन्दु प्रकाश के संपादक "निर्विवाद रूप से भरोसा करते थे" और 'इस कार्य के लिए उनका निलिप्त मंत्री का भाव है', ऐसा संपादक विश्वासपूर्वक कह सकते हैं। 'जटिल समस्या' शीघ्र से इस लेख में लेखक ने लिखा था—

उन्होंने इस तरह की श्रम्य सस्थाओं का उल्लेख करते हुए कहा कि पाश्चात्य देशों में और भारतीय सस्थाओं के कार्यक्रमों में भी कई अनपेक्षित कुपरिणाम देखे गए हैं, अतः लेखक ने गभीर चिन्तावनी दी थी—

‘अव्यावहारिक अफलातूनी आदर्श व्यवस्थाओं के लिए हम लोक म स्थान नहीं है। उनसे यदा कदा जो बलक, लोकनिषेध और अपयश रूपी परिणाम पैदा होते हैं उनसे चिन्तावनी घतनी ज्यादा होती है कि बुद्धिमान लोग इनके प्रति सदा सतक रहेंगे। इस तरह के मठ और क वेदों में ऐसे प्रलाभनों की काफी गुजाइश रहती है।’

लेखक ने कुछ सहानुभूतिपूर्ण शब्दों में यह टिप्पणी की—

‘जब तक प्रोफेसर कर्वे वहाँ हैं और सब पर अपनी बड़ी आत् रगकर लोगों को अपने नियंत्रण में रखते हैं, तब तक शापद सब कुछ ठीक ठीक चलता रहे। लेकिन यह भी प्रकाटय सत्य कथन है कि इस व्यवस्था में दुर्व्यवहार, भ्रष्टाचार, पतन पाप और पाण्ड का भी भारी खतरा है और अगर कभी ऐसा हुआ तो उससे न केवल मठ को बल्कि समाज-सुधार के सारे उद्देश्य की गहरी चोट पहुँचेगी। इस दायित्व को निभाने में खतरे बड़े हैं, दाब पर लगी हुई बाजी भारी है, जबकि सफलता का आश्वासन अपर्याप्त और शीघ्र है।’

सन 1912 में मठ की सूची में सबका और सविकाओं के रूप में नौ व्यक्तियों के नाम लिखे गए। उनमें धार इक्कीस वर्ष से अधिक परन्तु पन्चोस साल से कम आयु की विधवाएँ थी। यह भी कहा गया कि छह लड़कियों ने मठ के नियमों की प्रतिज्ञा ली है और वे नवाम्यासियों के रूप में प्रशिक्षण ले रही हैं।

ऐसा सुभाव किसी ने नहीं दिया था कि मठ बंद कर दिया जाए। सिर्फ यह कहा गया था कि जो लोग उसके सेवक या सेविका के रूप में भरती किए जाएं उनकी उम्र तीस वर्ष से अधिक होनी चाहिए। यह सलाह भी दी गई थी कि उस समय तक जब तक कि मठ का कोई सेवक या सेविका आश्रम अथवा विद्यालय में काम करे, आश्रम अथवा विद्यालय का कोई अतिवासी या

इन दोनों सस्थाओं में काम करने वाला कोई ग्रय व्यक्ति तब तक सेवक या सेविका के रूप में मठ में शामिल नहीं किया जाए, जब तक इन सस्थाओं से उसका सबंध छूटे दो वर्ष न बीत जाए ।

उनके इस नए प्रयोग के विरोध में जो कुछ लिखा या कहा जा रहा था उसे प्रोफेसर कर्वे न टूटते दिल के साथ पढ़ा और सुना । उनका आदेश ऊंचा और पवित्र था और उस पर छीटाकशी नहीं हो सकती थी । इतने ऊंचे आदेश की कल्पना करना कोई मामूली बात नहीं थी । उसे करोड़ों में एक व्यक्ति बर पाया था । यह एक विलक्षण दृष्टि थी जिसके बल पर वह एक व्यक्ति इस नाम और रूप देने के लिए आगे बढ़ा था । उनका कड़े से कड़ा विरोधी भी उन की भावना पर स्वाधपरता का दोषारापण नहीं कर सकता था । पत्रों में छपने वाली प्रालोचनाओं और जहाँ तहाँ होने वाले वाद विवादा में भी द्वेष की गंध नहीं थी । ब्रँसा कि एक "विश्वासी और आदरणीय मित्र" ने 'इंदु प्रकाश' में लिखते हुए कहा था, कि उनके लेख में उस मठ के "उद्देश्य से सहानुभूति रखने वाले ऐसे बहुत-से विश्वस्त हितैषियों के मत का समावेश था, जिनसे परामर्श करने में लेखक ने खास सावधानी बरती थी ।"

प्रोफेसर कर्वे तर्कों की संगति को समझते थे एवं अपनी गलतियों को सुधारने के लिए तैयार रहते थे । उनके लिए यह असम्भव था कि खतरो से सावधान करने वाली उन सहानुभूतिपूर्ण बातों की उपेक्षा कर दते, जो कई ओर से उनके कानों में पड़ती थी । उन्हें अब इसका अधिकाधिक स्पष्ट आभास होता गया कि जिस उद्देश्य से उन्होंने मठ की स्थापना की थी वह उनके अधिकांश मित्रों को मुग्ध करने और हितैषियों की कल्पना को प्रार्कषित करने या उनकी प्रशंसा को जीतने में असफल रहा है । जिन लोगों ने भी आगे बढ़कर मठ नियमों के अनुसार द्रष्टी बनने की प्रतिज्ञा की थी, वह इसलिए नहीं थी कि वे उसके आदर्शों को भलीभाँति समझ गए थे अथवा उनका अनुमोदन करते थे, बल्कि इसलिए कि उनके आदरणीय मनाना न उस मठ की स्थापना की थी । नाना अथावले, वारूबाई शेवडे, सीताबाई अग्निगेरी, सीताबाई जोशी गगूबाई तावोले, बानुभाई आहो—य सभी उस समय मठ में सम्मिलित हुए थे जब वे छात्र थे । किन्तु बाद में भी उनको इसका कभी

पछतावा नहीं हुआ। ये सभी नाम विघवा भवन (विडोज होम) एसोसिएशन के (जो आश्रम, विद्यालय और मठ को मिला देन के बाद बना) आजीवन काय कर्ताओं में देखे जा सकते हैं।

प्रोफेसर वर्मा के मन पर इन सारी बातों का क्या प्रभाव पड़ रहा था, इसका कर्ण साक्ष्य नीचे लिखे शब्दों से मिलता है। यह अश मठ के प्रथम वार्षिक विवरण का अंतिम अनुच्छेद है। यह विवरण सन 1912 को जुलाई में प्रस्तुत किया गया था।

'मठ की नींव बड़ी नम्रता से रखी गई है। अभी यह अज्ञात भविष्य के अंतराल में छिपा हुआ है जिसे समय बताएगा कि कानांतर में इस नींव पर एक सुंदर इमारत खड़ी होगी या इसकी एक एक शिला गिरकर जमीन पर बिखरेगी। ऐसे शुभ कार्यों की निर्विघ्न परिसमाप्ति पर्यंत वृद्धि और विकास के लिए केवल धन का त्याग ही काफी नहीं होता। उससे भी अधिक अनिवाय है घमंड और असहनशीलता जैसी भावनाओं का त्याग, जो वास्तव में उसके प्रधान शत्रु हैं। ऐसी ही भावनाओं के कारण अनेक सस्याएँ नष्ट हो चुकी हैं, उनके उदाहरणों की कमी नहीं है।'

अपने चरित्र की नैसर्गिक विनम्रता प्रोफेसर वर्मा का मुख्य गुण था। उसी के सहारे वह अपने अत्यंत प्रिय काम की आलोचना के पक्ष और गलत कहमी की दलदल से निवालेने का उपाय सोचने लगे। वह आश्रम और विद्यालय की मठ में मिलाने पर भी पुन विचार करने लगे। इसमें यद्यपि मठ का आदर्शों से अवस्थलन होता था, पर इसी सम्मिलित रूप में ही वह प्रेरणा का स्रोत दिख रहा था।

उन्होंने यह योजना आश्रम के व्यवस्थापकों के सामने रखी जिन्होंने अब तक एक सौसायटी बना ली थी। उन व्यवस्थापकों ने आश्रम के सविधान में घोड़ा-बहुत हेर फर करके प्रसन्नतापूर्वक उस योजना को स्वीकार कर लिया। यह हेर फर विद्यालय और मठ के उद्देश्यों एक काय-कलापो को संग्रह करने की दृष्टि से किया गया था।

प्रोफेसर वर्मा और उनके सहायियों के कष्टों और विपत्तियों का इस

घटना से सुखद अंत हा गया। प्रोफेसर कर्वे ने उसका स्वागत किया। यह उनकी स्वर्ण परीक्षा थी, जिसमें आग से तपकर कांति प्राती है। कर्वे एक महर्षि थे और आने वाले वर्षों में वह इसी नाम से प्रसिद्ध हुए थे। उन्होंने इस घटना को 'त्रिवेणी सगम' नाम देना उपयुक्त समझा। यही नाम प्रयाग में उस जगह का भी है जहां स्नान करने के लिए जाने वाले असंख्य तीर्थ यात्री जानते हैं कि गंगा यमुना और सरस्वती का ममागम होता है।

सन 1912 में निष्काम काम मठ की स्थापना और उसके उद्देश्य तथा आदर्शों को लेकर जो आलोचनाएँ हुईं, उनसे सस्थापक का दिल भर गया था। उनके मन में इसकी गहरी पीड़ा थी कि उनके विचारों और प्रयत्नों को न तो ठीक प्रकार से समझा ही गया और न उनका सही मूल्यांकन किया गया। वह अर्थ चिन्ताजनक विचारों से भी प्रायः उद्विग्न रहते थे। पर फिर भी वह अपना काम और दैनिक चर्या करते रहे और लोग जो उनसे थोड़ी-बहुत सहायता की अपेक्षा करते उसे वह देते रहे। उस समय वह ब्यालीस वर्ष की एक छात्रा को अगरेजी की प्रारम्भिक पुस्तक पढ़ा रहे थे। वह छात्रा थी पावती बाई अयावले। सन 1904 से पावतीबाई नियमपूर्वक साल में एक या दो बार घन सग्रह के लिए परिभ्रमण करती रहीं। अगरेजी न जानने के कारण इस काम में उनको बड़ी कठिनाई होती थी। कभी कभी वह गलत स्टेशन पर भी उतर जाती, क्योंकि वहाँ एक तरती पर स्टेशन का नाम अगरेजी में लिखा होता था जिसे वह पढ़ नहीं पाती थी। वह कई ऐसे लोगों से भी मिलती थी जो मराठी नहीं जानते थे। तब उनको अपने आने का उद्देश्य समझाना भी सम्भव नहीं होता था। एक या दो बार पहले भी उन्होंने अगरेजी सीखनी शुरू की थी, लेकिन उसके लिए समय न निकाल सकने के कारण उस प्रयास को बंद करना पड़ा था। अब उन्हें विश्वास हो गया था कि अगरेजी का काम चलाऊ ज्ञान अत्यन्त उपादेय है। ऐसी परिस्थिति में वे किस की मदद लेती? आधम के अध्यापकों या नायकताओं में ऐसा कोई न था, जो उनके लिए समय निकाल सकें। लेकिन वह जानती थी कि अपने तमाम नायकताओं और परिश्रानियों के बीच अपना उह यथेष्ट समय अवश्य देंगे। जब कभी वह उनके पास जाती, वह सब काम छोड़ देत और

उन्हें अंग्रेजी के नए शब्द, वाक्य ढाँच और वाक्य रचना समझते। सन 1914 में ऐसे ही एक अवसर पर दीवाली की पूज सध्या (घन त्रयोदशी) को प्रोफेसर कर्वे अपनी आत्मकथा का एक परिच्छेद लिखने में व्यस्त थे जिसमें मुद्द में बीते उनके बचपन का प्रसंग था। रात के लगभग आठ बजे थे। पावती बाई आकर उनके पास खड़ी हो गई।

उन्होंने पूछा, 'क्या मुझे पढ़ाने के लिए आपके पास थोड़ा समय है?'

अना ने कहा, "अवश्य। बैठो और अपनी पुस्तक खोलो।"

उन्होंने वे पन्ने अपने सामने से हटा दिए जिन पर वह कुछ लिख रहे थे और तुरंत छात्रा की पढ़ाने में तल्लीन हो गए।

इही दिनों उनका ध्यान यू इंग्लिश स्कूल एसोसिएशन के छात्र फंड का हिसाब ठीक करने में भी लगा हुआ था। पन्द्रह साल पहले उन्होंने ही इसकी स्थापना की थी। सन 1896 में अनाथ बालिकाश्रम की स्थापना के अनंतर वह अपने को इसका अपराधी समझ रहे थे कि डेकन एजुकेशन सोसायटी के आजीवन सदस्य के नाते उसके प्रति मैं अपना कतब्य समुचित रूप से नहीं निभा पा रहा हूँ। यद्यपि सोसायटी के सदस्य और उसके व्यवस्थापक उनके काम से पूरी तरह सन्तुष्ट थे, वह स्वयं अपने उस काम से सन्तुष्ट नहीं थे, जितना वह फर्गुसन कालेज अथवा यू इंग्लिश स्कूल में कर पाते थे। वह अपने अंदर एक तीव्र अभिलाषा का अनुभव कर रहे थे कि अपने विषयों को अच्छी तरह पढ़ाने के अलावा वहाँ कुछ और भी सेवा करनी चाहिए। उनको सदा यह स्मरण रहता था कि जो कुछ भी भाग्यता उन्हें डेकन एजुकेशन सोसायटी के सदस्य और कर्तव्य के नाते प्राप्त हुई थी उसी के कारण उन्हें अपनी अर्थ योजनाओं में सफलता मिली। उन्हें लगा कि यदि मैं डेकन एजुकेशन सोसायटी के काम को आगे बढ़ाने की दिशा में कोई काम नहीं करता (चाहे वह कितना भी नगण्य क्यों न हो) तो अकृतज्ञता का दोषी हूँगा।

इस आत्म पर्यालोचन से एक माग सूझा। उन्होंने यू इंग्लिश स्कूल के भूत-पूर्व विद्यार्थियों की एक सभा आयोजित करके यू इंग्लिश स्कूल एसोसिएशन

की नींव डाली। यह सुझाव भी दिया गया कि स्कूल के सभी पुराने विद्यार्थियों से एसोसिएशन का सदस्य बनने को कहा जाए और उनसे अनुरोध किया जाए कि वे प्रतिवर्ष अपनी ग्रामदनी में से एक महीने की भ्राय हंग एसोसिएशन की नव स्थापित निधि में दें। प्रोफेसर कर्वे के दिमाग में इस निधि के लिए एक महत्वाकांक्षी योजना थी। निश्चय किया गया कि एसोसिएशन एक लाघ रुपया इकट्ठा करके यू इंगलिश स्कूल को दे दे। यद्यपि प्रोफेसर कर्वे की देखरेख में काम बड़े अच्छे ढंग से शुरू हुआ, लेकिन यह सम्भव न था कि वह अपनी योजना और इच्छाओं के अनुसार उसका स्वयं सगठन करें और उसे चलावें। सन 1905 के अंत में कुल एकत्रित राशि 1484 77 रुपये थी। उन्होंने स्वयं ही अपनी कमी और भूल चूक का लेखा-जोखा किया और किसी का सहयोग भ्रववा किसी से चदा लिए बिना स्वयं जो कुछ कर सकते थे उसे करने का सकल्प किया। एक जुलाई, 1906 से वह अपनी ग्रामदनी में से प्रतिमास दस रुपये उस निधि में देते रहे। उनसे स्कूल के लड़के मैट्रिकुलेशन में उत्तीर्ण होते तो उनके शिक्षालय को छोड़ने से पहले उन्हें इकट्ठा करके वह उनसे बातें करते। जब वह सोसायटी से नवम्बर, 1910 से दो माल की छुट्टी ले कर आश्रम में काम करने गए तो सोसायटी से थोड़ा बहुत वेतन पाते थे। इस भ्रवधि में उन्हें डेकन एजुकेशन सोसायटी से जो भी वेतन मिलता उसे वह फण्ड में दे देते थे। उन्होंने आठ महीने तक ऐसा किया।

अप्रैल, 1912 में उन्होंने डेकन एजुकेशन सोसायटी के आजीवन सदस्यता के बीस वर्ष की भ्रवधि पूरी कर ली। अब वह भ्रवकाश ग्रहण करके पेंशन पाने के हक्दार थे। अभी भ्रवकाश ग्रहण करने से पहले उन्होंने सोसायटी की उस निधि को उसी को सौंप देने का निश्चय किया ही था कि उनसे और दो वर्षों तक कालेज में गणित के प्राध्यापक बने रहने को कहा गया। सन् 1914 के अंत में, जब उन्होंने भ्रवकाश ग्रहण किया तो उस निधि में सचित राशि तीन हजार रुपयो से कुछ भ्रधिक थी। उन्होंने फगुसन और डेकन एजुकेशन सोसायटी से विदा लेत समय तमाम कागजात सहित वह राशि सोसायटी के मंत्री को सौंप दी।

कालेज की निष्ठापूर्वक बीस से अधिक वर्षों तक सेवा करके उससे

अशुशिक्षित विदा लेने के पहले ही उस सद्गृहस्थ ने अपन को परिवार की जिम्मेदारियों और विताओं से मुक्त कर लिया था। अपने जीवन के उस महत्वपूर्ण दिन से, जब सन 1908 में उन्होंने निष्ठाग कम मठ के धन की पवित्र प्रतिष्ठा ली उन्होंने अपनी सारी आमदनी मठ को दान कर दी। जितना धन उनके परिवार के भरण पोषण के लिए नितांत आवश्यक था वह उससे एक पाई भी ज्यादा नहीं लेते थे। उस दिन से उनके पास कुछ भी नहीं बचना था। किंतु वास्तविक व्यवहार तो उह उसी अपने दिए हुए धन से ही चलाना पड़ता था जो वह स्वयं मठ से पाते थे पर उसमें विशेषता यह थी कि उनकी अधिकार और सग्रह की प्रवृत्ति जाती रही और वह निश्चित ही गए।

पति ने तो परिवार की देखभाल की जिम्मेदारी से ज़रूर छुटकारा पा लिया, लेकिन पत्नी भूल न सकी, उससे अलग हो जाना सम्भव नहीं था। अब तक बाया न अपने ही कंधों को संपन्न और विशाल बना कर एक पति और तीन पुत्रों का भार वहन करने की क्षमता उत्पन्न करती थी।

अपने सस्मरणों में बाया ने लिखा, 'श्री कर्वे ने कभी प्रचुर धन नहीं कमाया और जो कुछ कमाते थे, उसे अपने परिवार की अपेक्षा दूसरों पर और अपन द्वारा स्थापित संस्थाओं पर खर्च करना अधिक पसंद करते थे। उनकी इस प्रवृत्ति में मेरे लिए गहरी चलावा बड़ा मुश्किल हो गया था। मैंने साहसपूर्वक निश्चय किया कि बच्चों के अच्छे प्रकार के पालन पोषण में कोई कमी नहीं रहने देगी। किसी नौकर की सहायता न लेकर मे स्वयं ही घर का सारा काम काज कर लेती थी। दाई का काम करने की शिक्षा पा चुकने के कारण मैं थोड़ा बहुत उससे भी कमा लेती थी। एक बार कर्वे जी एक लडकी को मेरे घर पर रहने के लिए ले आए। वह अमीर परिवार की थी। उस अलमवयस्क की सम्पत्ति की देखरेख के लिए तीन ट्रस्टी नियुक्त किए गए थे, उनमें एक कर्वे जी भी थे। जब अग्य दोना ने ट्रस्टी बनने से इनकार कर दिया तो कर्वे जी अकेले ही ट्रस्टी रह गए। वह लडकी मेरे घर आकर मेरी देखरेख में रही, इससे मुझे प्रसन्नता ही हुई—इसका विशेष कारण यह था

प्राकेरम बर्षे न धान लाम्बे धव दानप्रत्ये का प्रबन्धेन भाद्रपुं रसा या ।
 वे हिन्दू परम्परा न अन्तर एक धानु-विशेष के उपरान्त गृहस्थ की साधु
 सुष्ठु-सुविद्या और विद्या का ज्ञान करके हा करके थे । उन्हें वानप्रस्थी
 जीवन-यापन करने में कोई विकल नहीं थी क्योंकि गृहस्थी के रूप में भी
 उनका जीवन गृहस्थ से अधिक वानप्रस्थी का सा ही था । उस प्रकार के जीवन
 का विशेष लक्ष्य होता है अनास्तित्त होकर मन ने किसी तरह का तयाव न
 रखना और सारी शक्ति को परोक्षकार में लगाना ।

अत एव सच्चा वानप्रस्थी बनने के लिए उन्होंने अपने को हर प्रकार के
 वाधनो और जिम्मेदारियों से मुक्त कर लेने का निश्चय किया । उन्होंने सत्य
 किया कि मैं अपने बच्चों के लिए जितना उनकी शिक्षा के लिए
 आवश्यक है उससे ज्यादा कुछ न छोड़ूंगा । अब सबसे बड़े बेटे रघुनाथ की
 विद्या करना अनावश्यक था । पिता को बड़ी प्रसन्नता थी कि पुत्र ने प्रथम
 श्रेणी में मंडिकुलान की परीक्षा पास कर ली और इस प्रकार उनके उस धन
 को मायब किया जो उसको गणित इतिहास और भूगोल पढ़ाने में पिता ने
 किया था । उसने कालेज और यूनिवर्सिटी की परीक्षाओं में भी बड़ी ऊंचा
 स्तर कायम रखा । शकर ने भी मंडिकुलेसन की परीक्षा में लाभग वंसा ही
 स्थान पाया । पिता की इच्छा थी कि प्रीवियस परीक्षा के बाद वह फर्गुसन
 कालेज में ही अपनी पढ़ाई जारी रखे, लेकिन अपने डाक्टरों का घषा चुना ।
 दिनकर ने फर्गुसन कालेज में नाम लिखाया था और भास्कर यू इगलिश
 स्कूल में ठीक-ठाक चल रहा था ।

फिर भी कुछ जिम्मेदारियां और उलझनें थीं, लेकिन दूसरे तरह की ।
 अतीत दशों की स्मृतियां जब उभरती थी तो वे उन प्रवसरो का स्मरण करने

का प्रयास करते, जब वह किसी तर्क प्रिय या घट्ट हुए थे। एत एसी घटना भी भी जिस योग्य तर्क युक्त थी या तर्क उसके बाद भी तर्क, उसके स्मरण से बाद या आत्मगोचर जाता रहता था। सन् 1907 म, महिला विभाजन की उनकी परामर्श योग्यता पर विचार करने के लिए शाश्वत की प्रयत्न समिति की बैठक हुई। सातवां प्रश्नार्थक तर्क ही था और यह प्रार्थना करने के विरुद्ध होने का स्पष्ट कारण था। बैठक के महीने चुनी थी तर्क गणना मध्यम में उसी विषय पर तर्क कर रहे थे। उस समय उन्होंने अपनी स्वाभाविक भाषा और वाक्य मध्यम पर आदेश का हकी हो जाने दिया था। समिति के अध्यक्ष डा० आर० जी० भण्डारकर ने वाक्य करते हुए उन्होंने कुछ तर्क का उपयोग किया था जो बाद में उन्हें ऐसा लगा कि वे अपमानजनक। तर्कमय वाक्य रूप बाद में घटना की दुर्घटना रमति फिर ताजा हुआ तो उन्हें उसकी मुधार लेने की प्रेरणा हुई। उस समय वह हैदराबाद (सिंध) में थे। उन्होंने वही से डा० भण्डारकर का लिखा—

भादरणीय महादय,

15 दिसम्बर 1911

मुझे अत्यन्त पश्चात्ताप ही रहा है कि पाप रूप पूर्व जब आश्रम में आदिवासी के प्रवेश के प्रश्न पर अतिम रूप से विचार हुआ था तो विषय नयन की समिति की बैठक में मैंने अपमानजनक तर्कों का व्यवहार किया था। उन शब्दों के प्रयोग और अपने आचरण के लिए मुझे प्रत्यन्त रो है। मैं उस समय उत्तजित हो गया था और मेरा व्यवहार अभद्र था। बहुत समय तक मैंने ऐसा अनुभव नहीं किया और कालांतर में यह अनुभूति हुई कि मुझमें क्षमा याचना का साहस नहीं था। फिर भी उसके अभी न होने से दर से होता अच्छा है। अतः अब मैं अप्रतिबद्ध होकर उस रात के अपने व्यवहार के लिए क्षमा याचना करता हूँ और आपसे प्रार्थना करता हूँ कि आप मुझे परतुषा करें और मुझे क्षमा कर दें।

जादवी के दूसरे सप्ताह में जब मैं पूर्ण तोड़गा तो इस पत्र की प्रतिनिधिया समिति के उन सदस्यों के पास भी भेजा गया, जो उस रात को वहाँ उपस्थित थे।

आपका आभारानुवर्ती

डी० के० कर्वे

डा० भण्डारकर ने नीचे लिखा उत्तर दिया—

सयम, पूना

23 दिसम्बर, 1911

प्रिय श्री वर्बे

आपने जिस घटना का उल्लेख किया है उसमें आपने केवल यही कहा था कि आपको अपनी नए समाज के लिए किसी समिति की जरूरत नहीं है। इससे अधिक विचार उस घटना के बारे में करने कभी नहीं किया। मैंने इसे आपना अपमान नित्कुल नया समझा था बल्कि केवल इतना ही समझा था कि आपको हम लोगों की किसी प्रकार की सहायता की आवश्यकता नहीं है।

आपका विश्वस्त,

डॉ० जी० भण्डारकर

28 अगस्त 1913 को पूना के जॉन स्माल ममोरियल हाल में एक सभा हुई। वक्ता थे प्रोफेसर वर्बे। सभा में उन्होंने पढ़े गए थे एक निबंध पढ़ा, जिसका विषय था 'भारतीय नारियों की सवाभ बीस वर्ष।' निबंध पढ़ा जा चुका तो उनकी छपी हुई प्रतिया बांटी गई। प्रोफेसर वर्बे के आलोचकों और उनके मित्रों दोनों का ही इस बात की अधिक अनुराग जानकारी मिली और उसका मूल्यांकन कर सकने का प्रयत्न मिल कि भारतीय नारियों की स्थिति सुधारने और उनकी प्रतिष्ठा बढ़ाने के लिए क्या कितना आवश्यक श्रम और श्रयक प्रयत्न किया है। मराठी की लाक्षणिक मासिक पत्रिका 'मासिक मनोरंजन' के सम्पादक श्री वे० धार० मिश्र ने भी उम पठा। उससे वह बड़े प्रभावित हुए। पहले उन्होंने प्रोफेसर वर्बे से आग्रह किया कि आप उस अप्रैजी निबंध को फिर से मराठी में लिख दें। जब श्री मिश्र ने उनकी इच्छानुवृत्त उत्तर मिला तो उन्होंने प्रोफेसर वर्बे से एक पत्र लिखा कि वह जो अनुरोध किया कि आप अपने सम्मरण लियें। उन्होंने उनकी टाका और प्रकाशित करने का जिम्मा लिया। श्री मिश्र ने बुद्धि टी० वाणिगटन की आत्मकथा का मराठी अनुवाद प्रकाशित करके उसकी प्रतिया मासिक मासिक मनोरंजन के मासिक

उपहार के रूप में भेजी थी। अगले वर्ष वह अपने ग्राहकों को प्रोफेसर कर्वे की आत्मकथा की प्रतिया देना चाहते थे।

प्रोफेसर कर्वे में एक सकोच तथा विनयपूर्ण शालीनता थी और अत्यधिक विनम्रता उनकी एक प्रधान कमजोरी थी। अतः श्री मित्र के इस अनुरोध की तात्कालिक प्रतिक्रिया यह हुई कि उनकी इच्छा हुई कि उसे सघनवाद अस्वीकृत कर दें। लेकिन कुछ समय बाद उन्होंने इस सकोच पर विजय पा ली। उन्होंने सोचा कि यदि मेरी इस प्रस्तावित आत्मकथा का भी जनता वैसा ही अनुकूल स्वागत करे जैसा उन्होंने मेरे भाषण 'भारतीय नारियों की सेवा में बीस वर्ष' का किया तो उससे भी एक उपयोगी कार्य सिद्ध होगा। उससे आश्रम, विद्यालय और मठ के कार्य की जनता में ख्याति होगी। तदनन्तर 'मासिक मनोरंजन' के सभी पाठकों तथा प्रोफेसर कर्वे के प्रशंसकों के विशालतर जन समूह को 1915 में दीवाली के अवसर पर 'आत्मवृत्त' मिला। अपने पत्र के ग्राहकों और पाठकों को यह पुस्तक भेंट करते हुए उसके लेखक का परिचय सम्पादक ने इन शब्दों में दिया था, 'जिसने भारतीय नारियों की उन्नति के लिए अपना सर्वस्व अर्पण कर दिया और अनाथ बालिकाश्रम, महिला विद्यालय तथा निष्काम-कर्म मठ जैसी तीन संस्थाओं की स्थापना करके तथा उन्हें चलाकर महाराष्ट्र को गौरवाचिन किया।'

'आत्मवृत्त' के प्रकाशन के दो महीने बाद प्रोफेसर कर्वे राष्ट्रीय सामाजिक सम्मेलन के वार्षिक अधिवेशन की अध्यक्षता करने के लिए बम्बई गए। अधिवेशन बड़े दिनों में बड़े दिन की छुट्टियों में हुआ।

चालीस वर्ष पूर्व, सतारा में पब्लिक एग्जामिनेशन कमेटी के चेयरमैन के सामने एक विद्यार्थी खड़ा था। चेयरमैन ने उसे उस वर्ष की वार्षिक परीक्षा में शामिल होने की अनुमति इसलिए नहीं दी कि वह बहुत छोटा दिखता था। वही लड़का सत्तावन साल का होकर अब सुधार के अग्रदूत के रूप में विचार गोष्ठी में सुधार की दिशा का ज्ञापन करा कर उनका आग्रह करने के लिए अखिल भारतीय नेताओं के बीच खड़ा होना वाला था।

चालीस साल ! वही व्यक्ति अब प्रौढ़ बन कर जीवन के अनेक उतार-चढ़ाव परीक्षाओं और सफलताओं पर वृत्तज्ञतापूर्वक दृष्टि डाल सकता था, लेकिन उसमें अभिमान लेश मात्र नहीं था। यद्यपि आयु में अब वह साठ के करीब थे और अपनी अवस्था के किसी भी व्यक्ति की तुलना में उन्होंने बहुत कुछ किया था, इस कारण वह जीवन को सतुष्ट होकर देख सकते थे। लेकिन उन्होंने पास आ रही साठवीं वय गाँठ को अपनी यात्रा का अन्त नहीं माना।

बारहवें अध्याय का पूरक

1 मठ के उद्देश्य हैं—

(क) महिला कायकर्त्रियों के एक ऐसे दल की सृष्टि और स्थापना जो समाज कल्याण काय उत्साह और लगन के साथ करना चाहे।

(ख) पुरुष कायकर्ताओं को भर्ती करना और मठ का काम आरम्भ करके तब तक उसे चलाते रहना जब तक महिला कायकर्त्रियों का दल तैयार न हो जाए। उसके बाद पुरुष कायकर्ताओं का प्रवेश रोक देना और वर्तमान कार्यकर्ताओं को इस बात की छूट देना कि चाहे तो इस्तीफा दे दें और चाहे तो अपने जीवन के अन्त तक काम करते रहें।

(ग) स्त्रियों के आवासीय स्कूलों और दिवा-स्कूलों का संचालन और शैक्षणिक तथा अन्य सामाज्य परोपकारपूर्ण दानशील काम करना।

(घ) मठ की शक्ति के अनुसार उचित प्रकार के काम करने में सलग्न सस्थाओं को व्यक्ति और धन द्वारा सहायता देना।

2 मठ के प्रत्येक सदस्य को विधिवत यह पवित्र प्रतिज्ञा करनी पड़ेगी कि—

(क) मठ के बाद से मैं अपना जीवन मठ के काम में लगाऊंगा।

(ख) मैं अपनी सामर्थ्य और योग्यता का भरसक पूरा उपयोग करूंगा और जब तक सस्था के काम में लगा रहूंगा, व्यक्तिगत लाभ की कभी इच्छा नहीं रखूंगा।

(ग) सस्था के नियमों के अनुरूप सभी सुसंगत निणयों को उनके प्रति वैमनस्य या असंतोष प्रकट किए बिना स्वीकार करूंगा।

(घ) बहुमत द्वारा मेरे और मेरे पार्थिवों के भरण पादन का ज़ा भी प्रबंध होगा, उससे प्रसन्न और सतुष्ट रहूंगा।

(ङ) मैं अपने व्यक्तित्व जीवन में शुद्ध आचरण करूंगा।

(च) मेरा रहन सहन और पहनावा सीधा-सादा और सरल होगा।

(छ) दूसरों की धार्मिक भावना के प्रति उदार दृष्टि रखते हुए मैं कभी उनकी भावना का घाट पहुंचाने वाला कोई काम नहीं करूंगा।

(ज) मैं किसी से घणा नहीं करूंगा।”

(लुकिंग बैंक, पृष्ठ 89-90)

मठ की स्थापना से पहले ही प्राक्सर वॉ, यज्ञो विशिष्ट ढंग से उसके लिए धन एकत्रित कराना आरम्भ कर दिया था। उन्हीं 'लुकिंग बैंक' में लिखा—

“उन दिनों एक रुपए का डान टिकट बचन पर पोस्टमास्टरों की एक पैसा रुपया कमीशन मिला करता था। रसीदी टिकट की बिक्री पर रुपए में एक आना कमीशन मिलता था और ये टिकट हर डान घर में मिलते थे। हम सोचा कि विधवा भवन में एक डाकघराना था और वहाँ की अध्यक्षाने भविष्य में स्थापित होने वाले मेरे मिशन के नाम के लिए अपने हिस्से का सारा कमीशन मुझे दे देने का वादा किया था। मैंने साप्ताहिक 'गान प्रकाश' के मैनेजर को मुझसे टिकट खरीदने के लिए राजी कर लिया था और उनको आश्वासन दिया कि मैं उन्हें बराबर टिकट निरदत्ता रहूंगा। मैं आधा पैसा उन्हें देता था और आधा मठ का हिस्सा जाता था। एक दफ्तर का बलक भी मुझसे अपने दफ्तर के लिए हर महीने रसीदी टिकट खरीदता था। जब मठ स्थापित हुआ, उस समय तक इस आम के स्रोत से 65 रुपए जमा हो चुके थे। मठ के हिस्साब में जमा होने वाली पहली आय उन्हीं रुपयों की थी। मठ का आरम्भ होने से कुछ पहले से यह काम रोक देना पड़ा क्योंकि सरकार ने

हो, हम जोर देकर यह कह रहे हैं कि हमारी इन बातों से प्रोफेसर कर्वे के दोष दूढ़ने और उन पर व्यक्तिगत आक्षेप करने अथवा उनकी महान् पूज्य सेवाओं के महत्त्व को छोटा करने का प्रश्न ही नहीं उठता। कि तु वह स्वयं ऐसे व्यक्ति कदापि नहीं हैं जो इस बात का विरोध करें कि लोग उनसे अपना मतभेद रखें और उसे व्यक्त करें। हमारा यह भी विश्वास है कि निष्काम काम मठ और उसके तोर-तरीकों, महिला विद्यालय के प्रति उसका आग्रहपूर्ण भुक्तान, इन दोनों संस्थाओं की गैर-जिम्मेदाराना और निरकुश व्यवस्था और विधवा भवन की वर्तमान स्थिति और भावी संभावनाओं पर इससे पढ़ने वाले अवाञ्छनीय प्रभाव की जैसी विवेचना हमारे विश्वासी और आदरणीय मित्रों ने की है अधिकतर समझदार लोग उसका समर्थन करेंगे। हम स्वीकार करते हैं कि कम से कम विधवा भवन के लिए हम बहुत चिंतित हैं। मठ और उसके अव्यावहारिक आदर्शों की हमें कम चिन्ता है और थोड़े ही लोगों को इसकी परवाह है कि उसके भाग्य में क्या बदा है। महिला विद्यालय, एक ऐसी संस्था है जिसका उद्देश्य केवल हर तरह की लड़कियों को ऊँची शिक्षा देना और इस संयोग से उनके विवाह योग्य बनने की आयु को बढ़ाना है, वह किसी तरह एक नए ढंग की या अपनी तरह की एकलौ सस्या नहीं है। पूना में फीमेल हाई स्कूल, फल फूल रहा है बम्बई में चदाराम जी और सेंट एस० एस सी० सोसाइटी के सुसंवाहित स्कूलों व अलावा लड़कियों के अग्र्य हाई स्कूल हैं। इंदौर, अमरावती, खालियर और दूसरी जगहों में ऐसी ही संस्थाओं के खुलने की निश्चित संभावना है। अतः यदि महिला विद्यालय बंद होकर समाप्त ही हो जाए तो भी कोई ऐसा सबट नहीं होगा जिसकी क्षति पूर्ति न हो सके। इसके विपरीत विधवा भवन निस्वार्थ सेवा भावना से प्रेरित एक ऐसी संस्था है जिसकी पवित्रता का स्पष्टीकरण और विगद वणन अनावश्यक है। दक्षिण भारत में इस प्रकार की एकमात्र संस्था होने के कारण वह इसकी पात्र है कि समाज सुधार के सभी हितों को अपना पूरा ध्यान देकर उसकी देखभाल और सहायता करें। अतः, जैसा कि हमारे लेखक ने अपने लेख में दिखलाया है यदि सचमुच विधवा भवन की हानि हो रही है तो पूना में वर्तमान परिस्थिति में जो कुछ हो रहा है उसके

सुधार का तत्काल और प्रभावी रूप से प्रवृत्त होना चाहिए। हमारे मित्र ने केवल ध्वस और खण्डन करने के लिए आलोचना नहीं की है। उन्होंने ऐसे रचनात्मक सुझाव विस्तार से दिए हैं जो न केवल विचारपूर्वक प्रस्तुत किए गए प्रतीत होते हैं, बल्कि सद्भावना और समझौते की दृष्टि से भी सोचे गए हैं। हम यह जानने को उत्सुक हैं कि प्रोफेसर कर्वे उनके बारे में क्या कहते हैं। हम विचारशील लोगों के सुझावों का भी स्वागत करेंगे। हम और किसी बात के लिए नहीं केवल एक सतोपजनक समाधान के लिए चिंतित हैं। इस चर्चा का हमारा उद्देश्य केवल यह है कि इस तरह का समझौता ईमानदारी से हो सके। हमें जो सूचनाएँ दी गई हैं, उनसे यह स्पष्ट प्रकट होता है कि पूना की इन तीनों संस्थाओं के कार्यकर्ताओं और संचालकों में आपस में इस विषय में गहरा मतभेद है जिससे गतिरोध उत्पन्न हो गया है और ऐसी भवस्था में उसकी निर्वाह सावजनिक चर्चा करने से समुचित समाधान ढूँढने में सबसे अधिक सहायता मिल सकती है।”

(‘भात्मवृत्त’ तीसरा संस्करण, पृष्ठ 289-290)

‘सन् 1915 के आरम्भ में इन तीनों संस्थाओं को प्रसन्नता पूर्वक एक कर दिया गया। मठ के सेवकों और सेविकाओं को हिंदू विधवा भवन एसोसिएशन का आजीवन कार्यकर्ता बना लिया गया और अब यह विधवाओं तथा विवाहित स्त्रियों और अविवाहित लड़कियों के लिए एक आवास की सुविधा प्रदान करने वाला स्कूल बन गया। इस हाईस्कूल के नाम से महिलाश्रम, अनाथ बालिकाश्रम और महिला विद्यालय के एक ही जाने का संकेत मिलता था। संस्था ने अपने स्वयं से होनहार विधवा युवतियों को आजीविका देने और शिक्षित करने की आर्थिक योजना को चालू रखा और इस समय प्रायः जिन विधवाओं को वहाँ इस प्रकार शिक्षा दी जा रही है उनकी संख्या चालीस से पचास तक है। नई परिस्थितियों के अनुसार विधवा भवन एसोसिएशन की नियमावली को भी बदल कर उसे डबल एजुकेशन सोसाइटी के नमूने पर तैयार किया गया। एसोसिएशन के उद्देश्य और लक्ष्यों के त्यों रहे, क्योंकि उनमें पहले से ही अविधवाओं की शिक्षा की व्यवस्था सम्मिलित थी। कहावत है ‘सधे शक्ति’ मतभेदों का मिट जाने पर समुक्त प्रयत्न से सम्मिलित संस्थाओं के स्वस्थ

विकास की सुन्दर सभावनाओं का पथ प्रशस्त हो गया। विधवा भवन में रहने वालों की संख्या एक सौ थी और महिला विद्यालय में इक्यान्वे अतवासिनिया थीं। उनको लेकर एक वडिया आवासीय विद्यालय बना। नए और योग्य प्राजीवन सदस्य लिए गए और महिला विश्वविद्यालय की स्थापना के लिए भूमिका तैयार हो गई। यद्यपि उस समय ऐसा करने का कोई विचार नहीं था लेकिन कुछ समय बाद वह मरे मस्तिष्क में कौंध गया।”

(लुकिंग बैक, पृष्ठ 95)

बीज और वृक्ष

1915 के अगस्त का एक सवेरा। अब प्रोफेसर कर्वे अध्यापन के कर्तव्य भार से मुक्त हो गए थे। वह हिंमने मे अपन कार्यालय की मेज पर काम करते रहते। उ ह इमकी प्रस नता थी कि अब वह आश्रम के काम को अपना पूरा ध्यान दे पाते थे। और वहा काम नी इतना था कि हर वकन पूरी शक्ति से उसी मे लगे रह सकते थे।

चपरासी सवेरे की डाक लाया और अना की मेज ,पर रत गया। दूसरा काम छोड कर उ हाने एक एक कर के सब पत्र खोते। डाक मे एक विवरण पत्रिका का पुलि दा था। उ हाने खोल कर उमके पने 'पलटे तो देखा कि उसमे जापानी महिला विश्वविद्यालय के कार्या का विवरण था।

महिलाओ के लिए विश्वविद्यालय का विचार उनके लिए त्रिलकुल नया नही था। उ होने सदा ऐसा तीव्र अनुभव किया था कि महिलाओ की शिक्षा का मुख्य ध्यय उ ह इस प्रकार का प्रशिक्षण देना है जिसस व दक्ष गहिणी और माता बन सकें। उ होने इस उद्देश्य को लेकर महिलाओ के लिए एक विशेष पाठयक्रम की आवश्यकता पर अपनी सस्थाओ की वार्षिक रिपोटों म बार बार जार दिया था, और उसे समय समय पर जारी किए विशेष परिपत्रो म दुहराया भी था। इसी उद्देश्य को ध्यान म रत कर उ होने महाराष्ट महिला विश्वविद्यालय का अपना विचार प्रस्तुत किया था। वह चाहते थे कि इन प्रकार की सस्था म मातृभाषा के माध्यम से उच्च शिक्षा सुलभ की जाए। यद्यपि उ हाने स्वय इस प्रकार के विचार का पोषण

और सवधन किया पर इसमें उन्हें एक बहुत बड़ी महत्वाकांक्षा की भी झलक दिखती थी। लगभग दस वर्षों तक बिना कोई सुस्पष्ट आकार धारण किए यह विचार उनकी कल्पना में बना रहा।

प्राथम्य और विद्यालय के कामों में व्यस्त रहने के कारण अनाउस समय उस विवरणपत्र में चर्चित महिलाओं की उच्च शिक्षा के क्षेत्र में जापानी प्रयोग पर ज्यादा ध्यान न दे सके। जल्दी-जल्दी सिर्फ उसके पने उलट कर उन्होंने उसे अपनी दराज में डाल दिया और कुछ समय बाद उसे बिलकुल भूल ही गए।

उस समय बड़े दिनों की छुट्टियों में बम्बई में भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस का अधिवेशन होने वाला था। लगभग तीस वर्ष पहले गायमूर्ति रानाडे की चलाई हुई प्रयास के अनुसार कांग्रेस अधिवेशन के तुरंत बाद उसी जगह राष्ट्रीय सामाजिक सम्मेलन भी होने वाला था। सामाजिक सम्मेलन के मंत्री सर नारायण चंदावरकर ने प्रोफेसर कर्वे से एक पत्र में अनुरोध किया कि आप सम्मेलन के बम्बई अधिवेशन की अध्यक्षता करें।

अना के लिए यह आमंत्रण अप्रत्याशित था। वह सदा अपने को हिंसने के दूरवर्ती होने में काम करने वाला एक साधारण व्यक्ति ही मानते रहे। उन्हें लगा कि एक अखिल भारतीय सम्मेलन में विचार विमर्श की अध्यक्षता करने के लिए मैं सवधा अक्षम हूँ। इसलिए उन्होंने उसी समय एक पत्र में सर चंदावरकर को विनम्रतापूर्वक धन्यवाद देते हुए इस गौरवाचित प्रस्ताव को अस्वीकृत कर दिया। सर चंदावरकर इस प्रकार की अस्वीकृति को उनका अंतिम निणय माननेवाले नहीं थे। महाराष्ट्र में महिलाओं के सुधार काय के अग्रदूत प्रो० घोड़ी केशव कर्वे को बुलाने का प्रस्ताव सवसम्मति से स्वीकृत हुआ था। अंत में सर नारायण प्रोफेसर कर्वे से अपना आमंत्रण स्वीकार कराने में सफल हुए।

राष्ट्रीय सामाजिक सम्मेलन की अध्यक्षता के लिए बम्बई जाने की स्वीकृति देने के बाद प्रोफेसर कर्वे को उस जापानी महिला विश्वविद्यालय के विवरण-पत्र का ध्यान आया जो उन्हें लगभग चार सप्ताह पहले मिला

था। सोभाग्य से वह उसी दरार में सुरक्षित पड़ा था जिसमें उन्होंने उसे रखा छोड़ा था। उसे निपाम कर वह पढ़ने लगे। महिलाओं के लिए एक अलग विश्वविद्यालय स्थापना करने के विचार का उद्घोषण हुआ और वह उस विवरण-पत्रिका को ध्यान में पढ़ने लगे। ज्यों-ज्यों वह उसे पढ़ते गए उनका वह भाव हृदयगम होता गया और उन्होंने अल्पशीघ्र पद से महाराष्ट्र के लिए महिला विश्वविद्यालय के विषय में ही अपना भाषण करना निश्चय किया।

जापान के महिला विश्वविद्यालय की स्थापना 1900 में यह दृष्टि रख कर हुई थी कि देश के राष्ट्रीय नवनिर्माण में जापानी महिलाएँ पीछे न रहें। संस्थापकों ने अपने इस उद्देश्य को स्पष्ट करत हुए कहा था कि हम 'न तो अमेरिका और यूरोप की जैसी महिलाओं के ऊँचे दर्जे की स्थापना का अनुसरण करना चाहते हैं और न हमें जापान के पुरुषों के विश्वविद्यालयों के पाठ्यक्रम से ही होठ लगानी है।' उनका उद्देश्य एक ऐसा पाठ्यक्रम तैयार करना था जो महिलाओं की तत्कालीन मानसिक और शारीरिक स्थिति के अनुकूल होता। उसका स्तर वे धीरे-धीरे ऊँचा करके उसे आधुनिक उन्नति के सावभौम स्तर तक पहुँचाना चाहते थे।

प्रोफेसर बर्वे को सबसे ज्यादा पसंद यह ध्याया कि जापानी विश्वविद्यालय के प्रवर्तक महिलाओं का प्रधान कार्यक्षेत्र घर की मानते थे। उनके अनुसार महिलाओं को घर में ही अपनी अध्यक्षता में अपनी कार्य संचालन की प्रतिभा का उपयोग पारिवारिक जीवन में करना था। यही उनके समाज और देश के कल्याण का आधार था। वे चाहते थे राष्ट्रीय उन्नति के काम में, जो जापान में पचास या साठ वर्षों तक असाहपूर्वक और बड़ी सफलता से चल रहा था पुरुषों के साथ स्त्रियों का बराबर साम्रा रहे। उनके मन में जापान में स्त्रियों के लिए एक अलग विश्वविद्यालय स्थापित करने की बात आई क्योंकि उस समय तक राष्ट्रीय उन्नति एकांगी ही रही थी, जिसके प्रति अब वे सजग हो चुके थे।

महिला विश्वविद्यालय के स्थापना के सामने एक स्पष्ट उद्देश्य यह था

कि उन स्त्रियों का प्रचुर साधन तीर भ्रमर भिँ जा विवाह नहीं करता चाहती थीं। वहा ऐसा माना जा लगा था कि अविवाहित स्त्रिया भी राष्ट्रनिर्माण काय म मरुत्वपूर्ण भूमिका निभा सकती हैं।

उनके नामने य तीन आचारभूत बानें थी—(1) महिताका के व्यक्तित्व का विकास करण के लिए उना मानव के रूप म गिरित करणा, (2) अगर वे विवाह करण चाहें ता उ हें अच्ची पत्नी और मा बननी थी योग्यता देना और (3) राष्ट्र के मदक्ष के रूप म उह एभी गिटा देना तिस व राष्ट्र निर्माण के काम म योग दे सवें।

जापान म महिताका की गिटा के लिए जो प्रयाग हो रहे थे, प्रोफसर बर्वे न उनके विभिन्न अगो पर विचार किया। उहान अपने साधन म विचार प्रमश का आधार उही सिद्धा त' को बनाया जिनस जापान मे महिला विश्वविद्यालय व' सम्पापनी को प्रेरणा मिली थी। इसके लिए उहोने जापा के इस आंदोलन की प्रगति का मावधानी से माता-पारमन अध्ययन किया।

कि तु प्रोफेसर बर्वे इस विषय न काफी सावधान थे कि स्त्रियों का उच्च शिक्षा देने का प्रयोग जय महाराष्ट्र म किया जाए तो जापान म जो कुछ हुआ उसकी पूरी बसी नी उसी तक न की जाए। बहरहाल, एब बात ने उह विरोध प्राकृष्ट किया। जापानी महिला विश्वविद्यालय वहा की सरकार के नियंत्रण से बिलकुल मुक्त था और उससे कोई आर्थिक सहायता भी नहीं लेता था। तथापि उत जापान के शाही घराने से और कुछ सरकारी अफसरों ने उनके व्यक्तिगत रूप मे नैतिक और आर्थिक सहायता प्राप्त थी।

उस विवरण पत्रिका को बार-बार पढने से इस दिगा मे कुछ बरने का उनका सकल्प दृढतर हो गया। उ होने शायम के काम स घनिष्ठ रूप म सम्बद्ध व्यक्तियों स बात की तो उ ह खुगा टुई नि उ हाने उनके विचारा का समघन किया। निष्फाम कम मठ म उनके सहयोगी श्री गाडगिन न तो इस गए लक्ष्य के लिए मौखिक महानुभूति ही नहीं दी बलिन कुछ और भी किया। उहोने उह 21 दिसम्बर 1915 को पत्र लिखकर दस हजार

रपये देने की इच्छा प्रकट की। अपना पत्नी और इकलौती बटी व लिए व्यवस्था करने यही उनकी कुत वची हुई धन राशि थी। महाराष्ट्र म महिलाओं को शिक्षा देने के लिए प्रस्तावित विश्वविद्यालय द्वारा हिंगने मे जो कालेज चलाया जायाता था यह दान उसी के निमित्त था। आश्रम के ग्रेजुएट छाजीवन सदस्य न भी आश्वासन दिया कि अभी हम जो वेतन मिरा रहा है, उस आश्रम की छात्रा किए बिना हम कालेज मे काम करेंगे।

यह प्रेरणा जब अदम्य हो चली। समय को न गवा कर तुरत इसे कार्यावित हाता ग्राहिए था। सामाजिक सम्मलन तीस दिसम्बर को था। उसके दो तीस दिनों म प्राकान कर्वे आश्रम की सयाजक समिति के सदस्या स मिले। उसके सदस्यों की प्रतिक्रिया बहुत उत्साहनयक थी। उन सदस्यों म डा० भण्डारकर, श्रीमती रमावाई रानाडे प्रोफसर भाटे, डा० एच० एस० देव, प्रो० सहस्रयुद्धे और डा० पी० डी० गुण भी थे। उस समय उनके लिए समिति को बैठन का आयोजन सम्भव नहीं था। गत एक परिषद सय सदस्यो व पारु भेजा गया जिसमे यह कहा गया था

हि दू विधवा गह के एसोसियेशन का कतव्य है कि अंगेजी भाषा को एक अनिवाय विषय बना कर मराठी भाषा व माध्यम से शिक्षा देने वाला एक महिलाओं का विश्वविद्यालय महाराष्ट्र म स्थापित तरा का प्रयास करे और इस विश्वविद्यालय का पहला कालेज यथासम्भव शीघ्रातिशीघ्र प्रारम्भ कर दिया जाय।”

सयोजक समिति के सदस्यो की इस पर सहमति प्राप्त करके प्रोफेसर कर्वे अब अपने सभापति के पद से दिए जानवाल भाषण को अंतिम रूप देने मे लग गए। उसे उ होने अपने मित्र श्री के० नटराजन को दिखाया जो उस समय ‘इंडियन सोशल रिफार्मर’ के सम्पादक के रूप मे रशति प्राप्त कर चुके थे। श्री नटराजन ने उनका भाषण पढ तर उनको कुछ उपादेय राय दी साथ ही उहोने कर्वे स कहा कि उनके महिला विश्वविद्यालय की स्थापना के विचार स वे पूणनया अमहमत ह।

और भी कई चर्चित, गिनकी सम्मति को प्रोफेसर कर्वे बहुमूल्य मानत

थे, या तो इस विचार का विरोध कर रहे थे या उनको सावधान रहने की राय दे रहे थे। उनमें एक डा० आर० पी० पराजपे थे। सामाजिक सम्मेलन की सध्या को, निर्वाचित सभापति का एक जीवनवृत्त प्रकाशित हुआ। इसे डा० पराजपे ने लिखा था। बर्वे के इस नवीनतम विचार के बारे में डा० पराजपे ने लिखा

‘श्री बर्वे के जीवन में प्रमत्त विकास की मजिदा को उनके बापों में देखा जा सकता है। उनकी सभी सस्याओं के एक हो जाने से क्या अब इस विकास की प्रक्रिया रुक गई है? वह ऐसा नहीं समझते। उनकी कल्याण की आभ्यन्तर दृष्टि में इसी स्कूल से विकसित होता हुआ महिलाओं का एक विश्वविद्यालय तैर रहा है। हिंसे को महिलाओं की उन्नति के समस्त बापों का केन्द्र बनाने की उनकी अभिलाषा है।

“महिलाओं की शैक्षणिक सस्याओं के नैसर्गिक विकास की चरम परिणति महिला विश्वविद्यालय है। लेकिन हम दो शब्दों में सावधान करना चाहते हैं। यदि ऐसा करने की हमको स्वतन्त्रता है तो हम कहेंगे कि इस नैसर्गिक विकास के स्वेच्छापूर्वक किए गए ज्ञात प्रयास का आज भी अपनाने योग्य मागदशक सिद्धांत ‘शून्य प्रवर्धनमान गति’ होनी चाहिए।”

प्रोफेसर बर्वे के हितैषियों में डा० पराजपे ही अकेले ऐसे व्यक्ति न थे, जिनका ऐसा विचार था। प्रोफेसर बर्वे ने महिलाओं की शिक्षा के लिए जो प्रयास किए थे, उनका मत उन्हीं पर आधारित था। डा० पराजपे ने लिखा था

‘उनके शहर वाले छोटे से होस्टल को, जिनमें दो तीन विषवाए रहती थी। पूरा स्कूल बनने में बीस वर्ष लगे। उस स्कूल से अभी तक किसी न मैट्रिकुलेशन परीक्षा पास नहीं की है। इसके पास एकत्रित धन भी अधिक नहीं है। यद्यपि उनके पास जो कुछ है, वह प्रोफेसर बर्वे की केवल अपनी अजेय क्षमता के परिणामस्वरूप है।”

प्रोफेसर बर्वे के प्रारम्भ किए हुए सभी कार्यों में डा० आर० जी० मडारकर उनके मागदशक और परामर्शदाता रहे थे। लगभग उसी समय

समाज सुधार के अग्र नेता सर नारायण चंदावरकर से डा० भंडारकर की बातें हुई। उनमें भी उन्होंने वही आशंका व्यक्त की थी जिसका उल्लेख डा० पराजपे ने कर्वे के जीवनवृत्त में किया था। उन्होंने कहा था

“हा, प्रोफेसर कर्वे आजकल महिला विश्वविद्यालय की अपनी नई योजना को लेकर व्यस्त हैं, लेकिन अनाथ बालिकाश्रम के बारे में उन्होंने मेरे एक सुभाव पर ध्यान नहीं दिया जो मैं बहुत अर्थों से उन्हें देता आ रहा हूँ। आश्रम की स्थापना हुए बीस साल से भी ऊपर हो गए। इस अर्थों में हम एक भी लड़की या विधवा को मेट्रिकुलेशन परीक्षा पास नहीं करा सके हैं। मैं बराबर उन पर इस बात को लेकर जोर डालता रहा हूँ कि आश्रम में हमने जिन लड़कियों का पालन पोषण किया है और जिन्हें शिक्षा दी है उन्होंने बाहर जा कर सामान्य जीवन में अपना स्थान बनाने का प्रयास किस प्रकार किया, उनकी गतिविधि के बारे में सूचना एकत्रित की जाए। लेकिन तिवाय इस उत्तर के कि वे सब आराम के साथ अपना काम ठीक चला रही हैं मुझे कोई उपयोगी सूचना नहीं मिली।”

प्रोफेसर कर्वे जानते थे कि उनके हितैषी जो उन्हें ‘धीमी तेजी’ बरतने को कहते हैं (जैसा कि डा० पराजपे ने उन्हें कहा था) वह बिल्कुल ठीक है। लेकिन अब यह न सिर्फ उनकी आदत ही हो गई थी बल्कि यह उनका सिद्धांत ही बन गया था कि जो करना ही है, उसे तुरंत कर डालो। अपनी आत्मकथा के अंग्रेजी संस्करण में उन्होंने लिखा है

‘यह राय ठोस और विवेकसंगत थी। लेकिन मेरी उम्र बढ़ रही थी। मैं 57 का हो चुका था। इसलिए जिस काम में घटपट बाधाएं आ सकती हैं उसमें देरी न करके समय का तुरंत सदुपयोग करना चाहिए। मुझे जिन कठिनाइयों का सामना करना था, उनका मुझे पता था। मैं यह भी जानता था कि मेरी सफलता की अपेक्षा असफलता के मौके कहीं ज्यादा हैं। फिर भी कैसा भी जोखिम उठा कर उस विचार को एक बार प्रयोग में ला कर उसकी परीक्षा तो करनी ही थी। मुझे लगा कि अगर ईमानदारी से

अथवा प्रयास किया जाए तो असफलता पाना कोई लज्जा की बात नहीं।"¹

यह एक आदर्शवादी व्यक्ति की कल्पना थी। मानो कोई पगला अंधरे में छलांग लगा रहा हो। जो लोग उन्हें बहुत निकट से और बहुत अर्थ से जानते थे, उन्हें भी यह अच्छी तरह पता था कि उनको रोक रखना असम्भव होगा। डा० पराजपे, जो उनके साथ बहुत दिनों तक रहे और उनके सामने बड़े पनपे, अच्छी तरह जानते थे कि मेरी चेतावनी बेकार होगी। उनका संक्षिप्त जीवन वृत्त लिखने से कुछ सप्ताह पहले उन्होंने प्रोफेसर कर्वे की आत्मकथा का परिचय लिखा था। उसे 'मासिक मनोरंजन' के सम्पादक प्रकाशित कर रहे थे। प्रोफेसर कर्वे का एक सुधारक के रूप में विवरण देते हुए उन्होंने लिखा

"कुछ विषयों में जो उनकी दृष्टि में प्राथमिक महत्व के नहीं हैं—यहां तक कि सामाजिक सुधार से सम्बंधित विषयों में भी—वह बहुत कट्टर नहीं हैं—क्योंकि जहां तक सम्भव हो, वह किसी को ठेस पहुंचाना या दुखी करना नहीं चाहते। लेकिन यदि किन्हीं कारणों में सिद्धांत का सवाल हो तो वह अपनी बात से रत्ती भर भी न हटेंगे और किसी भी कारण अपने सिद्धान्त की हत्या न होने देंगे। जहां वास्तविक और स्थायी सुधार चाहिए और जिनके बारे में उन्हें यकीन हो गया है कि वे नितांत आवश्यक हैं, तमाम बाधाओं के बावजूद चाहे वे कितनी भी बड़ी शक्तों न हों, वह कायरता नहीं रहते हैं और आगे बढ़ते रहेंगे।"

राष्ट्रीय सामाजिक सम्मेलन का अधिवेशन बम्बई में 30 दिसम्बर को आरम्भ हुआ। सम्मेलन के मंत्री सर नारायण चंदावरकर स्वागत समिति के अध्यक्ष भी थे। उन्होंने देश के विभिन्न भागों से आए प्रतिनिधियों का स्वागत किया। अपने भाषण में सर नारायण ने मनोनीत समापति को अथवा मोन कान्यकर्ता तथा बम्बई प्रेसिडेंसी की महिलाओं के महानतम हितकारियों में बताया।

सभापति पद ग्रहण करने के लिए धीरन्वारिक प्रस्ताव में बम्बई के प्रसिद्ध समाजसेवी गोकुलदास बाहनदान पारेल ने प्रोफेसर बर्वे का नाम लिया और उनका समर्थन बलवत्ता के भूपेन्द्रनाथ बसु ने किया। प्रस्ताव का अनुमोदन नागपुर के रावबहादुर धार० एन० मुधोलकर ने किया।

प्रारंभिक भाषण में समाज सुधार की सामान्य समस्याओं की हल्की सी चर्चा करने के बाद अध्यक्ष ने अपने देश की महिलाओं की शिक्षा के प्रश्न पर विस्तार से प्रकाश डाला। उन्होंने शिक्षा के बारे में 1854 के प्रसिद्ध वुड्स डिस्पैच के 83वें पैराग्राफ का उद्धरण देते हुए अपना भाषण धारम्भ किया। उसमें कहा गया था

“भारत में स्त्री शिक्षा के महत्त्व का अधिमूल्यांकन अत्यन्त ही है। उसके बढ़ते हुए महत्त्व को देखकर हम प्रसन्नता होती है। इसका प्रमाण यह है कि भारत के बहुत से निवासियों में अब अपनी लड़कियों को अच्छी शिक्षा देने की चाह बढ़ती जा रही है। स्त्री शिक्षा से पुरुषों की शिक्षा के मुकाबले जनता के दृष्टिकोण और नैतिक स्तर को अपेक्षाकृत अधिक उन्नत और प्रोत्साहित किया जा सकता है।”

जिन दो सिद्धांतों को प्रोफेसर बर्वे ने स्त्रियों की माध्यमिक और उच्च शिक्षा का आधार बताया, वे हैं

1 शिक्षा का सबसे अधिक स्वाभाविक अर्थ एक श्रेष्ठ माध्यम है शिक्षार्थी की मातृभाषा।

2 सामाजिक अथवा समस्या में पुरुषों की अपेक्षा स्त्रियों का अलग वय है जिनके काम पुरुषों के काम से भिन्न हैं।

किंतु शिक्षा के क्षेत्र में वे सभी स्त्रियों को उन अवसरों से वंचित नहीं करना चाहते थे जो पुरुषों को उपलब्ध थे। इस बात को स्पष्ट करते हुए उन्होंने कहा

“मेरा मतलब यह नहीं है कि जिन स्त्रियों की महत्त्ववादी शिक्षा पुरुषों को उही के मैदान में पछाड़ने की है और जो वर्तमान विश्वविद्यालयों में पुरुषों और सम्मानों के लिए पुरुषों से होड़ लेना चाहती हैं, उनका भाग

नितांत रोक दिया जाए। अपनी बोद्धि, गारीरिब और भाविक दामता से जो महिलाएँ ऐसा कर सकने की स्थिति में हों यत्नमान परिस्थितियों में वे स्त्री समाज और सम्पूर्ण समाज में आभामय रत्न की तरह समादृत हागी। लेकिन हमें यह भी मानना होगा कि यह राष्ट्रीय और सामाजिक ग्रह व्यवस्था के लिए नितांत आवश्यक है कि उसमें स्त्रियाँ पुरुषों से असग अपना एक विशिष्ट स्थान ग्रहण करें। यह तो निर्विवाद है कि समाज के दारीर की सघटित रचना की वे उसी प्रकार अभिन्न ग्रथयव हैं जिस प्रकार पुरुष हैं, परंतु जिस पद पर आसीन होकर उन्हें अपना काय करना है वह उसके समान होते हुए भी उससे भिन्न है, यद्यपि वह उतना ही—वर्तिक उससे भी ज्यादा—महत्वपूर्ण है।”

महिलाओं के लिए एक असग विद्यविद्यालय विषयक प्रोफेसर कर्वे के प्रस्तावों और उनकी योजना से लोगो में बड़ी रुचि पैदा हुई। जितनी ही उनकी धालोचना हुई उतना ही उत्साहपूर्ण स्वागत भी हुआ। पर जिनकी स्त्री शिक्षा के काम में अभिरुचि थी, उन्हें इससे विचार करने की यथेष्ट सामग्री मिली। सामाजिक सम्मेलन के अध्यक्ष पद से दिए गए प्रोफेसर कर्वे के भाषण की प्रतिधा बाटी गई और वे बहुत दूर-दूर तक पहुँची। सगभग दो महीने बाद ब्रैडफोर्ड के ग्लस ग्रामर स्कूल की प्रधानाध्यापिका मिस मागरेट ई० राबट्स का उहे एक पत्र मिला। उन्होंने टीचर्स एसोसिएशन के सदस्यों में वितरित करने के लिए उनके लिए उनके भाषण की डेढ़ सौ प्रतिधा मागी थी। मिस राबट्स ने यह भी लिखा था कि भाषण को अगर फिर से छपवाने की जरूरत पड़ी तो मैं उसका खर्च देने की भी तैयार हूँ।

बम्बई से लौटने के बाद प्रोफेसर कर्वे ने तुरंत अगला कदम उठाया। उन्होंने फर्गुसन कालेज के मित्रों की एक अनौपचारिक बैठक बुलाई। जो लोग बैठक में आए उनमें से डा० पराजप और श्री हरिभाऊ आप्टे ने कुछ और लोगो के साथ मिला कर महिला विश्वविद्यालय की योजना के प्रति असहमति प्रकट की। प्रोफेसर के० आर० बानिटकर तथा प्रोफेसर एच० जी० लिमये ने इस विचार का हार्दिक स्वागत किया तथा कुछ और लोग भी थे जो कोई निणय न कर सके।

बैठक में तब हुआ कि योजना को कार्यान्वित किया जाना चाहिए और उसका उद्देश्य महाराष्ट्र में महिला विश्वविद्यालय की स्थापना होना चाहिए। यह भी तब हुआ कि प्रेजुएंट मतदाताओं के दो भ्रमण निर्वाचक बग हो— एक उनका जो 10 रुपया सालाना चंदा या 300 रुपया दान में देते हैं और दूसरे उनका जो पांच रुपया वार्षिक चंदा या 150 रुपये का दान देते हैं।

प्रोफेसर वानिटकर इस योजना के सबसे उत्साही समर्थक थे। उन्होंने बैठक के तुरंत बाद तीन सौ रुपये दान स्वरूप दे दिए।

इस परिवर्तन का क्या अंतिम स्वरूप होगा, यह तब करना आसान नहीं था। मित्रों और समयकों में तरह-तरह के सुझाव दिए। उनमें से ज्यादातर सुझाव कई बातों में एक दूसरे के विपरीत थे। गवर्नर जनरल की कार्यकारी परिषद के शिक्षा सदस्य सर लॉकरन नायर इस योजना के प्रति सहानुभूति रखते थे, लेकिन उन्होंने कहा कि इसके चालू हो कर कुछ प्रगति कर लेने के बाद ही मैं सरकारी सहायता देने की सम्भावना पर विचार कर सकूंगा। प्रोफेसर कर्वे जब सर लॉकरन नायर से मिलने वाराणसी गए तो इस सुयोग का लाभ उठा कर वह डा० एनी वेसेंट से भी मिले। उन्होंने उनको सलाह दी कि आप महिला विश्वविद्यालय को अखिल भारतीय रूप दें। किंतु प्रस्तावित विश्वविद्यालय की बात सुनकर उन्हें खुशी हुई और प्रोफेसर कर्वे को 150 रुपये दान स्वरूप दिए। डा० रवीन्द्रनाथ ठाकुर ने इस प्रस्ताव में बहुत अभिरुचि दिखाई। उन्हें यह विचार विशेष पसंद आया कि शिक्षा का माध्यम मातृभाषा होगा। उन्होंने प्रोफेसर कर्वे को सलाह दी कि सरकारी मायता पाने के चक्कर में अधिक समय नष्ट न करें। उन्होंने लिखा, “भारत में उसको पाने के लिए याचना करने से कहीं ज्यादा अच्छा है अंत में वह आपको स्वयं मिले।”

सिंफील्ड विश्वविद्यालय के उपकुलपति डा० एच० ए० एल० फिशर पब्लिक सर्विस कमीशन के सदस्य के रूप में जब भारत आए तो वे भी विधवा भवन देखने गए। उनके कथनानुसार ‘भारत में स्त्री शिक्षा के लिए

महिला विश्वविद्यालय की स्थापना आपके उत्तम काय का गौरव मंडित शीप मुकुट बनेगा।" उ होने सस्थापक की सफलता की हार्दिक कामना की और यह भी कहा—“निस्स देह आपको बाधाओं का सामना करना पडगा, लेकिन आपका नैतिक साहस निश्चित रूप से उहें पार कर लेगा।”

प्रोफेसर कर्वे ने अग्र्य लोगो को पत्र लिखत समय भारत के महान मित्र सर विलियम वेडरबन को कोई पत्र नही भेजा। असल मे उनसे व्यक्तिगत रूप से मिलने का उहें कभी अवसर ही न मिला था। अखबारो मे कुमारी एवरेस्ट की वसीयत के बारे मे समाचार पढ कर उहें सर विलियम को पत्र लिखने का ख्याल आया। कुमारी एवरेस्ट हिमालय के उच्चतम गिरि शिखर माउंट एवरेस्ट के अ वेपक की पुत्री थी। अपनी वसीयत मे उहोंने लिखा कि कुछ विशेष दान देने के बाद मेरी सारी वची हुई सम्पत्ति भारत की किसी ऐसी शिक्षण सस्था को दे दी जाए जो सरकारी तत्र से स्वतंत्र रह कर काम करती हो। अगर ट्रस्टी किसी भी वतमान सस्था से सतुष्ट न हो तो वे एक नई सस्था स्थापित कर सकते हैं। कर्वे ने सोचा कि सर विलियम ही ऐसे व्यक्ति हैं जिनसे अनुरोध किया जा सकता है कि वे जांच पडताल कर के सलाह दें कि क्या महिला विश्वविद्यालय की ओर से औपचारिक आवेदनपत्र भेजा जा सकता है। उहोंने विधवा भवन तथा विश्वविद्यालय सम्बन्धी कागज पत्र भेजते हुए उनसे अनुरोध किया कि आप जरूरी जांच पडताल करें। सर विलियम वेडरबन ने अपने 19 जुलाई 1916 के पत्र में लिखा

“आपने जो मुद्रित साहित्य भेजा था उसे मैंने धरत्यंत रुचि और सहानुभूति से पढा। आप पूरा विश्वास रखें कि आपने जो महत्वपूर्ण काम हाथ मे लिया है, उसके निमित्त मैं जो कुछ भी कर सकता हूँ, करूंगा।”

जिस समय महिला विश्वविद्यालय की स्थापना हुई, तबभग उसी समय सरकार ने स्त्री शिक्षा के बारे मे प्रमुख व्यक्तियों की सलाह मागी थी। प्रोफेसर कर्वे के एक मित्र ने जिहें महिला विश्वविद्यालय बनाने का विचार पसंद नही था, 25 जून 1916 को अपने विचार व्यक्त करते हुए सरकार

को एक पत्र लिखा। उन्होंने उसही एक नमूने पर विभिन्न वेडरवनों को भी भेजी। सर विलियम ने उन्हें जो उत्तर दिया, उसका एक अंश उन्होंने प्रोफेसर कर्वे को भेजा। सर विलियम ने लिखा था

‘मैं स्वीकार करता हूँ कि प्रोफेसर कर्वे के मर्दाना विश्वविद्यालय की स्थापना के साहित्यिक प्रयत्न के प्रति मेरी सदा प्रशंसा है। यह एक सफल एवं साहित्यिक काम हो सकता है लेकिन ऐसा प्राथमिक खर्च उठाए बिना कोई बड़ा मोर्चा नहीं लिया जा सकता। क्योंकि पत्र उसे उठाने का उपाय हो रहा है इसलिए मैं चाहता हूँ कि महिलामो की उच्च शिक्षा के सभी विचारणीय हितों को उसका समयन करें।’

सर विलियम वेडरवन भारत के उद्धार के लिए व्यवस्थित रूप से काम करते थे और इसके लिए उन्होंने ‘इंडिया डेवेलपमेंट फंड’ नामक एक निधि का उपयोग किया। उनकी मृत्यु के बाद जब इस फंड का प्रतिम हिताय कर के मुग्तान हुआ तो श्री पोलक ने 150 पौंड विधवा भवन को और 100 पौंड महिला विश्वविद्यालय को भेजे थे।

इन सन्देशों, शुभ कामनाओं और आशयों से प्रोफेसर कर्वे को पर्याप्त प्रोत्साहन तो मिलता ही था, साथ ही उनका मनोबल भी मजबूत था। इस योजना के विरुद्ध टीका टिप्पणी के बावजूद यही मनोबल उनको अपनी दान्ति बनाए रखने में सहायक होता था। ‘इंडियन सोशल रिफार्मर’ के सम्पादक ने निरन्तर उनका जैसा तीव्र और दुर्ग विरोध किया, उससे उन्हें विशेष दुःख हुआ। 27 फरवरी 1916 को श्री गटराजग ने लिखा

“अपनी आत्मा तब निष्ठा और त्याग से ऊँची (प्रोफेसर कर्वे ने) पुनः के हिन्दू विधवा भवन को यह रूप दिया जो उसको भाग प्राप्त है, यह जो भी योजना सोचेंगे, यदि यह सफल नहीं भी हो पाएगी तो भी कम से कम उससे उनका अपना तथा बाकी लोगों का ध्यान उगने वर्तमान काम से हट कर नए काम की ओर गम्भीरता से आकर्षित होगा जिससे इस समय एक टर्रे पर होने वाली प्रगति में बाधा पड़ सकती है। हम नहीं समझते कि यह नई योजना सफल होगी। इसे सफल होगा भी नहीं

चाहिए। इसका यदि कोई परिणाम होगा तो यही कि उससे लोगो में भावसी मतभेद बढ़ेगा और सुस्थिर तरीको से होने वाली प्रगति स्थगित होगी।”

ऐसा नहीं था कि स्त्री शिक्षा के क्षेत्र में प्रोफेसर कर्वे जो कुछ कर रहे थे उसके प्रति श्री नटराजन की सहानुभूति नहीं थी अथवा वह उसके प्रशंसक नहीं थे। लेकिन कतव्य रूप से वह अनुभव करते थे कि “हम इसमें (प्रोफेसर कर्वे के नए प्रयास में) निश्चित शब्दों में अपना अविश्वास प्रकट करें।” उन्हें निश्चय था कि “प्रोफेसर कर्वे का आशय उत्तम होते हुए भी अततो गत्वा यह नया प्रयास स्त्री शिक्षा के माग में अलक्ष्य खावट बन कर खड़ा होगा।”

प्रोफेसर कर्वे के मन में अपने सबसे बड़े आलोचकों के लिए भी द्वेष नहीं था। उनको विश्वास था कि वे लोग उनकी आलोचना उत्कृष्ट अभिप्राय से प्रेरित होकर करते हैं। अतः वह उनके कहे या लिखे प्रत्येक शब्द पर ध्यान देते थे, क्योंकि उनका विश्वास था कि उससे शिक्षा मिलती है। उन्होंने अपनी आत्मकथा में लिखा है

“मैं सहानुभूतिपूर्ण बातों से न तो अपने को उस श्लाघा का पात्र मान कर सन्तुष्ट होता था न अभिमान से भरता था और न कभी आलोचना से निराश होता था। मैं विवेकपूर्वक अपने मन को सन्तुलित रखने की यत्नेष्ट कोशिश करता था।”

महात्मा गांधी के पूना घाने पर प्रोफेसर कर्वे उनसे मिले। महात्मा गांधी ने कहा कि आप कुछ दिनों बाद बम्बई आ कर मुझ से मिलें। प्रोफेसर कर्वे ने अपने नए विचार उन्हें समझाए। उन्होंने उसे पसंद किया। उन्हें मातृभाषा को उच्च शिक्षा का भी माध्यम बनाने का विचार विशेष अच्छा लगा। लेकिन उन्हें यह बात अरुचिकर लगी कि अंग्रेजी को एक अनिवार्य विषय के रूप में रखा जाए। महात्मा जी का यह निश्चित मत था कि अंग्रेजी को उच्च शिक्षा में भी एच्छिक विषय के रूप में ही रखना चाहिए। प्रोफेसर कर्वे इस बात से सहमत न हो सके। उन्होंने नम्रतापूर्वक उनसे कहा,

दीरा किया। पावती बाई कर्नाटक गईं, जहाँ उन्होंने बेलगांव, धारवाड़, हुबली, गडग और बीजापुर जैसी जगहों की यात्रा की। एक भ्रम्य कायकर्त्री कुमारी कृष्णाबाई ठाकुर ने मध्य भारत का दौरा किया।

चार महीनों के भ्रमर उन लोगों ने ग्रेजुएट निर्वाचक वग के लिए लगभग 12 सौ सदस्यों की स्वीकृति प्राप्त कर ली।

अप्रैल में पूना लौट कर प्रोफेसर कर्वे ग्रेजुएट निर्वाचक वृ द में से सीनेट के चुनाव की तैयारियों में लग गए। सीनेट के साठ सदस्य चुने गए। उनमें पांच महिलाएँ थीं।

सीनेट की पहली बैठक होने से पहले प्रोफेसर कर्वे को विश्वविद्यालय के कुलपति और उपकुलपति पद के लिए व्यक्तियों को ढूँढना था। कुलपति के पद के लिए कर्वे अपने पुराने मागदशक और परामशदाता डा० रामकृष्ण गोपाल भंडारकर का ही नाम साच सके। उन्हें थोड़ा स देह था कि वह यह पद स्वीकार करेंगे या नहीं। खासकर इसलिए कि 'इंडियन सोशल रिफार्मर' के सम्पादक जैसे लोग इस योजना के विरोध में टीका टिप्पणियाँ कर रहे थे। सशक हो कर वह प्रोफेसर दिवेकर को साथ लेकर उस अनुभवी पण्डित से मिलने उनके लोनावला स्थित पवतीय निवास पर गए। सर नारायण चदावरकर भी उस समय लोनावला में ही थे। पहले प्रोफेसर कर्वे उन्हीं से मिले। फिर उन्हें साथ लेकर वह डा० भंडारकर के पास गए। पहले तो ऐसा लगा कि अपनी भस्मी वप की वयोवृद्धता में उनकी मन स्थिति उस समय इस पद को स्वीकार करने की नहीं है। लेकिन सम्भवतः अन्त में जिस बात का उन पर मधेष्ट प्रभाव पड़ा वह प्रोफेसर कर्वे के उस काय के प्रति अपना व्यक्तित्व प्रशंसा का भाव था जिसे प्रोफेसर कर्वे लगभग पिछले बीस वर्षों से उन्हीं के निर्देशन में करते रहे थे। उनकी प्रभावित करने के लिए यह कोई कम बात न थी। प्रोफेसर कर्वे अपने उद्देश्य में सफल रहे और पूना लौट आए।

दूसरे पद को ग्रहण करने के लिए उन्होंने श्री श्रीनिवास शास्त्री से अनुरोध किया। इस सम्मानपूर्ण अनुरोध को भस्वीकार करते हुए शास्त्री की

ने आश्वासन दिया कि मैं इसके लिए डा० पराजपे को राजी करूंगा। डा० पराजपे इस योजना के प्रतिकूल पहले ही अपना मत व्यक्त कर चुके थे। इसलिए प्रोफेसर कर्वे स्वयं उनसे बात नहीं कर सकते थे। लेकिन जब डा० पराजपे स्वयं आए और प्रेजुएट निर्वाचकों की सूची में उन्होंने अपना नाम लिखा कर इस नए प्रयास के निमित्त पाच सौ रुपये का दान भी लिए दिया तो उनकी प्रसन्नता का ठिकाना न रहा। इसलिए डा० पराजपे को उपकुलपति का पद स्वीकार करने के लिए राजी करने में शास्त्री जी को कठिनाई नहीं हुई। महिला विश्वविद्यालय के सीनेट की पहली बैठक पूना में 3 और 4 जून, 1916 को हुई।

गो महीनो से भी कुछ कम समय पहले प्रोफेसर कर्वे के पास अचानक जापान के महिला विश्वविद्यालय की एक विवरण पत्रिका ने आ कर उनके मन में सरसों के दाने जैसा छोटा एन महिला विश्वविद्यालय के विचार का बीज बोया था। उसने इस छोटी सी अवधि में उनके अथक परिश्रम और मित्रों के सहयोग के कारण भूमि में पक्की जड़ पकड़ ली थी। इस प्रयास की आरम्भिक सफलता के लिए प्रोफेसर कर्वे बहुत से मित्रों और हितैषियों के कृतज्ञ थे। लेकिन उनमें भी जो सबसे पहला व्यक्ति था, उससे वह चार बरसों तक अनजान रहे। तब तक यह अज्ञात रहस्य ही रहा कि उस विवरण पत्रिका को भेजने वाला कौन था जिसने उनके जीवन के आगामी वर्षों के लिए इतनी सम्भावनाएँ निहित थीं। वह पत्रिका उन्हें अगस्त 1915 की एक सुबह मिली थी।

प्रोफेसर कर्वे अपनी वार्षिक रिपोर्टों में उस विवरण पत्रिका का उल्लेख करना कभी नहीं भूले। इन वार्षिक रिपोर्टों की कोई प्रति अथवा उनकी मुद्रित अपील अवश्य ही बनारस के बाबू शिवप्रसाद गुप्त के हाथों में पहुँची होगी। उन्होंने 1919 में प्रोफेसर कर्वे को लिखा कि 1915 में मैं कलकत्ता के अपने एक मित्र विनयकुमार सरकार के साथ जापान की यात्रा पर गया था। जब हम वहाँ के महिला विश्वविद्यालय में गए तो हमें जो कुछ देखने को मिला, उससे हम बड़े प्रभावित हुए। हमने वहाँ की विवरण-पत्रिका की

घासा करेन प्रतिया खरीरी घोर उ दे कन्दिर उव घाणोरो के नाग भव
 निवा निमके घारे में हवे माणुम वा कि वे घासा के राग में निगनहर
 रती घासा के राग में काम कर रहे है। इ हाँ में घास (मीनेगर करे) भ
 वे घोर घासरी हियो गिणग मन्वा के घारे में हवने गुन रभा वा।

3 जून 1916 को भारतीय महिला विद्वानिघान के विचार के एक हा
 घोर एक नाम पारण हिया।

एस०एन०डी० ठाकरसी महिला विश्वविद्यालय

1916 के जून के अंतिम सप्ताह में नव-स्थापित महिला विश्वविद्यालय ने प्रवेश की परीक्षा ली। इसमें हिंगने के महिलाश्रम की छ लड़किया शामिल हुई। उसमें से चार ने सफलता प्राप्त की। उन्हें कालेज के प्रथम वर्ष की कक्षा में दाखिल कर लिया गया। कालेज का नाम 'महिला पाठशाला' रखा गया था। महिला पाठशाला की पाचवी छात्रा रेवती केतकर थीं। उन्होंने बम्बई विश्वविद्यालय से मैट्रिकुलेशन की परीक्षा पास की थी।

सीनेट ने स्वयं प्रोफेसर कर्वे को कालेज का पहला प्रिंसिपल नियुक्त किया। 6 जुलाई 1916 से कालेज का काम चालू हो गया।

कालेज के प्रिंसिपल का काम समालने के लिए प्रोफेसर कर्वे का हिंगने में बसा रहना आवश्यक था। लेकिन वह जानते थे कि विश्व-विद्यालय और कालेज के लिए धन-संग्रह करने, उसके काम का दूर दूर तक प्रचार करने और उनके लिए सहायता जुटाने में उनकी सेवाए अधिक उपयोगी होगी। अतः प्रोफेसर कर्वे ने नारायण महादेव झाठवले को कालेज का प्रिंसिपल नियुक्त कर दिया और विश्वविद्यालय के रजिस्ट्रार का कार्यभार हरि रामचन्द्र दिवेकर को सौंप दिया। वह स्वयं एक बार फिर हाथ में मिथा-पात्र लेकर अपने उद्देश्य की पूर्ति के लिए निकल पड़े। वे नगर नगर और एक जिले से दूसरे जिले में जाने लगे। भारत का सापद ही कोई भाग ऐसा रहा हो, जहां वे न गए हों। जहां-कहीं भी गए, उन्होंने वहां के लोगों से विश्वविद्यालय सम्बन्धी बातों की और उनकी सहायता प्राप्त की।

अपनी स्थापना के चार वर्षों के अन्त में भारतीय महिला विश्वविद्यालय के पास सब छत्रों चुबाने के बाद 2,16,041 65 रुपये बचे। यह प्रोफेसर

बर्वे के अथक परिश्रम का परिणाम था। वह सभी वर्गों के लोगो की सहानुभूति प्राप्त करने में सफल हुए थे। उनमें से कुछ ही घनाढ्य हितैषी थे। बाकी सब मध्यम वर्ग के थे।

विश्वविद्यालय के प्रारम्भ के चार वर्षों में पढाई लिखाई का काम बड़ा डीला रहा उत्साहवर्धक नहीं था। बालेज के प्राध्यापकों में योग्य और अनुभवी अध्यापक तो थे लेकिन छात्रागो की संख्या बहुत कम थी। वह धीरे से अधिक हुई ही नहीं। 1919 में विश्वविद्यालय में सबसे प्रथम केवल एक छात्रा प्रेजुएंट ही कर निकली। 1920 में यह संख्या बढ़ कर तीन हो गई।

उन्होंने अपनी आत्मकथा में लिखा है 'इससे अधिक अच्छे परिणाम न दिखला सकना विश्वविद्यालय के संस्थापकों की प्रशंसा का द्योतक था। निरसदेह परिस्थितिया ऐसी थी कि इस अपराध का साम्भवी घट जाता था। क्योंकि विश्वविद्यालय की कई बाधागो का सामना करना पडता था। महिला विश्वविद्यालय को सरकारी मा पता प्राप्त नहीं थी और उसके सर्टीफिकेटो और डिग्रियो की बाजार में कोई कीमत नहीं थी। अतः स्वर्गीय सर विटठलदास ठाकरसी के दान के बावजूद विश्वविद्यालय को उल्लेखनीय प्रगति करने में कई वर्ष लग गए।''

'मुझे सन्देह है कि विश्वभर में कहीं भी केवल मध्यम वर्ग और उच्च मध्यम वर्ग के अरोंसे कोई विश्वविद्यालय खोला गया हो। जापान में 1895 में यह विचार श्री नारुसे के मन में आया था। उन्होंने पाच वर्ष तक इसके लिए क्षत्र तैयार किया और 1900 में वास्तविक कार्य आरम्भ किया। वहाँ भी वह सरकार पर निर्भर नहीं थे (और वह विश्वविद्यालय अथ भी सरकार से स्वतंत्र रह कर ही कार्य कर रहा है) लेकिन उह वहाँ के राज परिवार से तथा धनिक वर्ग से सहायता मिली थी। जापान एक स्वतंत्र देश है जहाँ के लोगो में राष्ट्रीय भावना विकसित है। वहाँ के लोग दासवत अनुकरण करने से घृणा करते हैं। अतः श्री नारुसे का माग उतना कठिन

नहीं था जितना भारत में हम लोगों का था। हमारे यहां सरकारी तंत्र से स्वतंत्र रह कर विश्वविद्यालयों की स्थापना के कई प्रयास किसी न किसी कारण से असफल हो चुके थे। किंतु इस प्रयास को यदि किसी अधिक सक्षम कार्यकर्ताओं ने अपने हाथ में लिया होता तो यह अधिक सफल हो सकता था। बहरहाल, मैंने भरसक कोशिश की। मैं इन चार वर्षों में बराबर प्रचार काय और धन संग्रह में लगा रहा। इन चार वर्षों के अंत में तमाम खर्च काटकर हम 2,16,000 रुपये बचा सके थे। यह अधिकतर 3½ प्रतिशत सरकारी ऋणपत्रों के रूप में थी। इसके लिए मैंने देश के एक से दूसरे छोर तक यात्रा की। महत्वपूर्ण स्थानों पर गया और हजारों लोगों से मिला, जिनसे कभी कभी मुझे एक रुपये से कम की राशि भी मिली। किंतु, इससे इस काय के प्रति मध्यम वर्ग की सहानुभूति भी जागृत हुई।”

विश्वविद्यालय की मंद प्रगति और स्वयं छात्राओं में कमी देख कर प्रोफेसर कर्वे को दुःख हुआ। कुछ लड़कियां, जो महिला पाठशाला में जाने के लिए महिला आश्रम में भर्ती हुई थीं, बाद में हुजूरपणा के गलत स्कूल में चली गईं। ऐसा उन्होंने इस कारण किया कि बाद में उन्हें यह पता चला कि विश्वविद्यालय की परीक्षाओं और डिग्रियों को सरकारी मान्यता प्राप्त नहीं है।

प्रोफेसर कर्वे निराश नहीं हुए। काम अच्छा था और उनका विश्वास था कि इसे सफलता मिलेगी। वह हिम्मत नहीं हारे और अपना काम करते रहे। उन्हें इस विचार से सात्वना होती कि इस प्रकार के विश्वविद्यालय की एक बड़ी जरूरत थी — किसी भी सावजनिक काय की जरूरत थी — जो सतोपजनक रूप से पूरी हो रही है। उनके द्वारा धन के लिए जब आवेदन होता था तो लोगों में उसकी सतोपप्रद प्रतिक्रिया होती थी। उन्हें अपनी यात्राओं की उपलब्धियों से निराश होने का कोई कारण नहीं दीखता था। उन्हें अप्रत्याशित दिशाओं से सहायता और सहानुभूति प्राप्त होती थी। उन्हें लगा कि यह शगुन बड़ा आशाप्रद है।

उन्होंने सर विलियम वेडरबन को पत्र लिखा कि यदि मिस एवरेस्ट की

सम्पत्ति में से विश्वविद्यालय को कुछ धन मिलने की सम्भावना हो तो वह पता लगाए। प्रथम विश्व युद्ध के कारण क्लियायत में उनकी जमा की हुई पूंजी की लागत का अवमूल्यन हो चुका था और किसी भारतीय विश्वविद्यालय के लिए मिस एवरेस्ट की सम्पत्ति में से कुछ भी नहीं बच रहा था। बहरहाल इस दिशा में प्रोफेसर कर्वे को दूसरे रूप में सफलता प्राप्त हुई। प्रोफेसर कर्वे भारतीय गारिया के लिए जा कुछ कर रहे थे, उसके प्रति सर विलियम वेडर बर्न की सहानुभूति और उत्साह इतना जगा कि उहोने इडिया' नामक साप्ताहिक पत्र में उन कार्यों का एक संक्षिप्त विवरण प्रकाशित कराया और यद्यपि कुमारी एवरेस्ट की निधि से वे प्रोफेसर कर्वे को कोई सहायता नहीं कर पा रहे थे पर अपनी ओर से उह तीन सौ रुपए भेजे। श्रीमती हेनरी फासेट के अनुरोध पर उहोने भारतीय महिला विश्वविद्यालय के बारे में 'जस सफाजी' में एक लेख भी लिखा और उसकी कुछ निशान लगी प्रतिधा इग्लड के कुछ प्रभावशाली व्यक्तियों के पास भेजी। उनमें लाड माले, लाड ब्राइस, लाड रीये और भारत के वाइसराय तथा बंगाल, मद्रास और बम्बई के गवर्नर भी थे।

अपनी किसी भी सस्या के लिए एक भी पंसा पा कर प्रोफेसर कर्वे को हादिक कृतज्ञता होती। यद्यपि वह प्रत्येक व्यक्ति के कृतज्ञ थे, लेकिन उनकी कृतज्ञता तब और बढ़ जाती जब उन्हें किसी सीमित साधनों वाले मित्र से सहायता प्राप्त होती। ऐसे मित्रों में एक युगाडा के डा० विठ्ठल राघोवा लाडे थे। अफीका जाने से पहले वह विधवा भवन में आए थे। वहा उनकी एक रिश्तेदार रहनी थी। डा० लाडे का अफीका में 30 मार्च 1917 को देहात हो गया। उसके पांच ही दिन पहले उहोने अपनी वसीयत की अंतिम रूप दिया था। इस वसीयत के अनुसार उहोने 'कर्वे महिला विश्वविद्यालय (अथवा पूना की इस सस्या को जो भी नाम दिया जाए)' के ट्रस्टिया को भारत में अपना ट्रस्टी बनाया था।

डा० लाडे की वसीयत के अनुसार अफीका में उनके ट्रस्टियों ने प्रोफेसर कर्वे को 40,000 रुपए भेजे। उनकी बूड़ी मां, उनकी दो पत्नियों तथा सम्पाधियों में बड़ी उदारता दिखाई और इस धन राशि का एक बड़ा भाग

महिला विश्वविद्यालय को दे देने में किसी प्रकार की बाधा खड़ी नहीं की। प्रोफेसर कर्वे को जो राशि मिली, उससे पूना में कन्याशाला के लिए एक भवन बनवाया गया। उसका नामकरण डा० विट्टल राघोवा लाडे के नाम पर किया, जिन्होंने अपनी सचिव धनराशि का एक सबसे बड़ा भ्रश प्रोफेसर कर्वे द्वारा सम्पाद्यमान शुभ कार्य के लिए दिया था। अपनी योजना की धीमी गति से निराश हुए बिना एय आलोचनाओं की उपेक्षा करते प्रोफेसर कर्वे, जो भी सहायता और सहानुभूति उन्हें मिली, उसको कृतज्ञतापूर्वक लेते हुए आगे बढ़ते रहे। ज्यों ज्यों निष्ठा और विश्वास के साथ वह अपनी धुन में लगे हुए चलते जा रहे थे त्यों त्यों उनके प्रयासों का उनके कटुतम आलोचकों के मन पर भी अनुकूल प्रभाव पड़ता चला। भारतीय महिला विश्वविद्यालय की स्थापना के एक वर्ष बाद, 8 जुलाई 1917 को 'इंडियन सोशल रिफार्मर' के सम्पादकीय स्तम्भ में निम्नलिखित टिप्पणी छपी

“प्रोफेसर कर्वे के महिला विश्वविद्यालय का जो स्वागत हो रहा है उसमें सम्मिलित होकर हमें प्रसन्नता हो रही है और हम आशा करते हैं कि यह प्रयोग सफल होगा। स्त्री शिक्षा को उपलब्ध कराने के साधनों की आवश्यकता इतनी अधिक विशाल है कि किसी भी एक योजना अथवा प्रक्रिया के साथ अपनी समस्त निष्ठा को नत्थी कर देना मूखतापूर्ण होगा। यह निश्चय करने के लिए कि देश की वर्तमान स्थिति में कौन सी योजना सर्वोत्तम और अधिक उपयोगी होगी, अनगिनत और बार-बार किए गए प्रयोगों की आवश्यकता है।”

‘इंडियन सोशल रिफार्मर’ के सम्पादक द्वारा प्रोफेसर कर्वे की लगन की यह सराहना असामान्य थी। कुछ समय पहले उन्होंने उनकी योजना पर बड़ी कटु और तीक्ष्ण भाषा में आक्षेप किया था। तब उनका कहना था कि ‘प्रोफेसर कर्वे के उत्तम ह्रादों के बावजूद, यह नया प्रयास स्त्री शिक्षा के मार्ग में अलक्ष्य बाधा बन जाएगा’ और उन्होंने स्पष्ट शब्दों में अपना अविश्वास व्यक्त करने पर अपने को बाध्य बताया था। अब सोलह महीनों के बाद उन्होंने आगे बढ़कर यह स्वीकार किया कि “किसी एक योजना अथवा प्रक्रिया के साथ अपनी निष्ठा को नत्थी कर देना मूखतापूर्ण है।”

1918 के आरम्भ से ही सचन हादिक इच्छा प्रकट की जाने लगी कि इस वय के 18 अप्रैल को उनका 61 वा जन्म दिन मनाया जाए और इस तरह देश की महिलाओं का दर्जा ऊचा उठाने के लिए लगभग चौपाई शती तक किए गए उनके कामो के लिए देश के स्त्री और पुत्य उनक प्रति अपनी वृतज्ञता व्यक्त करें। सचन उनके प्रति प्रेम और सम्मान की सावभोग अभिव्यक्ति के बीच यह समारोह मनाया गया। मुरय उत्सव पूना मे हुमा जिसका समापतित्व डा० रामकृष्ण जी० मंडारकर ने किया। इसके प्रतिरिक्त पूना और बम्बई की महिलाओं ने अलग आयोजन किए। बम्बई मे महिलाओं की सभा मे अष्टमशता डा० काशीवाई नौरग ने की। इस सभा में भारतीय महिलाओं की ओर से प्रोफेसर बर्वे को एक यैली और एक मानपत्र भेंट किया गया। मानपत्र मे प्रोफेसर बर्वे के पुरोगामी पथप्रदशन प्रयासों तथा उनकी लगन के लिए उनका अभिनन्दन किया गया। उनका इकसठवें जन्म दिवस पर सम्मान करते समय महिलाओं के सामने वे सब परिवर्तन प्रत्यक्ष थे जो प्रोफेसर बर्वे के पिछले पचीस वर्षों के कार्यरत जीवन में भारतीय समाज में खास तौर से भारतीय महिलाओं की स्थिति मे आए। उस मानपत्र मे न केवल उनकी महिलाओं के उदार के लिए महान सेवाओं का उल्लेख था, बल्कि उन आरम्भिक दिनों का भी वर्णन था जब यह फर्गुसन कालेज मे काम करते थे और साथ ही आश्रम की स्थापना की भूमिका तैयार कर रहे थे और उन्हें बहो कठिनाइयों का सामना करना पडा था। मानपत्र मे यह तथ्य स्वीकार किया गया था कि यह प्रोफेसर बर्वे के सफल प्रयत्न और उनके कार्यों का परिणाम है कि अब स्वयं महिलाओं के लिए यह सम्भव हो सका है कि वे अपने कल्याण और अज्ञान से छुटकारा पाने का काम अपने हाथों में लें।

'मासिक मनोरंजन' के एक विशेषांक का प्रकाशन इन समारोहों की एक विशेष घटना थी। इसी पत्रिका के सम्पादक काशीनाथ रघुनाथ मिश्र ने 1915 में प्रोफेसर बर्वे की आत्मकथा भी प्रकाशित की थी। अब इस अवसर पर उन्होंने ही यह विशेषांक प्रकाशित किया। कई दृष्टियों से यह विगेपाव अद्वितीय था। इसमे महिला भवन, महिला विद्यालय और महिला विद्यापीठ के स्थापन के जीवन और काय सम्बन्धी लेख थे। इसमे ऐसे लेख भी थे,

जिनमें स्त्री-शिक्षा सम्बन्धी विविध समस्याओं, उनकी सामाजिक मर्यादा और उनमें बीसवीं शती के धारम्भ से हो रही सामान्य जागृति सम्बन्धी विषया पर विचार व्यक्त किए गए थे। बंगलौर की एक सामाजिक कार्यकर्त्री श्रीमती श्रीरगम्मल ने प्रोफेसर कर्वे को राजा राममोहन राय, रानाडे, विवेकानन्द और ईश्वरचन्द्र विद्यासागर जैसे महान व्यक्तियों की कोटि में रखा था। श्री नटराजन ने प्रोफेसर कर्वे के प्रति मक्षिप्त किंतु भावभीने श्रद्धासुमन अर्पित किए। उन्होंने कहा कि महिला विश्वविद्यालय के विषय में, अथवा जब तक वे आश्रम में रहें तब तक अनाथ बालिकाश्रम की विधवाओं के पुनर्विवाह पर लगाए गए प्रतिबन्ध इत्यादि के विषय में, मेरा प्रोफेसर कर्वे से मतभेद रहा लेकिन इनसे उनके द्वारा सम्पन्न महान कार्यों का मूल्यांकन करने में कोई बाधा मेरे सामने नहीं आती, और मैं कह सकता हूँ कि इन उपलब्धियों ने उनको उस सम्माननीय स्थान पर अधिष्ठाते बना दिया है, जहाँ बहुत कम भारतीय पहुँच सके हैं। प्रोफेसर कर्वे के ममेरे भाई डा० प्रार० पी० पराजपे ने (जो उर्ह तीस से भी अधिक वर्षों से निवृत्त से जाते थे) लिखा कि यद्यपि प्रोफेसर कर्वे सारे भारत के लिए दानित के स्तम्भ हो गए हैं, लेकिन अपने सम्बन्धियों के घनिष्ठ दायरे में अब भी वही पुराने अनाथ बने हुए हैं। हमारे लिए उन्हें एक महान पुरुष समझना असम्भव है, क्योंकि वह अपने व्यवहार में और हमारे देखने-सुनने में उतने ही सीधे-सादे हैं जितना कि बीस साल का धोंडू या, जो चालीस साल पहले मुहूद छोड़ कर इंग्लिश स्कूल में भर्ती होने के लिए बम्बई आया था।

प्रोफेसर कर्वे के कई मित्र महिलाओं के लिए किए गए उनके कार्यों की प्रशंसा करते थे पर उनकी महिला विश्वविद्यालय की परियोजना को स्वप्न-तुल्य ही मानते थे जिसका सम्पादन होना असम्भव प्रायः है। अगर महिलाओं के लिए अलग से एक विश्वविद्यालय बनाने का विचार उनकी स्वप्न-कल्पना थी तो अंग्रेजी भाषा के अध्ययन के लिए पावती वाई छाठबल की इन्वेस्टमेंशन का विचार तो उससे भी अधिक विलक्षण सनसनी था।

एक बार उनके मन में कोई विचार आया नहीं कि वह निष्प्रयोजन न

रह सकते थे और तुरन्त उसे कार्यान्वित करके मूर्तरूप देना चाहते। इस विचार के मन में आने और अपने तदनुकूल काम करने के सक्त्प के बारे में प्रोफेसर कर्वे ने अपनी आत्मकथा में लिखा है

“यह मनुष्य की असमथता है कि वह सारे प्रयत्न असफल हो जाने के बाद भी परित्यक्त आशा की एक झलक के पीछे दौड़ता रहता है। मानव स्वभाव की इस विशेषता का मैं अपवाद नहीं था। अब मुझे एक ही विकल्प दीसता था—वह आखिरी था और सबसे कठिन भी। वह यह था कि पावती वाई को इंग्लैंड या अमरीका भेज दिया जाए, जहा उन्हें दिन भर सिर्फ अंग्रेजी ही बोलनी पड़े। यदि इस घटनाक्रम का दुःखपूर्ण अन्त भी होता तो भी मैं इस दुःखान्त नाटक का अन्तिम पटाक्षेप देखना चाहता था जहा दारुण विपत्ति का विनिपात हो।”

5 अक्टूबर 1918 को वह छियालीस वर्षीया महिला, जो अब तक दादी भी बन चुकी थी, अंग्रेजी सीखने जापान हो कर अमरीका के लिए चल पड़ी।

विधवा भवन के 1920 के वार्षिक विवरण में प्रोफेसर कर्वे ने लिखा

“अच्छी तरह जानते हुए भी कि छियालीस वर्ष की एक स्त्री के लिए विदेश-यात्रा अघेरे में छलांग लगाने से कम न होगी, पावतीवाई यात्रा के लिए तैयार हो गई। उनके पास आपात व्यय का भार सहन करने योग्य कोई आर्थिक साधन नहीं था जिस पर वह भरोसा करती। फिर भी आश्रम के फंड से उ होने एक पैसा भी नहीं लिया। मैंने उनको ऐसे सक्त्तों का सामना करने के लिए तैयार कर लिया था जिनका सामना मैं स्वयं न कर पाता। मुझे यह स्वीकार करना चाहिए कि ऐसा निणय वह मेरे प्रोत्साहन से ही कर पाई और अब मैं यह भी स्वीकार करता हू कि उह उस तरह प्रोत्साहित करना मेरे लिए बड़ा निष्ठुर काय था। बहरहाल, मुझे इस बात का सतोष है कि यह सब मैंने इसलिए किया क्योंकि मुझे ऐसा लगा कि पावतीवाई में साधारण लोगो से अलग कुछ असामान्य उत्कृष्ट गुण हैं और वे तभी फलेंगे जब कुछ असामान्य परिस्थिति से कष्टकर परीक्षण करके उनका उन पर प्रभाव पड़ेगा।”

प्रोफेसर कर्वे के इकसठवें जन्मदिवस पर बम्बई तथा महाराष्ट्र की स्त्रियो ने उन्हें पचीस सौ रूपयो की एक थैली भेंट की थी। प्रोफेसर कर्वे ने दो सौ रूपये अपनी और स मिला कर वह सारी रकम पावतीबाई को उनके खच के लिए दे दी। वह जानते थे कि वहना के द्वारा यह बहुमूल्य राशि जिस लिए दी गई थी उसे वह अथवा किसी ऐसे काम मे खच करन जा रहे थे जिसके परिणाम वे अभी देख नही पाए थे। अत उ होंन निश्चय किया कि इसे मैं स्वय लिया हुआ एक ऋण समझूंगा और किसी उचित काम मे लगाने के लिए सूद सहित इसे वापस करूंगा।

लगभग बीस महीने बाहर रह कर पावतीबाई भारत लौटी। अमरीका मे रहते हुए उन्होंने विधवा भवन के लिए धन सग्रह भी किया और जो धन वह अपने साथ लाई, उसका 'अमेरिका स्कालरशिप फंड' के नाम से एक अलग कोष बना दिया गया। पावतीबाई न विदेश मे रहते हुए अंग्रेजी बोलने का कुछ अभ्यास तो कर लिया था, लेकिन वह निपुणता स्थायी नहीं थी। जिस उद्देश्य से वह अमरीका गई थी, वह पूरा नहीं हुआ। फिर भी वहा जाना बिल्कुल व्यथ नहीं हुआ। जो धन वह एकत्रित कर सकी एव जो अनुभव उन्हे प्राप्त हुए तथा विदेश के बहुत से स्यानी मे जो कठिनाइया उन्हे उठानी पडी, उनसे उनका मस्तिष्क विचारसम्पन्न और दृष्टिकोण प्रशस्त हुआ। लौटने के बाद वह फिर मनोयोगपूर्वक भवन के काम मे जुट गइ।

प्रोफेसर कर्वे साठ वर्ष के हो चुके थे। अब वह परिपक्व वयोवृद्ध व्यक्ति थे। पर क्या वे थक गए थे? बीस साल तक निरंतर कठोर परिश्रम करने के बाद कोई उनसे अधिक अच्छी परिस्थितियो मे रहने वाला तथा उनसे अधिक सशक्त व्यक्ति भी यदि यह कहता कि मैं अबकाश ग्रहण करना चाहता हूँ, तो वह स्वाभाविक होता। लेकिन अगर किसी ने प्रोफेसर कर्वे से ऐसा कहा होता या वह स्वय अपने से कहते कि अब विद्याम करने का समय आ गया है तो फौरन उनके अन्दर अवश्य कही से विद्रोह भभक उठता। इसका कारण था कि उनमें एक दुदम्य भावना थी—जीने की, परिश्रम करने की और सेवा करने की। 18 अप्रैल 1918 को जिन असह्य स्वरो ने प्रायना की कि प्रोफेसर

कर्वे शतायु हो, वास्तव में उनकी निष्ठा सत्य सम्पन्न थी ।

बम्बई का एक दूसरा नाम है—उदारता । बम्बई का यह नामकरण करने वालों में सर विट्ठलदास डी० ठाकरसी भी एक थे । वह एव उद्योग पति और व्यापारी थे और ठाकरसी घराने के मुखिया थे । एक सफल और समृद्ध व्यवसायी होने के साथ ही यद्यपि वस्त्रोद्योग में उनकी गणना प्रथम श्रेणी के उद्योगपतियों में थी पर वह अधिक प्रसिद्ध उदारतापूर्ण दान देने के लिए थे ।

1917 में इस विशालहृदय व्यक्ति ने प्रोफेसर कर्वे के महिला विश्व-विद्यालय को अपनी मा के नाम पर एक छात्रवृत्ति देने के लिए एक हजार रुपये दिए । अगले साल उ होने फिर एक हजार रुपये दिए और हर साल इतनी ही रकम देने का वचन लिया ।

1919 में सर विट्ठलदास ने सर एम० विश्वेश्वरैया और सठ मूलराज खटाऊ आदि कुछ मित्रों के साथ विश्वयात्रा पर जाने की योजना बनाई । चूँकि लेडी ठाकरसी और दो अन्य महिलाएँ भी उन लोगों के साथ जानेवाली थीं, सर विट्ठलदास ने प्रोफेसर कर्वे को पत्र लिख कर उनसे अनुरोध किया कि वह अपनी किसी सस्या से उन लोगों के लिए एक योग्य सहचारी ढूँढ दें ।

प्रोफेसर कर्वे ने श्रीमती सीताबाई अनिगरी की सिफारिश की । वे एक तरुण विधवा थी जो बारह साल पहले आश्रम में आई थी । इस समय वे पूना में महिला विश्वविद्यालय के कालेज की छात्रा थीं । प्रेमतीला बाई लेडी ठाकरसी को यह तरुणी पसन्द आई, क्योंकि वह बुद्धिमती थी और जित्त काम के लिए चुनी गई थी, उसके लिए खासी चरित थी ।

इस दल ने पहले पूर्वी देशों की यात्रा की । जब ये लोग जापान में रुके तो सर विट्ठलदास ने तोक्यो के महिला विश्वविद्यालय को खास तौर से देखने का निश्चय किया । वहाँ जा कर उ होने देखा कि विश्वविद्यालय से सम्बद्ध कालेजों और स्कूलों में छात्राओं की संख्या सत्रह सौ है । इनमें से करीब सात सौ छात्राएँ विश्वविद्यालय के छात्रावासों में रहती थी । विश्वविद्यालय और

उससे सम्बद्ध सस्थाओं के काम का सर विट्ठलदास के मन पर गहरा प्रभाव पडा । वह विश्वविद्यालय के पाठ्यक्रम से खास तौर से प्रभावित हुए । इस पाठ्यक्रम मे गृह उद्योग, धुलाई का काम और बागबानी इत्यादि सम्मिलित थे । मनरीका जाते हुए उन्होंने जापान मे जो-कुछ देखा था, अपने मित्रों से उसके बारे में विचार विमश किया और श्रीमती अनिगेरी से हिगने के महिला विश्वविद्यालय के बारे मे घनेक सवाल पूछे । उहे इस बात को जानने की विशेष इच्छा थी कि विश्वविद्यालय के काम के लिए प्रोफेसर कर्वे को पर्याप्त सस्था मे कमठ कायकर्ता मिल पाए हैं या नहीं ।

जापान मे उन्होंने जो कुछ देखा और फिर श्रीमती अनिगेरी से जो-कुछ सुना, उसके परिणामस्वरूप उनके मन मे प्रोफेसर कर्वे के प्रयोग को जापान की सस्था के ढग पर आगे बढाने के विचार उठने लगे ।

जब ये लोग भारत लौटे तो पोतघाट मे उनका स्वागत करने के लिए जाने वालो मे प्रोफेसर कर्वे भी थे । सर विट्ठलदास ने प्रोफेसर कर्वे से कहा कि पूना लौटने से पहले आप मुझसे मिलें । उसी दिन तीसरे पट्टर प्रोफेसर कर्वे जब उनसे फिर मिले, तब विट्ठलदास ने उनसे कहा कि मैं भारतीय महिला विश्वविद्यालय के बारे मे कुछ प्रस्तावो पर बातचीत करना चाहूंगा ।

कुछ सप्ताह बाद प्रोफेसर कर्वे महाबलेश्वर मे सर विट्ठलदास ठाकरसी से फिर मिले । इस बार उनके साथ डा० पराजपे और फर्गुसन कालेज के प्रिंसिपल कानिटकर भी थे । वे लोग काफी देर तक विचार विमश करते रहे । इसके बाद सर विट्ठलदास ने प्रोफेसर कर्वे से कहा कि मैं कुछ शर्तों पर विश्वविद्यालय को 15,00,000 रुपये देना चाहता हू । यह कुछ ऐसी बात थी, जिसकी प्रोफेसर कर्वे ने आशा नही की थी ।

थोडे ही समय बाद प्रोफेसर कर्वे के पास उनका औपचारिक प्रस्ताव आया । प्रस्ताव के साथ कुछ शर्तें भी थी । उनमे से एक के मुताबिक विश्व विद्यालय तथा उसके द्वारा चलाए जानेवाली सस्थाओ का नाम सर विट्ठलदास की माता श्रीमती नाथीबाई दामोदर ठाकरसी के नाम पर रराना था । एक शर्त यह भी थी कि विश्वविद्यालय की सोनेट की बँठपें मम्बई मे ही हों।

सिडिनेट की बैठकें चाहे पूना में या बम्बई में होती रहे। तब यह हुआ कि सर विठ्ठलदास सीनेट के लिए पांच सदस्यों को मनोनीत करेंगे और उनके बाद यह काम ठाकरसी घराने का सबसे ज्येष्ठ पुरुष करेगा। इसके अलावा विश्वविद्यालय को या तो सरकारी मान्यता प्राप्त करनी होगी या सर विठ्ठलदास के दान की राशि के बराबर बाहर से धन इकट्ठा कर लेना होगा। जब तक ये शर्तें पूरी न हो जाएं, तब तक विश्वविद्यालय को 52,500 रुपये प्रति वर्ष दिए जाते रहेंगे, जो दिए गए धन का ब्याज होता है। इन शर्तों के पूरी होने के बाद विश्वविद्यालय को 5 द्रह लाख रुपये की मूल राशि भी सौंप दी जाएगी।

इस बातचीत के पूरा होते ही हिंगने के महिला विश्वविद्यालय का नाम श्रीमती नाथीबाई दामोदर ठाकरसी भारतीय महिला विश्वविद्यालय' हो गया। विश्वविद्यालय ने बालेज को भी अपने अंतर्गत लिया और उसका शाला को भी ले लिया जिसकी स्थापना आश्रम के ही एक आजीवन कार्यकर्ता प्रोफेसर जी० एम० शिपलूणकर ने पूना में की थी। अब तब उसका सचालन हिंगने के हिन्दू विधवा एसोसिएशन की सामान्य देखरेख और नियंत्रण में होता रहा था।

सर विठ्ठलदास ठाकरसी ने विश्वविद्यालय के कार्यों में और उसका संचालन करने में व्यक्तिगत रुचि ली। उनकी पसन्द से पूना बालेज के नए भवन निर्माण के लिए एक उपयुक्त जगह चुनी गई। जमीन खरीदने के लिए रुपये की जो जरूरत पड़ी उसे भी सर विठ्ठलदास ने ही पूरा किया। भवन निर्माण के लिए भी उन्होंने बिना सूद के 1,50,000 रुपये और दिए।

सर विठ्ठलदास की तरह उनके मित्र सेठ मूलराज सटाऊ भी काफी उदार थे और अच्छे कामों में सहायता देना को सत्पर रहते थे। यह छोटे समय के लिए पूना आए थे। प्रोफेसर कर्वे ने जब उनका धनी राजन के पूना आने की खबर सुनी तो बट उठाने मिलने गए। आश्रम में एक आजीवन कार्यकर्ता महादेव भी उनके साथ थे।

जब वे उता खगले के अहाते में पड़े, त्रिपुण सेठ मूलराज टट्टे थे, तो

उन्होंने देखा कि एक शासीन व्यक्ति, साधारण-सी पोशाक पहने बगले के बरामदे में बैठा है।

वे दोनों उसके पास गए तो बरामदे में बैठे उस सज्जन ने पूछा कि आप कौन हैं।

‘हम लोग सेठ मूलराज से मिलने आए हैं।’

“आप उनसे क्यों मिलना चाहते हैं ?”

“हम लोग अपनी समस्या के बारे में उनसे बातें करने तथा उनकी सहायता और समयन लेने आए हैं।”

“कृपया आप चले जाइए। मैं आपके लिए कुछ नहीं कर सकता।”

अब उन्हें पता चला कि वह स्वयं सेठ मूलराज थे। बिना कुछ और बोले प्रोफेसर कर्वे लौट पड़े और प्रोफेसर महादेव ने भी उनका अनुसरण किया। जब वे फाटक के पास पहुँचे तो प्राफेसर महादेव ने सेठ मूलराज के परिवार के एक सदस्य का वहाँ खड़े देखा। उन्होंने उसके कान में बताया कि उनके साथ आए व्यक्ति प्रोफेसर कर्वे हैं। यह व्यक्ति दौड़ कर सेठ मूलराज के पास यह बताने गया। प्रोफेसर कर्वे और प्रोफेसर महादेव को तुरन्त वापस बुला लिया गया। उनसे बहुत क्षमा मागते हुए सेठ मूलराज ने उनका स्वागत किया। जब वे बगले से लौटे, तब उनकी जेब में 35,000 रुपये का दान था। इससे एस० एन० डी० ठाकरसी कॉलेज का छात्रावास बनाने का आधा खर्च जुट गया।

एस० एन० डी० ठाकरसी विश्वविद्यालय के संस्थापक के लिए अब यह सम्भव हो गया था कि वह विश्वविद्यालय के उपयोगी कार्यक्षेत्रों का क्षेत्र विस्तृत करें। पहला जो काम प्रोफेसर कर्वे ने हाथ में लिया, वह था नए स्कूलों की स्थापना करना और दूसरा के द्वारा चलाए जानेवाले मौजूदा स्कूलों को अपने विश्वविद्यालय से सम्बद्ध करना।

जो पहला स्कूल सम्बद्ध किया, वह प्राफेसर विपलूणकर की पुनर्वासि क्याचमाला थी। सर बिट्टलदास की इच्छा थी कि विश्वविद्यालय एक स्कूल

बम्बई में चलाए और यदि सम्भव हो तो उसमें गुजराती और मराठी के दो विभाग होने चाहिए। प्रोफेसर कर्वे अपने एक मित्र लक्ष्मण राव नायक को साथ लेकर चंदा रामजी गल्स हाई स्कूल के अधिकारियों और गजानन भास्कर वैद्य से मिले। श्री गजानन भास्कर वैद्य उस समय एक छात्र पुस्तकालय और साइंटिफिक सोसायटी का गल्स हाई स्कूल चलाते थे। इनमें से एक भी स्कूल को एस० एन० डी० ठाकरसी विश्वविद्यालय से सम्बद्ध कराने के प्रयत्न में उन्हें सफलता नहीं मिली, अतः उन्होंने स्कूल खोलने का निश्चय किया। श्री नायक छोटे मुकदमों की सहायता से अवकाश-प्राप्त कर चुके थे। अतः उन्होंने स्कूल में अर्धतनिक रूप से उसके निरीक्षण का काम करना स्वीकार कर लिया। स्कूल का नाम रखा गया श्रीमती नाथबाई दामोदर ठाकरसी कन्याशाला। श्री नायक के काम में मदद देने के लिए श्रीमती पावतीबाई घाठवले बम्बई आ गईं। कुछ समय बाद श्रीमती सीताबाई अग्निगोरी स्कूल की सुपरिंटेंडेंट नियुक्त की गईं। उनके आने से श्री नायक और श्रीमती घाठवले, दोनों की वहा से छुट्टी मिल गई।

बम्बई के वनिता विश्राम ने प्रसन्नतापूर्वक एस० एन० डी० ठाकरसी विश्वविद्यालय के साथ अपने स्कूल को सम्बद्ध करना स्वीकार कर लिया। कुछ मित्रों के धाम-धण पर प्रोफेसर कर्वे सतारा गए। 1922 की दीवाली की छुट्टियों में कार्यारम्भ किया गया। उनके साथ श्रीमती कमलाबाई देशपांडे भी गई थीं। उन्होंने 1920 में नए विश्वविद्यालय से गद्दीतागम (कला स्नातक) की परीक्षा पास की थी। सतारा आने के कई दिनों बाद, भाऊबीज दिवस (भ्रातृ द्वितीया) पर, उन्होंने एक कन्या पाठशाला की स्थापना की। श्रीमती देशपांडे उसकी अध्यक्ष बनाई गईं।

जल्दी ही बेलगाव और सागली में भी ऐसा हुआ। पांच बरसों के अंदर एस० एन० डी० ठाकरसी विश्वविद्यालय की कन्याशालाओं का महाराष्ट्र के पूना, बम्बई, सतारा, बेलगाव, सागली, वाई और शोलापुर जैसी जगहों में जाल बिछ गया। स्थानीय जनता ने उन स्कूलों को चलाने और उनके लिए धन एकत्र करने का जिम्मा लिया। यह सब उन लोगों ने प्रोफेसर कर्वे की

निगरानी और उनकी प्रेरणा से किया।

थोड़े ही समय बाद प्रोफेसर कर्वे ने यह अनुभव किया कि केवल महाराष्ट्र की महिलाओं के लिए वहाँ विश्वविद्यालय स्थापित करने का सीमित प्रयास न केवल स्त्रियों को उच्च शिक्षा दिलाने के उच्च आदेश की दृष्टि से अत्यन्त सकीण है, बल्कि इस दृष्टि से भी वह परिमित है कि देश के अन्य भागों में भी इसी तरह की सुविधा की आवश्यकता अनुभव की जा रही है। विश्वविद्यालय तो उसी समय अखिल भारतीय रूप धारण कर चुका था जब उसका नाम भारतवर्षीय महिला विद्यापीठ रखा गया था जिसे बाद में बदल कर श्रीमती नायीबाई दामोदर ठाकरसी भारतीय महिला विश्वविद्यालय कर दिया गया था।

स्त्री केलवणी मण्डल ने अहमदाबाद में गुजरात महिला पाठशाला की स्थापना की। 1920 में इस मण्डल ने निश्चय किया कि अपने छात्रों को मट्रिकुलेशन की परीक्षा के लिए बम्बई विश्वविद्यालय न भेज कर वे अपने ही यहाँ स्कूल लीविंग सर्टिफिकेट की परीक्षा लेंगे। इस परीक्षा में तीन लड़कियाँ शामिल हुईं और तीनों ही सफल हुईं। उन्हें नवस्थापित गुजरात महिला पाठशाला में प्रवेश मिल गया। वह पाठशाला एस० एन० डी० ठाकरसी विश्वविद्यालय से सम्बद्ध थी।

सुरत का महिला विद्यालय 1922 में सम्बद्ध हुमना और बडोदा के महारानी ग्लोस हार्ड स्कूल ने उसका अनुसरण किया। भावनगर में महिला विद्यालय की स्थापना 1925 में हुई। वह 1927 में एस० एन० डी० ठाकरसी विश्वविद्यालय से सम्बद्ध हो गया।

कुछ ही वर्षों में एस० एन० डी० ठाकरसी के रजिस्ट्रार अपनी वार्षिक रिपोर्ट में यह कह सके

“महिलाओं के लिए एक अलग विश्वविद्यालय की आवश्यकता अब एक विचाराधीन विषय नहीं है अब तो इसे सफल बनाने के अथक प्रयास हो रहे हैं।”

प्रोफेसर कर्वे विश्वविद्यालय का संगठन करते रहे। उनके व्यक्तिगत प्रयासों और प्रभाव के कारण ही बम्बई और सतारा, सांगली तथा

की कन्याशालाए महिला विश्वविद्यालय से सम्बद्ध हुई थी। वह विघवा भवन के माजीवन कायकर्ताओं तथा विश्वविद्यालय की स्नातिकाओं को इन स्कूलों में सामान्य वेतन पर काम करने के लिए प्रवृत्त कराने में सफल हुए। इनमें से अधिकतर स्कूल माध्यमिक शिक्षालयों के रूप में प्रारम्भ किए गए थे और हर साल एक एक दर्जा बढ़ाते हुए कुछ ही वर्षों में उन्होंने हाई स्कूल का रूप धारण कर लिया था।

यह विश्वविद्यालय का सौभाग्य था कि उसे डा० सर रामकृष्ण भडारकर तथा डा० अर० पी० पराजपे जैसे विशिष्ट विद्वान और शिक्षाशास्त्री तथा सर माधव चौवाल, सर लल्लूभाई शाह और सर चू नीलाल मेहता जैसे सावजनिक जीवन में अग्रणी लोग उसके कार्यों को बढ़ावा देने के लिए गए थे।

मैट्रिक की परीक्षा चार भाषाओं में होती थी—मराठी, गुजराती, सिंधी और तेलुगु, लेकिन कालेज में केवल पहली तीन भाषाएँ ही पढाई जाती थी। जो लड़कियाँ विद्यालय न आकर व्यक्तिगत रूप से एकांतिक अध्ययन करती थी, उन्हें भी मैट्रिक तथा अन्य ऊँची परीक्षाओं में शामिल होने की इजाजत दी जाती थी।

1927 में 'इण्डियन सोशल रिफार्मर' के सम्पादक को भी जो पहले महिलाओं के लिए एक अलग विश्वविद्यालय के पक्ष में नहीं थे, अंत में यह स्वीकार करना ही पड़ा कि हिंसे का महिला विश्वविद्यालय अपन अस्तित्व के लिए जिस व्यक्ति के आत्मत्याग और उत्साह का नृणी है, उन प्रोफेसर कर्वे का कृतज्ञतापूर्वक स्मरण सारे देश के समाज सुधारक सदा करते रहेंगे।

श्री नटराजन मद्रास में अखिल भारतीय सामाजिक सम्मेलन में अध्यक्ष पद से बोल रहे थे। उन्होंने कहा

“हमारे देश में विगत कई सताब्दियों से महिलाओं में बौद्धिक हीनता की एक प्रकार की परम्परा स्थापित हो चुकी है। अतः वर्तमान स्थिति में जब तक वह परम्परा पूरी तरह नष्ट नहीं हो जाती, कम से कम तब तक यह आवश्यक है कि पुरुषों और स्त्रियों के पाठ्यक्रम में, विशेषतः उच्च शिक्षा के पाठ्यक्रम में, कोई भेद न रखा जाए।”

इसके साथ ही उ ह यह भी स्वीकार करना पडा कि "शिक्षा की प्रत्येक पद्धति और प्रत्येक प्रणाली का जिससे लडकियों और स्त्रियों को शिक्षा का किसी प्रकार का लाभ पहुंचने की आशा है और जिसके न होने पर वे उन लाभों से वंचित रहें, हमें स्वागत करना चाहिए। इस दृष्टि से महिला विश्वविद्यालय एक बहुमूल्य और रोचक प्रयोग है।"

प्रोफेसर कर्वे के प्रयोग के विरुद्ध आलोचकों की मुख्य आपत्ति का कारण यह था कि उसमें शिक्षा का आधारभूत सिद्धांत स्त्रियों के लिए अलग पाठ्य क्रम का निर्धारण था। दूसरी उतनी ही जोरदार आपत्ति यह थी कि कोई भी विश्वविद्यालय जिसमें अध्यापन का माध्यम मातृभाषा को बनाया जाए स्त्रियों की उच्च शिक्षा के लिए हितकर नहीं हो सकता। इन दोनों प्रश्नों के बारे में प्रोफेसर कर्वे के मन में कोई संदेह नहीं था। विश्वविद्यालय की स्थापना के पहले ही उ होने यह स्पष्ट कहा था कि वे यह तो मानते थे कि कुछ ऐसी भी स्त्रियाँ हैं और सदा रहेंगी जो पुरुषों के क्षेत्र में ही उन्हें पराजित कर सकेंगी और वर्तमान विश्वविद्यालयों में मिलने वाले पुरस्कारों और सम्मानों के लिए उनका मुकाबला करेंगी। फिर भी उनका विचार था कि बहुसंख्यक स्त्रियों को ऐसी शिक्षा मिलनी चाहिए, जो उन्हें उस पद के योग्य बना सके, जिसको उन्हें सभालना पड़ेगा और वह पद पुरुषों के पद से सवथा भिन्न होगा। उनका विश्वास था कि अध्यापन के प्रत्येक स्तर पर शिक्षा का माध्यम मातृ भाषा होनी चाहिए। उनका यह विश्वास ठोस दार्शनिक सिद्धांतों पर आधारित था, क्योंकि मातृभाषा सहज और स्वाभाविक होती है और शिक्षा प्राप्त करने का वही सर्वोत्तम साधन है। अतः समय समय पर उठाई जानेवाली इस तरह की आपत्तियों से वह अपने मन को कभी विचलित नहीं होने देते थे। वह और भी अधिक सख्या में लडकियाँ तथा स्त्रियों का महिला विश्वविद्यालय में भर्ती होना पसन्द करते, लेकिन वह जानते थे कि उसकी परीक्षाओं और डिग्रियों की सरकारी मान्यता प्राप्त न होने के कारण छात्राओं की सख्या बहुत कम रहेगी। अतः विश्वविद्यालय की सरकार की मान्यता जब तक प्राप्त नहीं हो पाती तब तक उ होने अपने ऊपर जिस प्रयोग की जिम्मेदारी ली थी, उसको आगे बढ़ाने के लिए उन्हें अपने तथा सहयोगियों के प्रयत्नों तथा उस

काम की अच्छाई पर ही निर्भर रहता था ।

शिक्षित जनता की ओर से सहायता और उत्साह की कमी न थी । 1927 में पूना में अखिल भारतीय महिला शिक्षा सम्मेलन का पहला अधिवेशन हुआ । सम्मेलन ने लड़कियों को ऐसी शिक्षा देने के विचार का हार्मिक समयन किया, जो उनमें मातृत्व और समाज सेवा के भाव को विकसित कर सके । सम्मेलन ने सरकार से अनुरोध किया कि वह भारतीय महिला विश्व विद्यालय जैसी उच्च शिक्षण संस्थाओं को मायता दे, 'जो इस सम्मेलन के द्वारा समर्पित मांग पर चलकर शैक्षणिक प्रयोग कर रही हैं ।'

महिला विश्वविद्यालय के अच्छे काम का बम्बई प्रेसिडेंसी के शिक्षा विभाग ने भी अनुमोदन किया । 1925-26 की उसकी रिपोर्ट में कहा गया

"पूना के महिला विश्वविद्यालय से बम्बई प्रेसिडेंसी के बहुत से स्कूल सम्बद्ध हैं । उनमें से कुछ स्कूल इस विभाग द्वारा स्वीकृत हैं । इन स्कूलों की एक विशेषता यह है कि वे अपने पूरे पाठ्यक्रम में अंग्रेजी को छोड़कर और सभी विषय मातृभाषा के माध्यम से पढ़ाते हैं ।"

शिक्षा विभाग की वार्षिक रिपोर्ट में प्रोफेसर कर्वे के कार्यों की प्रशंसा इन शब्दों में की गई थी

"स्त्री शिक्षा के कार्यों में, विशेषतः बयस्कों की शिक्षा के कार्यों में एक और प्रोफेसर डी० के० कर्वे और दूसरी ओर श्री जी० के० देवधर के प्रयत्न प्रशंसनीय हैं । तीस वष पहले की प्रोफेसर कर्वे की छोटी-सी बस्ती ने अब भारतीय महिलाओं के लिए एक पूर्ण विकसित विश्वविद्यालय का रूप धारण कर लिया है । इसकी एक विशेषता यह है कि इसमें शिक्षा का माध्यम मातृभाषा बनाई गई है और इसका लक्ष्य है कि लड़कियों के पाठ्यक्रम का निर्धारण उनकी विशेष आवश्यकताओं और स्थितियों को ध्यान में रखकर किया जाए और उनका आचरण और रहन सहन भारतीयों का सा अकृत्रिम और सादगी का बना रहे । इन सारी बातों पर बड़ा विशेष रूप से ध्यान रखा जाता है ।"

यात्राएँ और कसौटी

1893 में जब विधवा विवाह समिति की स्थापना हुई, तब प्रोफेसर कर्वे सारे भारत की यात्रा कर रहे थे और प्रायः सभी नगरों और कस्बों में गए थे। कुछ वर्षों तक वह समिति की ओर से व्याख्यान-यात्राओं पर भी जाते रहे। 1896 में अनाथ बालिकाश्रम की स्थापना हो जाने पर धार्मिक के लिए धन-संग्रह करते हुए गर्मी तथा मर्दों की छुट्टियाँ का उपयोग भी इन्हीं यात्राओं के लिए करते। यह उनकी एक आदत-सी बन गई थी जो तब तक भी वैसी बनी रही, जब वह साठवीं उम्र भी पार कर गए। उनके लिए विभिन्न स्थानों पर जाना और विभिन्न लोगों से मिलना इसलिए भी आवश्यक हो गया था कि ऐसा करके ही वे एस० एन० डी० ठाकरसी विश्व विद्यालय के लिए धन संग्रह कर सकते थे और नए स्कूलों की स्थापना करके प्रत्येक उम्र के पुराने स्कूलों को सम्पन्न करके उसका कार्यक्रम बढ़ा सकते थे।

जब तक वह सत्तर वर्ष के नहीं हुए थे, उन्होंने भारत छोड़कर विदेश यात्रा का विचार नहीं किया था। पार्वतीबाई आठरले उन्हीं के सुझाव से विदेश गई थीं। वह वहाँ अनुभव समझ हो कर और अपने दृष्टिकोण को विशाल बनाकर लौटी थी। अपने अमरीका और इंग्लैंड के प्रवासकाल में उन्होंने विधवा भवन के लिए धन संग्रह भी किया था।

प्रोफेसर कर्वे के मन में बराबर विश्वविद्यालय के मविष्य का विचार बना रहता। उन्हें लगता कि इसके लिए मुझे शिक्षित भारतीयों की सहायता और सहायता प्राप्त करने के लिए निरंतर प्रयत्नशील रहना चाहिए। विश्वविद्यालय और उसके उद्देश्यों के अधिकारिक प्रचार के लिए प्रत्येक प्रकार की बातें सोचते हुए एक बार उनके मन में आया कि यदि मैं इंग्लैंड जाऊँ तो

यहाँ भारत के विभिन्न भागों से उच्च शिक्षा के लिए गए बहुत से लड़कों से भेंट हो सकती है। विश्वविद्यालय जो उपयोगी काम कर रहा है, यदि उसकी छात्रों में उनसे मन पर डाल सकूँ तो हो सकता है वे भारत वापस लौटने पर अपने लोगों में उसका प्रचार करें। उहाँ विश्वविद्यालय के लिए धन सहाय करने की बेसी सम्भावना भी थी जैसी पापनीबाई ने अपनी प्रमोटीका यात्रा में विधियाँ भवा के लिए सौज ली थी।

उनके मित्रों और सम्बन्धियों ने उनके इस विचार को अधिक पसन्द नहीं किया। उनका कहना था कि आपकी उम्र के आठवीं के लिए ऐसा करना पतननाक होगा। उन्होंने उनको भरबस रोकने का प्रयत्न किया।

प्रोफेसर कर्वे स्वयं ऐसा नहीं समझते थे कि यह कोई पतननाक कदम है। उनके सबसे छोटे पुत्र भास्कर इग्लैंड के लीड्स विश्वविद्यालय में थे और उनकी शिक्षा सम्पन्न पूरी होने की थी। भास्कर बड़ा रकने और अपने पिता के साथ यूरोप तथा अमरीका की यात्राओं पर उनके साथ जाने को तैयार थे। प्रोफेसर कर्वे के तीसरे पुत्र दिवाकर की पत्नी इरावती बर्लिन में थी और आश्रम के आजीवन कार्यकर्ता प्रोफेसर एच० धार० दिवेकर भी परिसर में थे। उन लोगों की सहायता से वह आसानी से विदेशों में यात्रा कर सकते थे। प्रोफेसर कर्वे ने दो अन्तर्राष्ट्रीय शिक्षा सम्मेलनों के बारे में भी सुना था। वे उसी साल होने वाले थे—एक जेनेवा में और दूसरा एलिसनोर में। उन्हें उनमें सम्मिलित होने से सप्ताह के विभिन्न भागों में शिक्षा के क्षेत्र में काम करनेवाले लोगों से मिलने का सुयोग भी मिल सकता था।

एम० एन० डी० टायरसी विश्वविद्यालय के सिटिकेट ने प्रोफेसर कर्वे का कायन्त्रम स्वीकार करके उनके रात्र के लिए 5000 रुपया की स्वीकृति दे दी। सिटिकेट के इस निर्णय को, जिसे सीनैट ने भी स्वीकार कर लिया था, प्रोफेसर कर्वे ने एक शुभ सागुन माना।

16 मार्च 1929 का उन्होंने पी० एड सी० के जहाज 'एम० एम० रावलपिंडी' से चम्पई से प्रस्थान किया। जहाज पर वह चक्रे नहीं थे। आश्रम की एक आजीवन कार्यकर्त्री, श्रीमती कमलाबाई देशपांडे भी उसी में यात्रा

कर रही थी। वह अपना स्वास्थ्य सुधारने के लिए विदेश यात्रा कर रही थी। एक भ्रमण मित्र जो इस यात्रा में बड़े सहायक मित्र हुए वह थे हैदराबाद के केगवराव वकील। मासेल्स में दिवेकर उनसे मिले और। अप्रैल को वे लोग लंदन पहुंच गए।

पहले साढ़े तीन महीने इंग्लैंड में बीते। वहां यथासम्भव प्रोफेसर कर्वे भारतीयों और अंग्रेजों से मिले और ऐसे प्रत्येक अवसर पर उनसे महिला विश्वविद्यालय की चर्चा की। अंग्रेजों को उन्हां भारत में उत्पन्न सामाजिक तथा शिक्षा की समस्याएँ समझाई और शिक्षित भारतीयों द्वारा उनको हल करने के लिए किए जा रहे प्रयत्नों की भी चर्चा की। कुछ प्रचारकों ने इंग्लैंड तथा अन्य पश्चिमी देशों में कई गलत धारणाएँ उत्पन्न कर दी थी, जहां तक ही सक्ता, उन्होंने उन्हें भी दूर करने की कोशिश की।

मालवन में उन्होंने प्राथमिक शिक्षकों के एक सम्मेलन में भाग लिया। वहां उनकी भेंट 125 महिला शिक्षकों तथा कुछ पुरुष शिक्षकों से हुई। सम्मेलन में विचार विमर्श के लिए चुना गया विषय था "शिक्षा के नए आदर्श"। उसमें प्रोफेसर कर्वे से "भारत में स्त्री शिक्षा" के बारे में बोलने का आग्रह किया गया। अपने व्याख्यान में उन्होंने महिलाओं की शिक्षा को आगे बढ़ाने के लिए भारत में प्रारम्भ किए गए अनेक आन्दोलनों की संक्षेप में चर्चा की और एस० एन० डी० ठाकरसी विश्वविद्यालय के बारे में विस्तार से बताया। उनके भाषण के बाद घोड़ा सा चढ़ा भी इक्कठा हुआ।

सैनडाउन में प्रोफेसर कर्वे ने एक सप्ताह आनन्द के साथ बिताया। वहां विभिन्न वर्गों, जातियों और सम्प्रदायों के 125 भारतीय एक सम्मेलन में एकत्रित हुए थे, जिनमें स्त्री पुरुष-बच्चे सभी शामिल थे।

श्री पोलक तथा अन्य मित्रों ने प्रोफेसर कर्वे के लिए लंदन में लोगों से सम्पर्क स्थापित करने की व्यवस्था कर दी। इस प्रकार की एक सभा ईस्ट इंडियन एसोसिएशन की ओर से कैंवस्टन हाल में लेडी साइमन की अध्यक्षता में हुई। वह अपनी भारत यात्रा में एस० एन० डी० ठाकरसी विश्वविद्यालय देख चुकी थीं। प्रोफेसर कर्वे ने "भारत में स्त्री शिक्षा" पर एक निबंध पढ़ा। इसके

बाद उस पर बड़ा उत्तेजक विचार विमर्श हुआ जिसमें अमेरिी और भारतीयों दोनों ने भाग लिया ।

पेरिस में प्रोफेसर द्विवेकर ने अपने परिचित कुछ मोतियों का व्यापार करने वाले भारतीयों की सहायता से बड़ा इकट्ठा किया । वहाँ पर आयोजित एक प्रीतिभोज की गोष्ठी में प्रोफेसर कर्वे तथा कुछ अन्य लोगों ने भाग लिया । प्रोफेसर कर्वे ने धन के लिए निवेदन किया । लोगों का अनुदान बहुत उत्साहवर्धक रहा ।

जेनेवा में 25 जुलाई से 4 अगस्त तक सम्मेलन हुआ । उसमें विश्व के विभिन्न भागों से आए हुए लगभग 1,500 प्रतिनिधि उपस्थित थे । सामान्यतः लोकप्रिय विषयों पर भाषण और विचार-विमर्श के अलावा उसमें अलग-अलग विभागों की विशेष बैठकें भी हुईं । प्रोफेसर कर्वे "महिलाओं की उच्च शिक्षा के क्षेत्र में भारतीय प्रयोग" पर बोले । भारतीय प्रतिनिधि मण्डल ने एशिया के देशों के प्रतिनिधियों की एक अलग बैठक का आयोजन किया । इस सभा में निश्चय किया गया कि भारत में शिक्षा विषयक एक एशिया का क्षेत्रीय सम्मेलन किया जाए ।

जेनेवा में सम्मेलन समाप्त होने के बाद थोड़े ही दिनों में प्रोफेसर कर्वे शिक्षाविदों के दूसरे अन्तर्राष्ट्रीय सम्मेलन में भाग लेने के लिए एलिसनोर गए । सम्मेलन 8 से 21 अगस्त तक होने वाला था । इसका आयोजन यू. ए. यु. के. एन. फेडरेशन द्वारा हुआ जिसमें सारे विश्व के 2,000 प्रतिनिधि सम्मिलित हुए । उन्होंने बच्चों की भाषाशिक्षण की सुविधाएँ देने के लिए बहुविध नवीनतम प्रयोगों के विषय में विचार-विमर्श किया । इस सम्मेलन से प्रोफेसर कर्वे बहुत प्रभावित हुए, विशेषतः इसलिए कि इसका सारा आयोजन अधिकतर महिलाओं ने किया था । एलिसनोर की अध्यक्षता श्रीमती बीट्रिज ए. लोर एवं अध्यक्ष योग्य महिला थीं ।

जेनेवा सम्मेलन में प्रोफेसर कर्वे की मुलाकात एक भारतीय शिक्षाविद श्री धार० बी० गोगटे से हुई । वह सम्मेलन में भाग लेने के लिए "जुपात" से आए थे । श्री गोगटे ने प्रोफेसर कर्वे की समस्या यात्रा की व्यवस्था का

सारा भार अपने ऊपर ले लिया। 'यूवाव' में प्रोफेसर बर्वे इंटरनेशनल हाउस में ठहरे। उसी भवन में लगभग सभी देशों के पात्र ले छ री तब छात्र रहते थे। 'यूवाव' में रहने वाले भारतीयों ने उनका प्रत्येक उरमाहपूर्वक स्वागत किया और उन्हें 400 डांलर की पंली गेंट की।

जहाँ भी वे गए भवन उन्होंने योगा की भारत के बारे में जानकारी पान की बहुत उत्सुक पाया। उन्होंने बहुत सी जगहों पर व्याख्यान दिए। उनके भाषण 'भारत में स्त्री शिक्षा' या 'भारत में समाज सुधार' इन दोनों में से किसी भी विषय पर हुआ करते थे।

अपनी अमरीका यात्रा पूरी करके प्रोफेसर बर्वे जापान गए। वहाँ सोक्यो का महिला विश्वविद्यालय देखने के लिए वे विशेष उत्सुक थे। डॉ० आसो ने प्रोफेसर बर्वे और उनके साथ के लोगों का सहृदय स्वागत किया। यह विश्वविद्यालय के सस्थापक श्री नरुसे के मित्र और सहयोगी थे। प्रोफेसर बर्वे को यह देखकर बड़ी प्रसन्नता हुई कि यद्यपि 1923 के भूकम्प में विश्व विद्यालय की महान क्षति हुई फिर भी उसके काम अबाध गति से चल रहे थे। वहाँ का सारा काम अस्थायी शौचालयों में चल रहा था और स्थायी भवन का निर्माण फिर से हो रहा था।

तेरह महीनों की यात्रा करके प्रोफेसर बर्वे अप्रैल 1930 में भारत लौटे। विश्वविद्यालय के लिए उन्होंने 27 हजार रुपये एकत्र कर लिए थे, जबकि यात्रा का सारा खर्च केवल 12,700 हुआ था। उन्हें प्रसन्नता थी कि उनकी विश्व यात्रा का आर्थिक बोझ विश्वविद्यालय पर बिल्कुल नहीं पड़ा। इस यात्रा के बारे में प्रोफेसर बर्वे ने अपनी आत्मकथा 'लुकिंग बैक' में लिखा है

'सर्वांगीण दृष्टि से देखा जाए तो मेरी धारणा है कि हम लोगों की विश्व यात्रा पर्याप्त सफल रही। सबप्रथम मेरा स्वास्थ्य बहुत अच्छा रहा और मैंने अपना एक भी कार्यक्रम रद्द नहीं किया। समय की कमी के कारण अमरीका में हम प्रायः रात में यात्रा करते थे और वहाँ अत्यंत ठंड में आवश्यकता पड़ने पर आधी रात गाड़िया बदलने में भी मैंने कोई हिचकिचाहट नहीं की।

दूसरी बात यह थी कि हम सोग विश्व भर के कई महत्वपूर्ण व्यक्तियों से मिल सके और उनमें से जिनके के साथ हमने घटो सामाजिक तथा राजनीतिक विषयों पर बातें कीं। तीसरे यह है कि भारत के बारे में कुछ नवीन पुस्तकों ने जो धारणाएँ उत्पन्न की थीं, हम पर्याप्त मात्रा में उन्हें दूर कर सके। मेरे कई व्याख्यानों के बाद प्रायः जो प्रश्न पूछे गए वे भारत की सामाजिक प्रथाओं के बारे में झूठी धारणा बढ़ा कर वही गईं बातों से सम्बद्ध होते थे। चौथे, मेरी यात्रा से विश्वविद्यालय की यद्यपि कोई आर्थिक दायित्व नहीं हुई, लेकिन यदि मैं भारत में ही काम करता रहता तो यहाँ सम्भवतः जितना धन मिलता बाहर जाकर उससे कुछ कम ही मिल सका। और अन्तिम, यह कोई साधारण बात नहीं थी कि भारतीय महिला विश्वविद्यालय की स्थापना सारी दुनिया में हो गई।

मैं जहाँ भी गया, वहाँ के स्थानीय पत्रों में विशेष लेखों और मेरे भाषणों की रिपोर्टों द्वारा विश्वविद्यालय के कार्य का प्रचार किया गया। जो भी हो, जो यात्रा पहले अंधेरे में छल्ला लगाने के समान लगती थी और जिसके बारे में मेरा मन अज्ञात भावनाओं से भरा हुआ था, उसी से मैं आशा और दक्षिण सचय करके अपना कार्य करने के लिए वापस लौटा।”

जेनेवा के अंतर्राष्ट्रीय शिक्षा सम्मेलन में भाग लेने वाले प्रतिनिधियों में एक ऐसे भी थे जो प्रोफेसर कर्वे से पहले भी मिल चुके थे। 1913 में प्रोफेसर फ्रेडरिक जे० गूड कुछ सप्ताह भारत में रहे थे, तब वह फगुसन कालेज में भी गए थे। जेनेवा में जब प्रोफेसर गूड प्रोफेसर कर्वे से मिले, तो वह “तुरत प्रातःसुलभ स्नेह वार्ता में डूब गए।” यह उन्होंने स्वयं प्रोफेसर कर्वे की आत्म-कथा की भूमिका में लिखा है। प्रोफेसर गूड को पता चला कि जब उन्होंने पूना हाई स्कूल में बच्चों की एक कक्षा में नैतिक शिक्षा की कथा वार्ता सुनाई थी तो उनके श्रोताओं में प्रोफेसर कर्वे भी थे। 1875 में सार्वजनिक परीक्षा के लिए प्रोफेसर कर्वे की स्मरणीय सतारा यात्रा का और 1916 में महिला विश्वविद्यालय की स्थापना के उनके साहसपूर्ण प्रयत्नों का उल्लेख करने के बाद प्रोफेसर गूड ने उसी पुस्तक की भूमिका में लिखा

"उसके बाद आता है हमारे पुरोगामी पथ प्रदर्शन को विश्व यात्रा का दानदार विवरण । मेरे लिए यह मार्कोपोलो की यात्रा के वृत्तान्त की तरह ही सम्मोहक है, जिसमें उन्होंने सदन, डब्लिन, जेनेवा, एस्तिनोर, वास्टिग सागर, अमरीका और तोनयो के भाग से विश्व की परित्रमा की ।"

प्रोफेसर कर्वे अभी अपनी इस तरह महीनों की कठिन विश्व-यात्रा की योजना मिला भी न पाए थे कि उनके मस्तिष्क में उस भू-भाग की यात्रा का विचार घाने लगा, जो उनकी पहली यात्रा में छूट गया था—यानी अफ्रीका । उनके बड़े पुत्र शहर पूर्वी अफ्रीका के मोंयाता नगर में बस गए थे और वे-या उपनिवेश के प्रमुख बिजिनेसकों में थे । उन्हीं ही उनके मां में यह विचार आया, उन्होंने अपने पुत्र को पत्र लिखा । शहर ने अपने प्रत्युत्तर में उन्हें कोई बहुत बड़ी घासा तो न बघाई, लेकिन यह अवश्य लिखा कि आपकी यात्रा गितात अगफल भी न रहेगी और महिला विश्वविद्यालय के लिए पूर्वी अफ्रीका में पर्याप्त धन इकट्ठा हो सकेगा । देर न कर प्रोफेसर कर्वे ने तदप विश्वविद्यालय के सिडिकेट की स्वीकृति सी और 31 दिसम्बर 1930 को मम्बई से मोवासा के लिए रवाना हो गए । इस बार उनके साथ बाया भी गए । बाया का साथ जाने में विशेष प्रयोजन अपने पुत्र, पुत्रवधू और पोते पोतियों से मिलना था । उन्होंने अपना भाग-धन अपनी निजी बचत से पूरा किया । प्रोफेसर कर्वे ने वे-या, युगाडा, टोंगानीका, जजोवार और पुतगामी पूर्वी अफ्रीका के अनेक नगरों की यात्रा की । उन्होंने दक्षिण अफ्रीका में छ सप्ताह बिठाए । उनके धन के लिए निवेदन करने पर जनता में बड़ी उत्साह जनक प्रतिक्रिया हुई । अफ्रीका में उन्होंने कुल 34,000 रुपए इकट्ठे किए । यात्रा का खर्च 2,000 रुपयो से कुछ ही अधिक पड़ा । लगभग पन्द्रह महीनों के प्रवास के बाद प्रोफेसर कर्वे अपनी पत्नी के साथ 12 मार्च 1932 को भारत लौट आए ।

1922 में सर विठ्ठलदास ठाकरसी की असामयिक मृत्यु हुई । उनका निधन एस० एन० डी० टी० महिला विश्वविद्यालय के लिए एक गहरा घाघात था । जब से उन्होंने विश्वविद्यालय के कार्यों में रुचि ली थी, तब से न केवल उन्होंने उसे राजोपम मुक्तहस्त से दान दिया, त्व उसका काम ठीक और

योजनाबद्ध रूप से चलाने के लिए मनोयोगपूर्वक उसमें अपना पर्याप्त समय और शक्ति का भी श्यय किया। अब विश्वविद्यालय उनकी पितृतुल्य देखरेख से वाचित हो गया। प्रोफेसर बर्वे की यह व्यक्तिगत क्षति थी। सर विट्ठलदास की तरह दयालु और उदार किसी अन्य सहायक और हितैषी को खोज पाने का उनका प्रयत्न असफल रहा। उनकी मृत्यु के बाद भी उनकी जायदाद के संचालक उनके द्वारा दान की गई राशि का वापिस ब्याज देते रहे, और इस तरह विश्वविद्यालय प्रति वर्ष 52,500 रुपये पाता रहा। इसका सन्तोष था कि पति की मृत्यु के बाद अब लेडी प्रेमलीला ठाकरसी की विश्वविद्यालय के कामों में रुचि हो गई थी। 1926 में वह सिडिकेट की सदस्या चुनी गई।

दुर्भाग्यवश फरवरी 1932 में कुछ शर्तों को पूरा करने के विषय में सर विट्ठलदास ठाकरसी ट्रस्ट के ट्रस्टियों और विश्वविद्यालय के अधिकारियों के बीच कुछ मतभेद हो गया। उनका अनुदान मासिक किस्ती में आता था। सदा की भाँति फरवरी में देय धन तो प्राप्त हो गया था लेकिन उसके तुरन्त बाद विश्वविद्यालय के रजिस्ट्रार की एक पत्र मिला, जिसमें तीन कायवाहकों के हस्ताक्षर थे। पत्र पर 25 फरवरी 1932 की तारीख थी। उसमें कार्यवाहकों के इस निर्णय की सूचना थी कि 52,500 रु० का वार्षिक अनुदान बढ़ किया जा रहा है।

पत्र में लिखा था—

“हमें खेद है कि सर विट्ठलदास ने कुछ शर्तों पर आपको जो दान देने का वादा किया था और जिन्हें आप अच्छी तरह जानते हैं तथा जो आपके पास मौजूद दस्तावेज में लिखी हुई हैं, उनके बारे में हमें यह पत्र लिखना पड़ रहा है।”

‘सर विट्ठलदास की मृत्यु के बाद हम इस आशा और विश्वास के साथ प्रति वर्ष 52,500 रुपये देते आए हैं कि वे शर्तें पूरी की जाएगी। अब हम लोग इस से अधिक वर्षों की प्रतीक्षा के बाद भी देखते हैं वे शर्तें पूरी नहीं की गई हैं अथवा उन्हें कार्यान्वित नहीं किया गया है। अब कुछ समय से ८

लगने लगा है कि विश्वविद्यालय को उन्हें पूरा करने और सामू करने के पर्याप्त व्यवसाय देने के वावजूद वंसा नहीं हुआ ।”

ऐसी स्थिति में हम लोगों का यह कर्तव्य ही जाता है कि वार्षिक अनुदान को जिसे अब तक हम मासिक किस्तों में देते आए हैं, उसे रोक दें । इस पत्र द्वारा हम आपको सूचित करते हैं कि हमारी तरफ से भविष्य में आपको कोई धनराशि नहीं दी जाएगी ।”

रजिस्ट्रार को जब यह पत्र मिला, उस समय प्रोफेसर कर्वे पूर्वी अमीका में थे । 12 माघ को उनके बर्बई लौटते ही उन्हें इसकी सूचना दी गई । इस सूचना से वह लगभग स्तम्भित हो गए । लेकिन उन्होंने साहस नहीं छोड़ा । उन्होंने निश्चय किया कि इस विपत्ति का सामना करना ही होगा । इसे उन्होंने अपनी तथा अपने सहकर्मियों की परीक्षा माना ।

अबिलम्ब यह आवश्यक था कि विश्वविद्यालय की वार्षिक आय में 52,500 रुपए की इस कमी को पूरा किया जाए और उसके 70,000 रुपए के वार्षिक व्यय का चलाने के लिए इतनी रकम की कोई व्यवस्था की जाए ।

परीक्षा की इस अधकारमयी पड़ी में प्रोफेसर कर्वे के मन में सबसे पहले अपने निकटतम सहायिगियों, हिंदू विधवा भवन समिति के आजीवन वायकर्ताओं, से परामर्श करने का विचार आया । यदि यह व्यवस्था अपना शिक्षा सम्बन्धी कोई साधारण मामला होता तो इसका विश्वविद्यालय की सीनेट या सिंडिकेट ने अपने हाथों से निबटारा कर दिया होता । लेकिन आरम्भ से ही प्रोफेसर कर्वे ने विश्वविद्यालय की पक्की आर्थिक व्यवस्था करने की नीति जिम्मेदारी अपने ऊपर ले रखी थी । अब उन्होंने अनुभव किया कि इस स्थिति का सामना करना सीनेट से ज्यादा उन्हीं पर निर्भर है । उन्होंने साहस करके इसकी तैयारी की ।

उनके साधियों ने उनका साथ देने में कोई कसर नहीं छोड़ी । वे भी उनकी सहायता के लिए कटिबद्ध थे और जो कुछ वह कहें उसे करने का वायदा किया । उन सभी ने अपने मासिक वेतन में कटौती स्वीकार करने का

निश्चय भी किया। प्रत्येक आजीवन सदस्य का वेतन 125 रुपए मासिक था, उसमें से वे 50 रुपए लौटा देते। कालेज के अन्य अध्यापक भी पीछे नहीं रहे। अपना वेतन पाने के बाद वे सारी की सारी रकम प्रो० कर्वे को दे देते और कहते कि उसमें से विश्वविद्यालय के लिए जितने की आवश्यकता हो, उतना रख कर बाकी उन्हें लौटा दें। सम्बद्ध सस्थाओं को जो सहायता दी जाती थी, उसमें भी कटौती की गई। कटौती और मितव्ययिता के इन सारे उपायों से 17,500 रुपयों से अधिक की वार्षिक बचत नहीं हो सकी। यह कुल राशि की एक तिहाई थी। जत सावजनिक निवेदन किया गया कि वे विशेष रूप से चंदा देकर सहायता करें।

विश्वविद्यालय की सीनेट ने भी अविलंब वारवाई की। सर विट्ठलदास की सम्पत्ति के प्रबंधकों की चिट्ठी पाने के तुरंत बाद सर चुनीलाल मेहता ने, जो छ वर्षों से विश्वविद्यालय के कुलपति थे, पद त्याग किया। जस्टिस श्री एस० एस० पाटकर ने, जो उप-कुलपति थे, विश्वविद्यालय की इस विपन्न परीक्षा के क्षण में सर चुनीलाल मेहता के रिक्त स्थान की ग्रहण करना प्रसन्नतापूर्वक स्वीकार कर लिया। सीनेट ने सर्वसम्मति से श्री पाटकर को विश्वविद्यालय का कुलपति चुन लिया।

सीनेट ने एक प्रस्ताव पारित किया कि यदि दूसरे स्रोतों से धन न मिल सका तो सोलह वर्षों की अवधि में संचित विश्वविद्यालय के स्थायी ऋणों से रुपए निकाले जाएं। कुलपति की सहमति से एक सक्टावालीन आय व्यय पत्र बनाया गया जिसे सीनेट ने स्वीकार कर लिया।

इस कठिन स्थिति में प्रोफेसर वर्दे की प्रतिप्रिया की भस्व उगरी द्वारा कथा से उद्धृत निम्नलिखित कथन से मितती है

सम्भवत इस लोक में न ता विदुद्भ भनिष्ट है, न धमिग्निष्ठ अष्ट्याई। यहा तक कि विपत्तियों की भी अपनी उपयोगिता है। ऐसे समय में भावकताओं की कल्पपरायणता और आन्दोलन की उपयोगिता की भी परख हो जाती है। यह स्वाभाविक था कि ऐसे सक्टा के समय में लोगो के मन में विद्व विद्यालय के स्थायित्व के प्रति सदेह जाग्रत होता और उसका स्वाभाविक

परिणाम यह होता कि स्कूल कालेजों की छात्र संख्या घट जाती। विभिन्न परीक्षाओं में सम्मिलित होने वाले उम्मीदवारों की संख्या में भी कमी होने की आशंका थी, लेकिन ऐसा कुछ नहीं हुआ। इसके विपरीत, परीक्षा तथा अध्ययन शुल्क के बढ़ाए जाने पर भी यह संख्या बढ़ती ही गई।”

सर विठ्ठलदास की सम्पत्ति के प्रबन्धकों के साथ समझौते के प्रयास असफल रहे। अंत में बंबई हाईकोर्ट में सिविल प्रक्रिया संहिता की धारा 92 के अंतर्गत सर विठ्ठलदास ठाकरसी की जायदाद के संचालकों के विरुद्ध मूल प्रतिवेदन करने का निश्चय किया गया। यह मुकदमा एडवोकेट जनरल के दायर किया। लेकिन ढाई वर्षों तक इसकी सुनवाई ही नहीं हुई।

लगभग तीन साल बीतने को आए और स्थिति में किसी तरह के सुधार के लक्षण दिखाई नहीं दिए। 1934 के दिसंबर में प्रोफेसर कर्वे ने हिंदू विधवा भवन के आजीवन कार्यकर्ताओं की एक बैठक बुलाई। बैठक महान चिंतापूर्ण अनिश्चयात्मक वातावरण में हुई। लगभग सभी सत्रह आजीवन कार्यकर्ता - पुरुष और स्त्रियाँ—यथाशक्ति सब कुछ करने को तैयार थे। उन लोगों ने निश्चय किया कि यदि कठिनाइयाँ दस वर्षों तक भी बनी रहें, तो भी जैसा आवश्यक होगा, वैसा किया जाएगा। यह भी तय हुआ कि स्वेच्छा से अपने वेतन में और भी कटौती की जाए। आजीवन कार्यकर्ताओं के इस निश्चय का जनता से घन-संग्रह करने के लिए किए जा रहे प्रयत्नों पर गहरा प्रभाव पड़ा।

विश्वविद्यालय के कुलपति श्री एस० एस० पाटकर की सलाह से एडवोकेट जनरल से परामर्श करने के बाद स्वतंत्र रूप से एक नया मुकदमा दायर किया गया। श्री पाटकर एक कुशल वकील भी थे। सर विठ्ठलदास ठाकरसी की सारी सम्पत्ति का एक गृहीता नियुक्त करने का भी आवेदन किया गया। 9 अप्रैल, 1935 को इसकी सुनवाई हुई। जस्टिस श्री रागनेकर ने आवेदन पर बिचार किया तथा दोनों पक्षों को सलाह दी कि वे समझौता कर लें। उन्होंने स्वयं मध्यस्थता करने की इच्छा प्रकट की। इसकी सुनवाई के लिए तीन बैठकें हुईं और तीनों ही वायाधीश रागनेकर के कक्ष में हुईं। आखिरी

बैंक में जब नन्दन ने कट्टा बना कि वह नन्दन का अपना अंश लेता तब तक नन्दन रुके, जब तक नन्दन के एक और बचपन न कर दिया जाए। नन्दन दिवार दिन के बाद, दोनों पत्नी ने स्नेहपूर्वक निर्देश (कॉन्ट्रिब्यूट) कबहुँगे में लाया बना। उसकी तब जब कबहुँगे ने खोले करती तो दिवार विद्यालय और सर विद्यालय लकरती की समिति के साथ, रको के बीच का पटना 17 अक्टूबर 1935 को समाप्त हो बना।

नन्दन ने यह हुआ कि सर विद्यालय लकरती के दादा स्वरूप दिए गए धन का 52,500 रुपया ब्याज होता है यह हमें भी भागी करती में दिया जाता रहेगा। विश्वविद्यालय ने शर्तें पूरी करवा स्थीरार किया जिसमें एक शर्त यह भी थी कि विश्वविद्यालय का अपना एक ऐसा स्थायी बोध संघाद किया जाए, जिसका वार्षिक सूट 52,500 हो। दूसरी शर्त भी कि विश्वविद्यालय तथा उसके कार्यालय को बर्द्ध ले जाया जाएगा।

विश्वविद्यालय तथा उसकी स्थायी हिन्दू विद्यालय भवन समिति से अलग थी। विश्वविद्यालय का जन्म 1916 में एक स्थायी संस्था के रूप में हुआ था, लेकिन विश्वविद्यालय और हिन्दू के आगम भासिवागम के बीच आधारी सम्बन्ध थे, जो समय के साथ सुदृढ़ होते गए थे। प्रोफेसर कर्वे से आभार की स्थापना की थी, उन्होंने ही विश्वविद्यालय भी स्थापित किया था। आभार के सभी आजीवन कार्यकर्ता विश्वविद्यालय की प्रगति करवा अपनी वैश्व जिम्मेदारी मानते थे और मनोयोगपूर्वक उसमें दिए योग्य करके में तत्पर रहते थे। विश्वविद्यालय में उन्हे से दस प्राध्यापक या व्याख्याता थे। उनमें एक सर्वश्रेष्ठ व्यक्ति विश्वविद्यालय के रजिस्ट्रार का पद भार लेता र उन्हे पता था तथा नि स्थायी लगा से समाल रहे थे। उन्हे से प्रत्येक व्यक्ति विश्वविद्यालय के काम की व्यापक के काम का ही विस्तार मानता था। सर विद्यालय लकरती की एक दादा के मुताबिक विश्वविद्यालय तथा उसका कार्यालय 1939 में बर्द्ध चला गया और तब से हिन्दू की तरफ और विश्वविद्यालय में बीच का सम्बन्ध डीला पड़ गया।

एक नया कार्यक्रम

विश्वविद्यालय का पथ अब प्रशस्त हो गया। प्रोफेसर कर्वे आश्वस्त हो गए थे कि अब उसे मेरी व्यक्तिगत देख-रेख और परिश्रम की आवश्यकता नहीं है। जो विश्वविद्यालय का काय भार सभाल कर उसका विस्तार करने में कृत उद्यम थे उनकी प्रगति वे देखते रहते। विश्वविद्यालय की उपयोगिता के बारे में अब कोई टीका टिप्पणी नहीं होती थी। इसके अतिरिक्त विश्वविद्यालय सम्बन्धी अपने विचारों में अब भी उनकी अविचल आस्था थी और विश्वविद्यालय की पिछले बीस साल की उपलब्धियाँ, चाहे वे कितनी ही नगण्य रही हों, जब भी उनको स्मरण हो आतीं उनसे उनको एक प्रकार का सतोप मिलता था और उनकी आस्था दृढतर होती चलती थी। उनके लिए यह बड़े सतोप की बात थी कि लेडी प्रेमलौला ठाकरसी विश्वविद्यालय के कार्यों में गहरी रुचि लेने लगी थी और बहुत से महत्वपूर्ण विषयों में वह आगे रहती थीं।

शांत मन से बयोवृद्ध अवस्था में वे अब अपने परिवार—अपनी पत्नी, अपने लड़कों, बहुओं और पोते-पोतियों के बारे में सोच सकते थे।

यह प्रसन्न थे कि उनके सभी पुत्र सानन्द हैं। उनके ज्येष्ठ पुत्र रघुनाथ ने वेरिस विश्वविद्यालय से गणित में डिप्लोमा प्राप्त किया था। कुछ वर्षों तक एल्फिंस्टन कालेज में गणित पढ़ाने के बाद वह बम्बई के विस्तन कालेज में चले गए थे। कुछ वर्षों तक यह सतति-निरोध तथा इसी तरह की अन्य समस्याओं पर ध्यान देते रहे। प्रोफेसर कर्वे अपने पुत्र के अनेक विचारों

से सहमत नहीं थे और उसके अनेक वाय-कलापो का समर्थन नहीं करते थे। लेकिन प्रोफेसर आर० डी० कर्वे जिस साहस और निस्वाध लगेन से अपनी पसंद के काम करते रहते थे, उसके वह प्रशंसक थे।

उनके दूसरे पुत्र शंकर डाक्टर थे। वह पूर्वी अफ्रीका जाकर वहाँ मोनासा में बस गए थे। अपनी अफ्रीका यात्रा में प्रोफेसर कर्वे यह देखकर प्रसन्न हुए थे कि वह न केवल अच्छे चिकित्सक थे, बल्कि म्युनिसिपल कौंसिलर और पूर्वी अफ्रीका की भारतीय कांग्रेस के मंत्री के रूप में सामाजिक और राजनैतिक कामों में भी भाग ले रहे थे।

प्रोफेसर कर्वे को विशेष प्रसन्नता इस बात की थी कि उनके तीसरे और चौथे पुत्र, दिनकर और भास्कर यू इंग्लिश स्कूल और फर्गुसन कालेज में काम कर रहे थे जिनमें स्वयं उन्होंने काम किया था और जो उनकी दृष्टि में पूना को गौरव प्रदान करने वाली संस्थाएँ थीं। दिनकर लिपजिग विश्वविद्यालय के पी० एच० डी० थे और वे डेकन एजुकेशन सोसाइटी के आजीवन सदस्य बन गए थे। भास्कर हिंमने की दूसरी संस्था में थे, जिसे प्रोफेसर कर्वे ने स्थापित किया था। प्रोफेसर दिनकर डी० कर्वे की पत्नी इरावती भी आजीवन सदस्य के रूप में हिंमने की संस्था में आकर महिला विश्वविद्यालय के रजिस्ट्रार का काम करती थीं। भास्कर की पत्नी कावेरी हिंमने के एक स्कूल में अध्यापिका थीं।

इधर प्रोफेसर कर्वे अपने समय और शक्ति का उपयोग अपने द्वारा स्थापित संस्थाओं में कर रहे थे, उधर बाया अपने घर में अनाथ बच्चों को आश्रय देकर और उन्हें पाल पोस कर बहुमूल्य काम कर रही थीं। वह उनकी स्नेहपूर्वक जसी देखभाल करती थीं उनके पड़ोसियों को उते देखकर विस्मय होता था।

जब उनके सबसे छोटे लड़के भास्कर ने विश्वविद्यालय में अपनी पढ़ाई पूरी करने विज्ञान की डिग्री ली तो बाया को लगा कि अब अपने पुत्रों के लिए मुझे और कुछ नहीं करना है। वह घर पर खाली नहीं बंटी रह सकती थीं। उनके पास अब भी 'बच्चे' थे, अनाथ बच्चे, जिन्हें वह प्रेम से 'मेरे अपने

वचने' कहना। पसंद करती थी। वे उनकी देवभान करती थीं। लेकिन इसमें उनका सारा समय नहीं बीतता था। धन उ होने सोचा कि अरने पति द्वारा स्थापित सस्थाओं की सहायता के लिए कुछ काम करना चाहिए। पहले उन्होंने प्रोफेसर कर्वे की आत्मकथा के दूसरे संस्करण की प्रतिया वचने का काम हाथ में लिया। इसे आश्रम ने प्रकाशित किया था। इस तरह उन्होंने इतना धन एकत्र करना चाहा जितने से वह ऋण चुक जाए जो इस पुस्तक के प्रकाशन के सिलसिले में आश्रम को भ्रव भी देना बाकी था। प्रोफेसर कर्वे जब यूरोप और अमरीका में भ्रमण कर रहे थे, बाया ने भी बिल्कुल भ्रवले उत्तर भारत के नगरों की यात्रा करके पुस्तक की बहुत सी प्रतिया बेचीं। इस यात्रा से उन्हें बड़ी प्रसन्नता हुई और उन्हें गव था कि मैं आश्रम के लिए अच्छा काम कर सकी हू। जिन नगरों में मैं गई, वहां लोगों के साथ अपने पुराने परिचय की ताजा किया और नए परिचय प्राप्त किए। इस प्रकार मैंने अपना समय उपयोगी ढंग से बिताया है।

विश्वविद्यालय और ठाकरसी इस्टेट के ट्रस्टियों का झगडा जब निपट गया तो पहले प्रोफेसर कर्वे ने सोचा कि अब मैं अपना शेष जीवन अपने नाती पोतों और प्रिय जनों के बीच बिताऊंगा। इस काल का उपयोग वे आभ्यन्तर जीवन के अनुसरण में करना चाहते थे, क्योंकि अब उन्हें किसी प्रकार का बंधन नहीं था। उन्होंने अपने बाह्य जीवन के लक्ष्य पूरे कर लिए थे और अब शान्ति और सतोंप के अधिकारी थे। लेकिन अभी एक वष भी बीता न था कि उनके मन में नए कार्यक्रमों के सक्त्व उठने लगे। सात क्षणों में, उन्होंने जब अपने विगत जीवन की घटनाओं का अनुवतन किया तो वे दिन स्मरण आए जब उन्होंने ए अनाथ बालिकाश्रम की कल्पना की थी। उसके बाद चालीस वष बीत चुके थे। लेकिन उन्हें यह देखकर बड़ा विस्मय हुआ कि उनके जीवन में चक्रवत् दस दस वष के दशांतर आते रहे हैं और हर दस साल बाद वे किसी नए विचार या नए दृष्टिकोण या किसी नए सक्त्व से अभिमूत हो आते थे। उन्होंने 'खुदिग वंश' में लिखा है

। १. 'जब मैं अठारह वष का हुआ तो मैंने अग्नेी का प्रसार ज्ञान किया और मेरी कल्पना में जीवन का एक नया दृश्य उभर गया। अठ्ठाईस वष का होते

ही मंने मुरुद फड के लिए धन सचय करना प्रारम्भ किया। मेरा यह काय कई वर्षों तक अन्धकार कायकलापो के बीच अनिवायत चलता रहा। अक्टूबर 1936 मे उस फड की स्वण जयन्ती मनाई जाएगी। दस वर्ष बाद हिंदू विधवा भवन एसोसिएशन की स्थापना हुई। मुझे यह देखकर हृष होता है कि यह बडी उपयोगी समाज सेवा कर रहा है। जब मैं अठतालीस वर्ष का था, तो मने महिला विद्यालय और निष्णाम पम मठ बनाने का सकल्प किया और मैं उत्साहपूर्वक तदनु रूप वायन्मो मे लग गया। कई बरसो तक उपयोगी काम करने के बाद इन सस्याओ को हिंदू विधवा भवन एसोसिएशन मे मिला दिया गया। अठठावन साल की आयु मे मने महिला विश्वविद्यालय की स्थापना करने के लिए एक अज्ञात अधकारपूण पथ पर अग्निनिष्क्रमण किया।”

अपनी आत्मकथा मे उन्होंने कहा है, सोमाय्यवश अठसठ की आयु मे उनका कोई नया मनोरथ नहीं बना और वह दस वर्षों तक विश्वविद्यालय के कामों को एकाग्र मन से करते रहे। लेकिन, अठठहत्तरवें साल मे फिर नए कायन्म की तरग मन मे उठने लगी—यह विचार ग्रामीणो मे शिक्षा प्रचार का था। सम्भवतया 1935 म उन्हें स्पष्ट दिख रहा था कि स्त्री शिक्षा का काय प्रगति के पथ पर तेजी से बढ रहा है। इस काय को सावजनिक सस्याओं और सरकार ने सोत्साह प्रारम्भ कर दिया था। हर जिले, हर बडे शहर, यहां तक कि कुछ छोटे शहरों मे भी कन्या विद्यालय खुल गए थे। लडकों के बहुतेरे स्कुलो मे भी लडकियो को भर्ती किया जाने लगा था। इसलिए प्रोफेसर क्वे सोचने लगे कि अब मुझे निरक्षरता के उन्मूलन के लिए और ग्रामीणों को प्रारम्भिक शिक्षा देने के लिए अभियान करना चाहिए। यद्यपि स्थानीय जिशा परिषद और कुछ गैर सरकारी सस्याएं बहुत स गावो में स्कुल चला रही थीं, लेकिन अभी बहुत ऐसे गाव थे जहा स्कुल नहीं थे और न उन्हें शिक्षा के लाभ की सम्भावना थी।

जल्दी ही इस विचार ने उन्हें अभिगूत कर लिया। उन्होंने 'केसरी' में एक लेख मे अपनी योजना की रूपरेखा प्रकाशित की। उसने बाद दीध ही महाराष्ट्र ग्राम प्राथमिक शिक्षा समिति की स्थापना हुई। इस समिति का

उद्देश्य उन गावों में लिखना पढ़ना और गणित सिखाने के लिए पुराने दसी ढग के स्कूल खोलना था जहाँ स्थानीय जिला परिषदों के स्कूल नहीं थे। ऐसा सोचा गया कि इन शिक्षालयों की खास कोशिश यह हो कि जो बयस्क लिखना और पढ़ना जानते हैं, उनका अभ्यास न छूटे। इसके लिए हर स्कूल के साथ एक छोटा पुस्तकालय रखने का प्रस्ताव था। प्रोफेसर कर्वे ने एक स्कूल का जिम्मा लेकर काम प्रारम्भ किया और स्कूल के पंच के लिए अपनी सत्तर रुपए मासिक पेंशन में से पन्द्रह रुपए देने लगे।

प्रोफेसर कर्वे ने विष्ठा के साथ काम शुरू किया। उन्हें दैनिक डायरी लिखने की आदत नहीं थी, लेकिन 1936 के नव वर्ष के दिन से उन्होंने दैनिकी लिखनी शुरू की। पहले दिन उन्होंने लिखा

“इससे पहले मैंने कभी दैनिकी नहीं लिखी। जब मैं विदेश में यात्रा कर रहा था, मैंने दैनिक विवरण लिखने का प्रयत्न किया था, लेकिन सतोषजनक रूप से ऐसा कर नहीं सका। तथापि आज से मैं नियमित रूप से डायरी लिखना चाहता हूँ। इसे लिखने का मेरा यह उद्देश्य केवल यह है कि इस समय मैंने एक नया काम उठाया है, उसका मैं लेखा जोखा रखना चाहता हूँ। महाराष्ट्र के जिन गावों में स्कूल नहीं हैं वहाँ स्कूल खोलने का मेरा यह एक छोटा सा प्रयास है। इस काम में मैं प्रतिदिन कम से कम दस मिनट लगाना चाहता हूँ। अगर मैं ऐसा भी न कर सका तो इसे मैं अपने लिए सज्जाजनक समझूँगा कि मैंने इस काम की उम्मीद की। इसी कारण मैंने आज से डायरी लिखने का निश्चय किया है।”

उनका स्वभाव था कि वह अपने कामों का मूल्यांकन तथा अपनी परीक्षा बड़ी सख्ती से करते और निमग्न होकर अपना फौसला करते थे। प्रोफेसर कर्वे ने कुछ समय तक नियमित रूप से दैनिकी लिखी। यह हाल, अपने को सुधारने या काम की याद दिलाने के लिए उन्हें इसकी कोई आवश्यकता नहीं थी। अपने व्यस्त जीवन में उन्होंने सदा अपने प्रेम का पात्र जितना अपने द्वारा किए जाने वाले काम को बनाया और उसकी गिनती गिता की थी वह अज्ञेय थी। उन्होंने अपने लिए एक बठोर जीवन का वरण किया और

उस व्रत का अच्छे ढंग से निर्वाह किया। अब जब भी पीछे मुड़कर वे जीवन के उन विगत वर्षों पर दृष्टिपात करते, जबसे उन्होंने मुसुद फड का काम शुरू किया था तो मतोष दिए बिना नहीं रह सकते थे। जब उन्होंने अपनी दैनंदिनी का पहना पना लिया तो उनके मन में थोड़ा घातमसशय था और कभी कभी वह अपने बारे में अघायपूर्ण निणय लेते थे। सारी दुनिया में केवल एक ही व्यक्ति ऐसा था जिसके प्रति वह निमग्न हो सकते थे और वह वे स्वयं थे।

तथापि सत्य बात यह है कि उनकी आयु को देखते हुए उनके लिए यह एक बहुत बड़ा काम था और वह जानते थे कि गैर सरकारी तौर पर गावों में शिक्षा का प्रसार करने में व्यक्तिगत प्रयासों का महत्व बहुत कम है क्योंकि यह समुद्र में एक अकेली बूद के समान होगा। फिर भी उन्होंने यह काम इस विदवास से आरम्भ किया था कि उनके और उनके सहकर्मियों के ये विनम्र प्रयास शिक्षा प्रसार के प्रति जनता के राजग होने के सूचक होंगे। एक साल से कम समय में उन्होंने 2,700 रूपए इकट्ठे करके दो स्कूल खोल दिए। अपने इन प्रयासों में उन्हें एक अवकाश प्राप्त इंजीनियर आर० एस० वापट का बहुमूल्य और दक्ष सहयोग मिला। वह छोड़ और शिवापुर तालुकों में ग्रामोन्नति के लिए उपयोगी काम कर रहे थे।

काम बराबर आगे बढ़ता रहा। आर० बी० भागवत भी, जो कई बरसों तक अध्यापक रह चुके थे और नासिफ हाई स्कूल के हेडमास्टर थे, अवकाश ग्रहण करने के बाद प्रोफेसर बर्वे के साथ आ मिले। दस बरसों में महाराष्ट्र ग्राम प्राथमिक शिक्षा समिति द्वारा खोले गए स्कूलों की संख्या चालीस हो गई। समिति का काम 1950 तक चलता रहा। जब सरकार ने गावों में स्वेच्छा से स्थापित स्कूलों को अनुदान देने की योजना चलाई तो समिति के लिए यह आवश्यक नहीं रहा कि अब वह अपने कायत्रम को जारी रखे।

हिंगने के आश्रम में उसने कायत्रमियों और छात्रों ने पुराने छात्रों की सहायता से प्रोफेसर बर्वे की 81वें जन्म दिन को उनके प्रति अपना अघवाद

ज्ञापन करने की योजना बनाई। यह तिथि 18 अप्रैल, 1938 को पड़ती थी। उस दिवस को सम्यक् रूप से मनाने के लिए 1937 के शुरू में उन लागे ने अपनी योजना का व्योरा तैयार किया। आजीवन तायकताग्रो ने 'बर्वे अभिनदन निधि' आरम्भ की और प्रत्येक स्त्री पुष्प ने स्वेच्छा से अपना आधे महीने का वेतन उस निधि में दिया। लोक शिक्षा निदेशक श्री ग्रीव की अध्यक्षता में एक प्रतिनिधि कमेटी बनी। इसने पूना की सभी कन्याशालाओं द्वारा खेल कूद और अन्य व्यायामों के सम्मिलित प्रदर्शन की व्यवस्था की। आश्रम की एक पुरानी छात्रा सरलाबाई खोट और उनके पति डा० जी० के० खोट ने इस अवसर के स्मारक के रूप में हिंगने में एक तैरने का तालाब बनवाने के लिए धन दिया।

18 अप्रैल, 1938 को सारे देश में ज मोत्सव मनाया गया। स्वयं प्रोफेसर बर्वे के लिए तो वह दिवस और दिनों से भिन्न नहीं था। अन्य दिनों की तरह वह इस दिन भी सतुष्ट और वृत्तज्ञतापूण थे कि मैं कुछ उपयोगी काम कर सका हूँ। तथापि अस्ती वष के होने पर भी उनमें कुछ और करने की उत्कृष्ट लालसा बनी रही। उन्हें सदा ऐसा लगता रहा कि मैं अभी पर्याप्त काम नहीं कर पाया। अब भी वे नित्य प्राप्त नव दिवालोव होते ही तथा हर अठारहवीं अप्रैल को वृत्तज्ञ होते कि कुछ और मंगल काय सम्पन्न करने के लिए मुझे एक नया दिन मिला है।

प्रोफेसर बर्वे की तरुणावस्था में कुछ वष अध्यापक के रूप में बम्बई में बीत थे। वह स्कूलों में पढात जीर प्राइवेट ट्यूशन करते। बीस स अधिक वर्षों तक वह फगुमन कालेज में प्रोफेसर रहे। वहाँ उन्होंने सैकड़ों छात्रों को गणित की शिक्षा दी थी। तथापि वस्तुतः सच्ची और अधिक स्थायी शिक्षा उन्होंने हिंगने में दी। यद्यपि अपनी स्व स्थापित किसी भी संस्था में कभी उन्होंने व्यवस्थित रूप से पढाने का काम नहीं किया। लेकिन आश्रम, विद्यालय पाठशाला और अध्यापिका शाला के कायकर्ताओं और उनमें रहने वाले सभी लोगों को, जो उनके निकट रहते थे उनसे सीगने का अत्यंत बहुमूल्य सुयोग मिला था। उनका प्रत्येक शब्द, उनका आचरण, सघुतम कृत्य उन लोगों के

लिए शिक्षाप्रद था। जब उनके इन्वैसीमें जम दिवस पर वे लोग उनके प्रति सावजनिक रूप से अपना सम्मान व्यक्त करने के लिए इकट्ठे हुए तो उनकी सर्वोपरि भावना यह थी कि वे एक ऐसे अध्यापक के सामने सडे है, जो न केवल विशिष्टतम अध्यापन गुणयुक्त होने के कारण आदश व्यक्ति है, बल्कि प्रत्येक व्यक्ति की हर तरह की भलाई करने के लिए भी सदा, सयत्र कृत उद्यम होने के कारण अनुकरणीय है।

नब्बे वर्षोत्तर यौवन

1942 में बनारस हिंदू विश्वविद्यालय ने धोडो केशव वर्मा को सम्मानाथ डाक्टर थाव लेटर्स की पदवी दी। परंतु उनके नाम को अपने से इस प्रकार सम्बद्ध करने वास्तव में इससे बनारस हिंदू विश्वविद्यालय ने अपने को ही सम्मानित किया।

अब सारी दुनिया उस आदमी की प्रशंसा कर रही थी। एक अकेला व्यक्ति जो कुछ करने की क्षमता रख सकता है उसे उन्होंने अपने जीवन में कर दिया। और अनेकश लोग से उनका काम उत्कृष्ट था। लेकिन उनकी अपनी दृष्टि में वह जो कुछ कर सके वह बहुत अल्प था। उन्होंने जो कुछ करने की परिवर्तना की थी उसका एक अंश मात्र था।

चालीस वर्ष पूर्व उन्होंने बालिकाश्रम का काम आरम्भ किया था। वह आवास केवल विधवाओं के लिए था। महिला विद्यालय एक केवल स्त्रियों की संस्था थी—विशेषतया उन स्त्रियों के लिए जो महाराष्ट्र की थी। महिला विश्वविद्यालय की स्थापना के बाद, विशेषकर के सर बिठठलदास ठाकरसी का दान मिलान के अनंतर, उनका कामबलाप और उनकी महत्वाकांक्षा प्रांतीय सीमा का दाय पर दूर दूर तक फैल गई। विश्वविद्यालय सारे भारत की संस्था थी। यह निरस्तदिग्ध था, पर वह संस्था उन्हीं के लिए थी जिनमें उच्च शिक्षा प्राप्त करने की इच्छा थी। जो लोग स्कूल की पढाई पूरी कर के विश्वविद्यालय तक पहुंच पाते थे उनकी संस्था बहुत थोड़ी थी। भारत की अधिकांश जनता तो निरक्षर थी। वह पढ सकती थी न लिखना जानती

नब्बे वर्षोंतर यौवन

थी। क्या वह तथाकथित मध्यम वर्ग के लोगो के लिए ही कुछ कर वे सतुष्ट हो जाते, चाहे उसका मूल्य कुछ भी रहा हो, चाहे उसमें उ-हे कुछ भी सफलता मिली हो? क्या अशिक्षित किसान और मजदूर भी उनके भाई नहीं थे? उ होने एक मूब आह्वान सुना तो उ ही की गूगी पुकार थी। उन्हें लगा कि जब तब मैं उनके लिए कुछ नहीं कर लेता, मेरे जीवन का व्रत अधूरा रह जाएगा। विचलित बर देने वाले इ-ही विचारो ने महाराष्ट्र ग्राम प्राथमिक शिक्षा समिति को जन्म दिया। बारह से अधिक वरसो तब उ-होने समिति का काम किया। जनवरी 1948 में उ-होने लिखा

“समिति उन सभी लोगो को सहायता देती थी, जो उन जगहो में स्कूल चलाने का जिम्मा लेते थे जहा शिक्षालय नहीं थे। आज ऐसे चालीस शिक्षालय हैं। समिति उनकी देख रेख करती है। मैं नित्य प्रात काल दो घंटे तक समिति के लिए धन संग्रह करने निकलता हूँ। जब मैं बाहर जाता हूँ, मेरे साथ साधारणत एक स्वयंसेवक रहता है। दान चाहे कितना ही छोटा हो, मैं स्वीकार कर लेता हूँ—एक आना और दो पैसे तक। जब कांग्रेस ने शासन सत्ता समाली तो इन सभी स्कूलो को सरकारी सहायता मिलने लगी। आज समिति के कोष में सोलह या सत्रह हजार रुपए हैं।”

यह लगभग सम्पूर्ण रूप से प्रोफेसर बर्वे के ही प्रयत्नो का परिणाम था कि महाराष्ट्र ग्राम प्राथमिक शिक्षा समिति इतनी शीघ्रतापूर्वक अपने काय को विस्तृत कर सकी थी। इसके अतिरिक्त सभी चालीस स्कूलो को आर्थिक सहायता देने के उपरांत उसके पास सोलह सहस्राधिक रुपए बच रहे थे।

महाराष्ट्र या भारत से भी विषय बहुत बड़ा है। अत यह पर्याप्त न था कि महिलाओ को, जो मानव जाति का केवल अर्ध भाग ही हैं, पद और अवसरो की समानता देने का प्रयत्न किया जाए। प्रोफेसर बर्वे को सदा के असमानताएं खटकती रही जो आपस में मनुष्यो और विभिन्न सम्प्रदायो के बीच बतमान थी। इन असमानताओ को बने रहने देना वे अमानुषिक समझते थे। हिन्दू समाज से छुआछूत का अभिशाप हटाने के लिए जो काम हो रहा था, प्रोफेसर बर्वे उससे परिचित थे। इस काम का क्षेत्र बृहत्तर किया जा

सकता था। युद्ध काल में मनुष्य का आत्मविश्वास समूल हिल गया था। प्रोफेसर कर्वे ने अनुभव किया कि मनुष्य की निष्ठा शान्तिमय और सहयोगात्मक प्रयत्नपूर्ण जीवन में पुनः प्रतिष्ठित करने के लिए, युद्ध काल में सगठित प्रयास करने की विशेष आवश्यकता है। जब उन्होंने युद्ध की विभीषिकाओं का वर्णन सुना और उन पर विचार किया तो उनमें कुछ कर गुजरने की अदम्य इच्छा बलवती हो उठी।

1918 में अमरीका में चार्ल्स फ्रेडरिक वेल्स ने विश्व राष्ट्रत्व (वल्ड फेलोशिप) की स्थापना की थी। प्रोफेसर कर्वे ने उसके बारे में बहुत कुछ सुना था। इस सस्या का उद्देश्य विश्व के मानव मात्र का समान रूप से हित साधन करने के लिए सारे विश्व में एक ही सरकार की स्थापना करना था। यह विश्व-सरकार का विचार उनको बहुत भाया था। उन्होंने वल्ड फेलोशिप के संस्थापक को एक पत्र लिखा। उन्हें उत्तर भी मिला। समय-समय पर फेलोशिप के कामों का विवरण पाते रहने के लिए वह पत्र-व्यवहार करते रहे।

1934 में लंदन में मानव समता को बढ़ावा देने के लिए एक समिति (दि सोसाइटी टु प्रमोट ह्यूमन इक्वैलिटी) स्थापित हुई। इसके स्थापकों में फ्रेडरिक जे० गोल्ड भी थे। उनमें 1913 में, जब वह भारत आए थे, प्रोफेसर कर्वे मिल चुके थे। उस समय वह बम्बई के शिक्षा विभाग के आमंत्रण पर स्कूल के बच्चों को नैतिक शिक्षा किस प्रकार देनी चाहिए, इसकी प्रणाली बतलाने के लिए भारत आए थे। जेनेवा के विश्व शिक्षा सम्मेलन में थी गोल्ड से प्रोफेसर कर्वे की फिर भेंट हुई थी। श्री गोल्ड से उनको इस मानव समता सम्बन्धी समिति का विवरण तथा साहित्य प्राप्त हुआ। उसके संस्थापकों में वह भी थे। पाच शिलिंग का चेदा देकर प्रोफेसर कर्वे भी उसके सदस्य बन गए। उस सोसाइटी ने एक पत्रिका निकाली। प्रो० कर्वे उस पत्रिका के लेखों को बड़े ध्यान से पढ़ते। इन लेखों से पहली बार उनको यह स्पष्ट विदित हुआ कि मानव समता एक आदर्श मात्र नहीं है जिसका व्याख्यान केवल मंच से उपदेश के रूप में कर दिया जाए, वह तो एक क्रियात्मक आदर्श है जिसे जीवन में सामाजिक और राजनैतिक व्यवहार में उतारा जा सकता है।

इस क्षेत्र में किए गए गांधीजी के उज्ज्वल प्रयासों का अनुलनीय उदाहरण प्रोफेसर कर्वे के सामने था। वे गांधीजी का बड़ा सम्मान करते थे—विशेषतः इसलिए कि उनका समाज सुधार के वायुक्रमों में सबसे प्रमुख स्थान हरिजननों को और महिलाओं को, बराबरी का दर्जा दिलाने का था। उस समय प्रोफेसर कर्वे विश्व-यात्रा कर रहे थे जब 1930 में गांधीजी ने दांडी यात्रा की और नमक सत्याग्रह आरम्भ किया, तब वह जापान में थे।

अभी ये हृदय स्पर्शी घटनाएँ घट ही रही थीं कि प्रोफेसर कर्वे जापान से वापस आए। उन्होंने एक ऐसा अदभुत दृश्य देखा जिससे उनकी आँखों में खुशी के आसू आ गए। उन्होंने देखा कि ब्रम्बई की श्रीमती सड़की पर सैकड़ों उच्च आभिजात्य कुलों से लेकर निम्नतम सामाजिक वर्ग की बूढ़ी स्त्रियाँ और युवतियाँ समुद्र की ओर सामूहिक प्रयाण कर रही हैं। उनकी नाठी बंद पुलिस और हथियारबंद गौरे सार्जेंटों ने चारों ओर से घेर रखा था। निष्पत्ति होकर अपने प्रस्फुट ओंछाधरों में वीर गान करती हुई, केसरिया वस्त्र धारण करके दल की दल स्त्रियाँ ब्यूह बनाकर समुद्र की ओर बढ़ रही थीं, वहाँ पहुँच कर उन्हें नमक का बालू भग करना था। प्रोफेसर कर्वे के मुख से सहसा निकला, मैं और मेरे-जैसे अल्प लोगो ने जो काय दशाब्दियों में नहीं पूरा कर पाया उसे साबरमती के जादूगर ने अपनी कममयी कल्पना के एक ही विलास से कर दिखाया है।¹

मानव समता सर्वाधिकारी समिति के उद्देश्यों पर गम्भीर विचार करने पर उन्हें यह स्पष्ट ज्ञात हुआ कि यद्यपि भारत में लोगो के मन और उनकी समस्त शक्ति राजनैतिक मुक्ति के प्रश्न का समाधान करने में पूणतया लगे हुए हैं, पर हिन्दुओं के अन्दर उनके विभिन्न सम्प्रदायो में, तथा हिन्दुओं और मुसलमानों तथा अन्य धर्मावलम्बियों के बीच समता के विचारों को फैलाने के लिए बहुत कम काम किया जा रहा है। भारत की छोई हुई स्वतंत्रता को वापस पाने के लिए जो कुछ करना आवश्यक था, राजनैतिक नेता वह सब कर

1 "गांधी माम" में आर० आर० दिवाकर लिखित। "गांधी और स्त्रियों की उन्नति", अगस्त 1964।

रहे थे। पर भारतीय राष्ट्र का निर्माण करने के लिए केवल राजनैतिक स्वतंत्रता ही पर्याप्त नहीं थी। यह भी आवश्यक था कि लोग एक दूसरे के प्रति अपने सामाजिक और अध्यात्मिक बन्धुत्व को जानें और उनको करने के लिए अधिक सचेत हों। इसके लिए हृदय परिवर्तन आवश्यक था और वह मानव समता को स्वीकार करने और उस पर आचरण करने से ही हो सकता था। ऐसे विचार प्रायः प्रोफेसर कर्वे के मन को आलोकित करते रहते। ऐसा सोचते-सोचते उनको यह बात जब गई कि लंदन में श्री गूल्ड और उनके मित्रों ने जैसी समिति स्थापित की है, उसी प्रकार की एक संस्था भारत में भी होनी चाहिए। उन्होंने स्वयं उसकी स्थापना करने का निश्चय किया। 1942 में मद्रास में 'इंडियन रिभ्यू' में एक लेख प्रकाशित करके उसमें उन्होंने अपनी योजना की रूपरेखा दी। उन्होंने उस लेख को इन शब्दों के साथ समाप्त किया

‘मेरी शारीरिक और मानसिक स्थिति जैसी आज है, वह यदि वैसी ही बनी रही तो मुझ की समाप्ति होते ही मैं महाराष्ट्र के लिए एक स्वल्प धारमिक प्रयत्न करना चाहता हूँ।’

उन्होंने कहा कि वे केवल महाराष्ट्र के लिए ही सोसाइटी कायम करना चाहते हैं, क्योंकि उन्हें ऐसा लगा कि अखिल भारतीय पैमाने पर ऐसा प्रयास करना उनके बूते का नहीं है।

एक वर्ष बीग गया, फिर भी लड़ाई चलती ही रही। अब वह पचासी वर्ष के हो चुके थे। उनका धैर्य टूटने लगा। यदि वह लड़ाई बंद होने तक प्रतीक्षा करते रहे तो हाँ मकता है उनका स्वास्थ्य गिरने लगता और फिर इस काम को आरम्भ करना उनके लिए सम्भव न होता। अतः उन्होंने तुरन्त कार्यारम्भ करने का निश्चय किया। आश्रम की एक आजीवन कामगरी श्रीमती बालूबाई शेवडे उही दिना सेवा निवृत्त हुई थी और किमी और काम में लगने के लिए स्वतंत्र थी। उन्हें प्रसन्नता थी अन्ना के नए प्रयास में सहायक हो सकीं। 1 जनवरी, 1944 को प्रोफेसर कर्वे और श्रीमती शेवडे ने एक वक्तव्य प्रकाशित किया जिसमें समता-सम्यक् की रूपरेखा प्रस्तुत की गई थी

जिसका कार्यान्वयन करने का उनका प्रस्ताव था। उन्होंने उसका एक हरया वाषिष्क चक्र रखा था और लोगों को उसका सदस्य बनने के लिए आमंत्रित किया। इस नई सस्था से सहानुभूति रखनेवालों के हस्ताक्षर लेने के लिए घे घर घर घूमने लगे। तीन महीनों में लगभग एक सौ हस्ताक्षर इकट्ठे हो गए। उसके बाद 21 अप्रैल, 1944 को औपचारिक रूप से समता-सघ का उद्घाटन हुआ। इस अवसर पर गायबवाड बाडा मे एक सभा हुई, जिसकी अध्यक्षता एन० सी० केलकर ने की। सघ मे सम्मिलित होने वालों मे विभिन्न प्रकार की विचारधारा के लोग थे। सभी प्रकार के लोग इसमे शामिल हुए थे क्योंकि उन्हें यह पता था कि इस सघ के उद्देश्य किसी प्रकार की एक पक्षीय दल या पार्टी की भावना से ऊपर हैं। वे इसलिए भी इसमें शामिल हुए थे क्योंकि इसके स्थापक इतने महान थे कि वह किसी पार्टी या दल विशेष के नहीं माने जा सकते थे। उन्हें सावभौम सम्मान प्राप्त था। दूसरे, इसका उद्देश्य हर तरह के भेद भाव और वैषम्यो को दूर करना था तथा सभी स्त्री-पुरुषों का समान रूप से कल्याण करना था। प्रोफेसर कर्वे, जिन्होंने इस प्रकार की सस्था की स्थापना की थी, इस काम को करने के सवथा योग्य माने जा सकते थे, क्योंकि उनके जीवन के बहुविध काय, उनका दृष्टिकोण, और उनकी अनेकागी सफलताओं ने उनको इसका योग्यतम पात्र बना दिया था।

अगले दो वर्षों में सघ के सदस्यों की संख्या छह सौ हो गई। सघ के उद्देश्यों और लक्ष्य की व्याख्या और प्रचार करने के लिए प्रोफेसर कर्वे देश के विभिन्न भागों में लोगों के साथ पत्र व्यवहार करते रहे। नवम्बर 1945 में उन्हें बम्बई में राव बहादुर सप्रे नामक एक सहयोगी मिले जो बहुमूर्त्य सिद्ध हुए। उन्होंने बम्बई तथा आसपास के इलाकों के लिए सघ की एक शाखा खोली। इसके तुरंत बाद ही महाविद्वान् मे वहा की प्रसिद्ध राजनैतिक विनी श्रीमती दुर्गाबाई जोशी ने, उसी प्रकार की एक शाखा खोल कर उनका अनुसरण किया।

प्रोफेसर कर्वे के उत्साह के सामने बहू अल्पवयस्क कायकर्ता सज्जा का अनुभव करते। ऐसे उत्साहपूर्वक के समता के सिद्धांत का प्रचार करने के लिए

एक जगह से दूसरी जगह जाते रहें। जनवरी 1947 में वह श्री विष्णु रामचन्द्र वेलणकर के 'सुवर्ण-तुला' समारोह में सम्मिलित होने के लिए सागली गए। श्री वेलणकर वहाँ के प्रधान उद्योगपति थे। समारोह समाप्त होने के बाद प्रोफेसर कर्वे सागली में एक दिन और रुक गए। उन्होंने विलिङ्गडन कालेज के प्रोफेसरो और छात्रो की एक सभा में समता सघ के उद्देश्यों और लक्ष्य के सम्बन्ध में भाषण दिया। सागली से वह भीरज गए। वहाँ उनके सम्मान में एक सावजनिक सभा हुई। उसके बाद वह बुडगांव, किलोस्करवाडी और ओगलेवाडी गए। माच में वह कोल्हापुर गए। वहाँ वह महिला सेवा मंडल के भवन के शिला-यास के लिये आमन्त्रित थे। उन्होंने मंडल के सदस्यों को समता सघ के उद्देश्य बताकर उत्सव में सम्मिलित होने के अवसर का लाभ उठाया। अन्तिम दिन कोल्हापुर के निवासिया ने उनके सम्मान में एक विशेष उत्सव का आयोजन किया, जिसमें उसके नये कार्यक्रम के लिए दो सौ रूपयों का चेदा इकट्ठा किया गया।

4 मई 1947 को पुणे के नागर वाचन मंदिर के 99वें वार्षिकोत्सव की अध्यक्षता करते हुए प्रोफेसर कर्वे ने कहा

'अगर हम पिछले विश्व-युद्ध की तरह के सक्टो से बचने के लिए सचमुच आकुल हैं तो इसका सबसे प्रभावशाली उपाय है सारे विश्व की एक ही केंद्रीय सावभौम सरकार स्थापित करना।'

प्रोफेसर कर्वे ने कहा कि विश्व सरकार के इस आदेश को सम्भव बनाने के लिए जो सस्थाएँ प्रयत्नशील हैं, उनमें एक उनके द्वारा स्थापित समता सघ भी है।

सघ के उद्देश्यों को अधिक क्षीघ्रतापूर्वक और प्रभावशाली ढंग से विना पित करने का काम चालू रखने के लिए उन्होंने जुलाई 1947 में 'मानवी समता' नाम से एक मासिक पत्रों का प्रकाशन आरम्भ किया।

वह अपनी ज मभूमि मुरद में पुरप फड के हीरक जय ती समारोह में

1 सुवर्ण-तुला सोने से अपने को तोलकर उस सोने को दान में दे देना।

सम्मिलित होने के लिए आमंत्रित किए गए। साथ घरस पहले, कुछ तरण पर्यवर्ताओं की एक मइली ने इस फूट की स्थापित किया था, जिसके नेता प्रोफेसर कर्वे ही थे। मुरद के भगिनी समाज ने दुर्गादेवी के मंदिर में एक सभा की। इस मंदिर के साथ मुरद के कर्वे लोगो का अ तरण सम्बध था। यहां से पूना लौटने के पहले मुरद के ये बड़े बुजुग डा० पराजपे की जन्मभूमि मुर्दी गए। यहां उन्हें स्थानीय स्कूल के पुरस्कार वितरण समारोह की अध्यक्षता करनी थी।

प्रोफेसर कर्वे ने 1948 में एक हृदयस्पर्शी निवेदन करते हुए कहा

‘मैं बहुत अधिब नहीं मागता। समता-सध का वापिक सदस्यता खुल्व डेढ़ रुपया है। इस छोटी-सी रकम में ‘मानवी समता’ नामक मासिक पत्र का वापिक मूल्य भी शामिल है। सध के सदस्य से हमारी माग बहुत बड़ी नहीं है। यह बहुत साधारण मर्पादाए हैं। समता का शिक्षानुकूल आचरण करने, उनको पूर्ण रूप से मान लेने अथवा उसका अभ्यास करने के लिए हम कोई समय की सीमा निर्धारित नहीं करते। वे लोग, जो इसे एक आदश के रूप में ग्रहण करते हैं और यथासम्भव इस पर आचरण करने का प्रयास करते हैं, सध के सदस्य बना लिए जाते हैं।’

18 अप्रैल, 1948 को प्रोफेसर कर्वे ने अपने जीवन के नव्वे वर्ष पूरे किए। उनके इषयानर्षे जन्मदिवस को सारे देश के स्त्री पुहणो ने मनाया। वे लोग भगवान के प्रति कृतज्ञ थे कि प्रोफेसर कर्वे अब भी उनके साथ हैं और अपना उठाया हुआ काम सत्रिय रूप से कर रहे हैं। बम्बई में उनके जन्मदिवस समारोह की अध्यक्षता डा० राजे द्र प्रसाद ने की। इस अवसर पर उन्हें एक लाख रुपये की थैली भेंट की गई। इससे दो साल पहले उन्होंने अनाथ बालिकाश्रम के स्वण जयन्ती उत्सव में भाग लिया था। अपनी उस सतान के साथ उन्हें स्नेह था। उस आश्रम के पिछले वाय व्यस्त पचास वर्षों की ओर दृष्टिपात करते हुए प्रोफेसर कर्वे ने कृतज्ञता का अनुभव किया था कि मेरे प्रयत्न निष्फल नहीं हुए। साथ ही उन्होंने यह भी अनुभव किया था कि भविष्य में करने के लिए सामने जो काम पडा है, उसको तुलना में अभी बहुत थोडा काम हो सका है।

अक्टूबर 1948 में 'जाति-निर्मूलन संस्था' का पुणे में उद्घाटन हुआ। उसकी 10 अक्टूबर की आरम्भिक बैठक में अध्यक्ष डा० आर० पी० पराजपे थे। उन्होंने कहा

"श्री गोडबोले ने जाति-आम्रण पर हम सब वहाँ एकाग्रित हुए हैं, श्री अनासाहय कर्वे से ही प्रेरणा पाई। मैंने भी सावजनिक सेवा का पहला पाठ उन्हीं से सीखा है।"

प्रोफेसर कर्वे समता-सघ और 'मानवी समता' के पृष्ठों के माध्यम से जाति-समता के सिद्धान्त का प्रचार कर रहे थे उसी का एक उदाहरण श्री गोडबोले द्वारा स्थापित संस्था भी थी। आनेवाले महीना और बरसों में जाति-निर्मूलन-संस्था जैसे सगठनों के कार्यक्रमों के माध्यम से समता-सघ को एक अधिक विस्तृत कार्य-क्षेत्र मिल सका।

इस प्रकार वयोवृद्ध प्राफेसर कर्वे जब युवकों की सी शक्ति और उत्साह के साथ समता-सघ का काम कर रहे थे तो उनकी पत्नी अपन-द्वार उधर के धर्मों को समेट कर उनसे छुट्टी पाने का प्रयास कर रही थी। वह येरव्हाने में कालेज के अहाते के अ-दर एक छोटे से बगले में अकेली रहती थीं उनके पुत्र और पुत्रवधुएँ उनसे कहा करती, "बाया, आप हम लोगों के साथ चल कर क्यों नहीं रहती? आप बहुत वृद्ध हो गई हैं और अब आपकी अकेली रहने की अवस्था नहीं है।"

वह दिनकर के साथ येरव्हाने में या भास्कर के साथ हिंगणे में रह सकती थीं। लेकिन उन्होंने दृढ़ संकल्प करके उन लोगों का आम्रण अस्वीकार कर दिया।

अपने घर में मैंने एक साम्राज्य की तरह आधिपत्य किया है। तुम्हारा घर तुम्हारा साम्राज्य है। तुम बहुत हाँ-बि मेरी प्रसन्नता के लिए तुम कुछ भी करने को तैयार हो। मैं जानती हूँ कि तुम सब कुछ कराओ, परंतु क्या तुम यह नहीं देखते कि तुम्हारे और मेरे राज्य में एक फक है? मैं उस राज्य पर कैसे शासन कर सकती हूँ जिसके वास्तविक अधिकारी तुम हो? जब तक मेरे अग-समय हैं, मैं किसी की आधिपत्य नहीं रहूँगी। यदि कभी मेरी शक्ति

अपेक्षित शक्ति उनके उमर दुबल शरीर में प्रकट हो रही थी। जो शरीर वहाँ सिकुड़ा पड़ा था वह एक वज्जे के शरीर से बड़ा नहीं लग रहा था।

बाबा की अन्तिम इच्छा पूरी हुई। मृत्यु के बाद भी उनके माल पर सिद्धर की लालिमा जगमगा रही थी।

उनके भौतिक अशेष जब अग्नि में भस्म हो रहे थे, प्रान्ता निश्चेष्ट रह गये। शाम को फिर वह उन स्वप्न का अन्तिम दशन करने के लिए गए जहाँ पर उनको परलोक यात्रा करने की अन्तिम दिशाई दी थी।

जहाँ बाबा का दाह सम्कार हुआ था, वहाँ अब एक तुलसी वृक्षावन खड़ा है। लोगों के लिए अब यह तीर्थ स्थान बन गया है। अन्त में जब कभी हियणे जाते, वहाँ भी हो जाते। उस समय उनके मानस पटल पर सत्तावन वर्ष के साहचर्य की स्मृति उभर आती, परन्तु उनकी मुखावृत्ति या हृदय में किञ्चित् शोक की छाया न होती।

तीन बरस बाद दम्बई से उनके ज्येष्ठ पुत्र की मृत्यु की सूचना आई। उसे प्रोफेसर कर्वे ने उसी निरपेक्ष भाव से सुना। कुछ दिनों की बीमारी के बाद, 14 अक्टूबर, 1953 को प्रोफेसर भार० डी० कर्वे का भी स्वर्गवास हो गया। उस समय उनकी आयु बृहत्तर वय की थी। जब वह अस्पताल में मृत्यु क्षम्या पर पड़े थे, उनके भाई बड़ी सावधानी के साथ अपने पिता को तैयार कर रहे थे ताकि उनका मन उन भवितव्यता को स्वीकार कर सके। 14 अक्टूबर को सुमोदर्य के कुछ समय पूर्व दम्बई से टेलीफोन पर सवाद प्राप्त हुआ। वह सूचना दिनकर ने भेजी थी, जो अन्तिम समय भाई की मृत्यु क्षम्या के निकट था। अपने पिता को यह खबर भास्कर ने दी। एक भी उसास लिए बिना प्रोफेसर कर्वे ने वह खबर सुनी। कुछ क्षणों तक चुप्पी रही, उस मौन को प्रोफेसर कर्वे ने ही भंग किया।

उन्होंने वहाँ में पचासवें साल का बूढ़ा होकर आज भी यहाँ बैठा है। जाने का तो काल भेरा था। पर इसके बदले पुकार मेरे पुत्र की हो गई। वह भी धयस्क था, लेकिन ।

भारतीय राष्ट्रीय सामाजिक सम्मेलन के दम्बई अधिवेशन के अध्यक्ष चुने

जाने के अइतीग यष वाद प्रोफेतर कर्वे म अनुरोध किया गया कि ये पुणे के महाराष्ट्रीय सामाजिक सम्मेलन का उद्घाटन करें। इस सम्मेलन का आयोजन समाज गुधार का काम करत वाली कई मस्याजो न मिन कर लिया था। इनमे पुण की जाति निमूलन मस्या और बम्बई मूजे का बाम्य प्रंतितेसी सौगत रिफारमर एगोमिएगन भी सम्मिलित थे। उद्घाटन 18 अर्प्रैल, 1953 को हुआ। यह प्रोफेतर कर्वे का छिपानयेया तम दिवस था। उसका उद्घाटन भाषण छोटा-त्ता था। बहुत स्पष्ट स्वर म यह लगभग दस मिनट तक बोले। उनकी आवाज पगुमन कानेज के विगत सभा-नश के कोने-कोने तक पहुंची। उन्होंने सम्मेलन से अनुरोध किया कि सामाजिक भेद भाव को दूर करने के लिए तथा भारतीय समाज में समता स्थापित करने के लिए उसे सबसे बेवत महाराष्ट्र का, बलि सारे देस का नेतृत्व करना चाहिए।

उनके अन्तिम वाक्य में, जिससे साप उन्होंने अपना भाषण समाप्त किया, एक हृदयस्पर्शी संकेत था—' मैं अब बूढा हो चला हू। वह नहीं सकता कि आगे इस सम्मेलन के कितने और अधिवेग देगने के लिए जीवित रहूँगा।'

सुदूर बनारस म डी० लिट की सम्मानाय उपाधि देकर पुणे के उस महान यद्ध का अभिनन्दन किया था। इसके नौ बरसो बाद पुणे ने भी उन्हें डी० लिट की मान उपाधि देने की बात सोची। 1955 मे एस० एन० डी० टी० महिला विश्वविद्यालय से वह एक तीसरी डाक्टर आफ लिटरेचर की उपाधि मिली। उसके बाद तेजी से अन्य सम्मानो की बाछार आई। 1955 मे भारत सरकार ने उन्हें पदम विभूषण की उपाधि से अलंकृत किया। उनकी आयु के सोरें यष, सन् 1957 मे बम्बई विश्वविद्यालय ने दूसरी बार घोडा केगव कर्वे का नाम अपन कागजो में लिखा। सन् 1884 में उन्होंने इस विश्व-विद्यालय से बेंचलर आफ आर्ट स की डिग्री ली थी और उस डिग्री के अजन को उन्होंने अपने लिए प्रमिमाानीय उपलब्धि माना था। 1957 मे बम्बई विश्वविद्यालय के मिडिकेट और मिनेट ने इसे गहरे सतोप और गौरव का विषय माना कि वह उन्हें दूसरी डिग्री—डाक्टर आफ लाज की मान डिग्री दे रहा है। 23 नवम्बर को आयोजित एक विशेष दीक्षात समारोह मे

श्री प्रकाश ने कहा—

“हम उनके वृत्तज्ञ हैं कि महर्षि कर्वे ने हम से डाक्टर छाव राज की सम्मानार्थ उपाधि लेना स्वीकार किया है। उगा सम्मान करा की चेष्टा करके वस्तुतः हम अपना ही सम्मान कर रहे हैं। वह हमारे ही विश्वविद्यालय के एक विधिष्ठ स्नातक हैं। साथ ही वह एक अत्यन्त निष्ठावान् सामाजिक कार्यकर्ता, निस्वार्थ दशभक्त तथा दलितों और सबटग्रन्थों के निर्भीक पक्ष धर है। उन्होंने अपन उपदेशों पर स्वयं अनुकरणीय आचरण करके आदर्श प्रस्तुत किया है। अपनी सादगी और अपने व्यभिन्नत जीवन की पवित्रता द्वारा उन्होंने हमें दिखलाया है कि हमारी प्राचीन जीवनचर्या और विचार धारा का सच्चा प्रतिनिधि क्या है और कैसा हो सकता है।”

प्रोफेसर कर्वे आयोजित दोक्षात समारोह में डिग्री लेने को उपस्थित हुए। इस प्रकार के आयोजनों की परम्परा के विपरीत डिग्री पाने वाले के रूप में उन्होंने एक लघु भाषण भी दिया। उस भाषण में उन्होंने अपने विशेष गर्व का उल्लेख किया, जिसकी अनुभूति उनको अपने पुगने विश्वविद्यालय से सम्मान पाकर हा रही थी। उन्होंने कहा—

“1884 में जब मैंने अपना डिग्री ली थी, मैंने इस बात की सपने में भी कल्पना नहीं की थी कि मैं कभी स्वर्गीय दादाभाई नौराजी या सर सी० बी० रामण की कोठि का माना जाऊंगा और उनकी तरह इस विश्वविद्यालय से डाक्टरेट प्राप्त कर सकूंगा। ईश्वर ने मुझ पर अनुकम्पा करके नम्बा जीवन दिया और मैंने भारतीय नारियों के लिए जो यत्नकियत् काम किया, उसके लिए बहुमूल्य पुरस्कार दिया। आज का यह सम्मान मेरे प्रति सदा प्रदर्शित होते रहने वाले समाज के प्रेम और अनुग्रह का एक और प्रमाण है। अपने जीवन के क्षेप दातिपूण दिनों में मैं भदा आज के इस सम्मान के लिए अपने मुकुल का आभारी रहूंगा। स्वतन्त्रता के बाद हमारे सामने महान काम आ गए हैं मेरी यह हार्दिक कामना है कि उन्हें सभालने के लिए यह सौ वष का प्राचीन विश्वविद्यालय भारत के योग्यतम सुपुत्रों को तैयार करने का महत्तर योग्य प्राप्त करे।”

मुझे प्रभावित किया और मेरा स्वरूप निर्माण किया, जाने कब के इस सप्ताह से विदा हो चुके हैं। लेकिन इस अवसर पर वे सभी मुझे स्मरण आ रहे हैं। मैं आपको, जो उनके उत्तराधिकारी हैं और वतमान छात्रों को, जो आज अपने जीवन की देहरी पर उसी प्रकार खड़े हैं जैसे एक समय मैं खड़ा था, अपनी शुभ कामनाएं देता हूँ।

मेरी तरह चिरजीवी होने का सीमाव्य सबको प्राप्त नहीं होता और वह भी दूसरों की अपेक्षा एक अधिक् स्वस्थ पुरुष के रूप में। मैं और भी भाग्यशाली हूँ कि मुझे बम्बई विश्वविद्यालय तथा उन सभी संस्थाओं ने, जिनमें साथ मेरा छात्र के रूप में सब घ रहा था, पिछले कुछ दिनों के अंदर सम्मानित किया है। मैं इतना ही कह सकता हूँ कि मैं उनकी अत्यंत शुभकामनाओं और अभिवादन के लिए कृतज्ञ हूँ। मैं उन सभी के अभ्युदय, समृद्धि और सफलता की कामना करता हूँ। हमारे इतिहास में देश से जब विदेशी सत्ताधारियों को निकाल बाहर करने का पहला असफल प्रयास किया गया था, तब से लेकर स्वातंत्र्योत्तर प्रथम दशब्दी का उत्सव मनाने जाने के मध्य की अवधि की घटनाओं को देखने का मुझे अवसर मिला है। अब हमारे देश का भविष्य उस युवा वर्ग के हाथों में है, जिसे हम प्रशिक्षण देकर अपने स्कूलों, कॉलेजों और विश्वविद्यालयों से निकालते हैं। मैं आशा करता हूँ कि बम्बई नगर की प्रशिक्षण परम्परा देश की इस प्रगति में समुचित योग देगी। पुनश्च धन्यवाद।”

1958 के गणतंत्र दिवस पर, भारत के राष्ट्रपति ने सम्मानार्थ उपाधियाँ देने के लिए जिन सामाजिक कार्यकर्ताओं, सावजनिक सेवाओं और व्यक्तियों को चुना उनकी सूची में घोडो केशव वर्मा का नाम सबसे ऊपर था। राष्ट्रपति ने उन्हें 'भारत रत्न' की उपाधि दी थी। यह इस देश में सबसे बड़ा सम्मान था जो किसी को दिया जा सकता है। इस सरकारी मान्यता को प्राप्त करके महर्षि वर्मा भारत के विशिष्ट पुत्रों और संवकों की सबसे ऊँची श्रेणी में आ गए थे।

शतवाषिकी और अत के वर्ष

18 अप्रैल 1958 को उनकी शतवाषिकी के आय उपलक्ष्य में प्रोफेसर बर्वे के जन्म दिवस को अभूतपूर्व उत्साह के साथ मनाया गया। सभी जगह उनके प्रति शुभकामनाएं प्रकट करते हुए लोगो ने भगवान को धन्यवाद दिया। महीनो पहले पुणे, बंबई और अन्य स्थानों में इस शतवाषिकी समारोह को समुचित रूप से मनाने के लिए सर्वांगीण तयारियां करने के लिए बमेटिया बनाई गयी थी। मुख्य समारोह 18 अप्रैल को बंबई में हुआ। इससे पहले पुणे में कई समारोह हो चुके थे। कई लटजिदा जो पहले हिंगणे में रह चुकी थी, काफी बड़ी सस्या में हिंगणे में एकरित हुई। वे अपने भादरणीय और प्रिय भाना की शतवाषिकी को इस प्रकार आरंभ करने वाली भ सबसे आगे थी, कि मानो उनके लिए 12 अप्रैल पारिवारिक मिलन का ही एक दिन बन गया था। उनमें से एक डा० इंदिराबाई नियोगी ने (जो अपने हिंगणे निवास काल में श्रीमती यमुनाबाई साने थी) इस अवसर पर अध्यक्षता की। हिंगणे स्त्री शिक्षण सस्या के वायकताओं और छात्राओं द्वारा आयोजित उत्सव रविवार 13 अप्रैल को मनाया गया। बंबई के राज्यपाल श्री श्रीप्रकाश उसकी अध्यक्षता करने के लिए पुणे गए। उसमें तीन हजार से अधिक लोग सम्मिलित हुए, जिन में स्त्री पुरुष, बच्चे पूणे के उच्च श्रेणी के लोग तथा बंबई और अन्य स्थानों से जाए अतिथि थे।

बंबई में शतवाषिकी समारोह श्रंशान् स्तडियम के विद्याल प्राण में हुआ, जिसे सुशुचिपूर्वक सजा कर धालोकित किया गया था। मंच पर स्वयं

वयोवृद्ध कर्वे बैठे थे, उनके एक ओर श्री श्रीप्रकाश थे (जिन्होंने समारोह की अध्यक्षता का) और दूसरी ओर भारत के प्रधान मंत्री जवाहरलाल नेहरू थे, जो मुख्य अतिथि बनकर इसी समारोह में भाग लेने के लिए तथा प्रोफेसर कर्वे को अपनी श्रद्धाजलि अर्पित करने के लिए बर्बई आए थे।

उस सभा में उपस्थित विशाल जन समुदाय को संबोधित करते जवाहर लाल नेहरू ने कहा था—“यह एक ऐसा चिर स्मरणीय दिवस है जैसा अत्र कभी मेरे देखने में इससे पहले नहीं आया। मुझ से कहा गया कि हम लोग यहां भारत के इस महान पुत्र का अभिनंदन करने के लिए एकत्र हुए हैं, लेकिन मैं पूछता हूँ इनका अभिनंदन करने वाले हम कौन होते हैं, मैं कौन होता हूँ? इनके सामने हम कितने अयोग्य हैं, कितने छोटे हैं। अतः मैं इनका अभिनंदन करने के लिए यहां नहीं आया, मैं तो आया हूँ इनका आशीर्वाद मांगने। मेरे इनसे यह प्रेरणा मांगने आया हूँ जिससे इनकी निष्ठा का, सादगी का और अदगुणों का कम से कम एक अंश हमें भी मिल सके, जिनसे इतना उत्तम चरित्र निर्मित हुआ है।”

कुछ भाषणों के बाद उन्हें उपहार दिए गए। तदनंतर प्रोफेसर कर्वे ने स्वल्प शब्दों में अपना उत्तर दिया। उन्होंने बोलना प्रारंभ किया तो वातावरण में उनके प्रति सम्मानजन्य नीरवता छा गई थी। कुछ चुने हुए शब्दों में उन्होंने उत्सव के आयोजकों और वहां उपस्थित लोगों का धन्यवाद किया। उन्होंने कहा कि यदि मैं कुछ कर सका हूँ और उन संस्थानों के रूप में, जिन्हें मैंने स्थापित किया और पालापोसा, आज कोई उपलब्धियां दीख रही हैं तो उनका अधिकार श्रेय मेरे उन सहयोगियों को है जिन्होंने निष्ठापूर्वक मेरे साथ काम किया, और मेरे अगणित मित्रों तथा सहायकों और समर्थकों को है। उन्होंने अपनी जीवन-संगिनी बाया का भी स्मरण किया और भावावेश में रघते गले में कहा कि यदि बाया ने मेरी आदर्शजनक रूप से सहायता नहीं होती और पारिवारिक ही नहीं बल्कि मेरे काम तथा सावजनिक जीवन से संबंधित बहुत-सी जिम्मेदारियों से मुझे छुटकारा न दिलाया होता, तो मैं जो कुछ कर सका, वह कर पाना मेरे लिए संभव न होता। उन्होंने ईश्वर के

प्रति अपनी अपार कृतज्ञता व्यक्त की, जिसने उन्हें इस प्रकार अपना 101वा जन्म दिवस देखने का अद्वितीय अवसर दिया।

एक सप्ताह तक बम्बई में जब ये समारोह हो रहे थे तो उसी बीच एक और उल्लेखनीय शतवार्षिक मनाई गई। वह शतवार्षिकी भारतीय महिलाओं की अग्र उद्धारक, पंडिता रमाबाई की थी। रमाबाई, महर्षि कर्वे से केवल पांच दिन छोटी थी। छत्तीस वर्ष पूर्व 5 अप्रैल 1922 को, उनका स्वर्गवास हो चुका था। प्रोफेसर कर्वे उस समारोह में सम्मिलित हुए। वह सभा भारत सरकार की तत्कालीन स्वास्थ्य मंत्री राजकुमारी अमृतकौर की अध्यक्षता में सर कावसजी जहागीर हाल में, 23 अप्रैल को हुई। प्रोफेसर कर्वे ने पंडिता रमाबाई को अपनी सक्षिप्त, किंतु भावभीनी श्रद्धाजलि समर्पित की। उसमें उ होने पंडिता रमाबाई का श्रृण स्वीकार किया जिसे अपने प्रारंभिक प्रयत्नों में उ हाने प्रेरणा पाई थी। उन्होंने यह भी कहा कि मेरी दूसरी पत्नी आनंदी बाई, जिन्हें मैंने उसके विधवा होने के बाद पुनर्विवाह किया था, पंडिता रमाबाई द्वारा स्थापित शारदा सदन में रहने वाली पहली छात्रा थी। पंडिता रमाबाई ने उस विवाह को कराने में प्रमुख योगदान किया था और अपने शारदा सदन में उस विवाह के उपलक्ष्य में प्रीति भोज का भी आयोजन किया था।

इस शतवार्षिकी जन्मोत्सव का महत्व चार प्रकार का था। यह एक अनन्य अवसर था, क्योंकि इसका नायक, इदानीं बाल के भारत के गौरवशाली पुत्रों में पहला महापुरुष था, जो अपने 101वें जन्म दिवस का समारोह देखने के लिए जीवित था। दूसरे, यह अवसर एक ऐसे त्यागमय जीवन के सौ वर्षों की परिसमाप्ति का सूचक था, जिसका अधिकांश उपेक्षिता दुबला और गरीबों की सेवा में समर्पित हुआ था। हिन्दू समाज में स्त्रियों की स्वतंत्रता प्राप्ति के लिए किए गए अभियान के माय चिह्नो का स्मरण इनका दस वर्ष व्यापी जीवन वृत्तान्त करा देता था। जिसके लिए उनके संबन्धों देशवासी श्रुतन थे। यह अवसर उस श्रुतनता का स्मारक था। इस व्यक्ति का जीवन पचास से भी अधिक वर्षों तक भारतीय नारिया के जीवन सघन से तादात्म्य प्राप्त कर

चुका था। अतः यह अवसर उग्र व्यक्ति के जीवन और मिशन की याद दिलाता था जो भारत की सर्वोत्तम प्राचीन परम्पराओं का आधुनिक काल में प्रकटित होने वाला मूल रूप था। भारत सरकार के सूचना और प्रसारण मंत्रालय ने उनके जीवन चरित्र पर आधारित एक उत्कृष्ट वृत्त चित्र बनाया। इस प्रकार उनके चतुर्दिव महत्त्व को प्रभावशाली और स्पष्ट रूप से लोगों तक पहुंचाया गया। अंग्रेजी में महर्षि कर्वे की एक जीवनी प्रकाशित करके भी इस प्रचार काय को सम्पन्न किया गया। यह जीवनी, बम्बई की 'महर्षि कर्वे जन्म शती कमिटी' द्वारा प्रकाशित की गई।

1899 में महर्षि कर्वे ने 5000 रुपये का अपना जीवन बीमा अनाथ बालिकाश्रम के नाम कर दिया था। यद्यपि बीमा कम्पनी के नियमों के अनुसार यह धन उनकी मृत्यु के बाद ही उस मर्यादा को मिल सकता था, पर भारतीय जीवन बीमा नियम ने एक विशेष प्रस्ताव के द्वारा उनके जन्मशती समारोह के अवसर पर ही उसे बालिकाश्रम का दे देने का निश्चय किया।

डेकन एजुकेशन सोसाइटी के पास, जिसके प्रोफेसर कर्वे आजीवन सदस्य थे, 3,000 रुपये की एक और पालिसी थी। इसका धन उनके उत्तराधिकारियों को मिलना था। सोसायटी ने उनके 101वें जन्म दिवस पर वह पालिसी उन्हें लौटा दी, लेकिन प्रोफेसर कर्वे ने यह धन डेकन एजुकेशन सोसायटी को वापस दे दिया।

7 मई को प्रोफेसर कर्वे अपने गांव मुरद के लिए रवाना हुए। वहाँ उन्होंने अपने बचपन के सुखमय दिन बिताए थे और वहाँ बाद में उन्हें सामाजिक बहिष्कार, उत्पीड़ना और अलगाव के एकाकीपन का कष्ट झेलना पड़ा था, क्योंकि उन्होंने एक विधवा से पुनर्विवाह किया था। मुरद जाने के माग में उन्हें बाई, डावाली आदि बहुत सी जगहों में रुकना पड़ा था। वहाँ उनके सम्मान में उत्सव मनाए गए थे। मुरद में तीन दिनों के आवासकाल में वे सावजनिक समारोहों में और व्यक्तिगत निमंत्रणों में बुरी तरह व्यस्त रहे। वहाँ उनके आगमन के पूर्व पूरे बारह महीने से तैयारियाँ हो रही थीं और उनके पहुंचने से बहुत पहले से ही उस नगर में काफी उत्साह और चहल पहल

रुचि या आग्रह नहीं था। वह साय प्रात चाय लेते और दोपहर तथा रात को सादा भोजन करते। रात को वह अच्छी नीद लेते थे।

यद्यपि अपना समय बिताने के लिए उन्हें लोगों का साथ बहुत अच्छा लगता था, और सभाओं तथा शादी-ब्याह और गृह-प्रवेश जैसे नाते वे झटपट स्वीकार कर लेते थे, लेकिन उसी तरह वह घटो एकाकी रमण भी करते थे। एकांत या अकेलेपन की शिकायत उ होने कभी नहीं की। जब दिनबर और इरावती अपने काम पर चले जाते, तो उन्हें प्राय अकेला ही रहना पड़ता था।

जम शती के चौदह महीने के बाद, जून 1959 में, प्रोफेसर कर्वे को मूत्राशय की उरस्थ ग्रन्थि के सूजने से कष्ट होने लगा। यह तीसरा मौका था जब उन्हें अस्पताल जाना पड़ा। 81 और 91 वय की आयु में, दो बार पहले भी, उन्हें यह कष्ट हो चुका था और बिना शल्य चिकित्सा के ही वह आश्चर्यजनक रूप से ठीक हा गए थे। 101 वय की परिपक्व अवस्था में उनका आपरेशन कराया निरापद नहीं था। पर दूसरा कोई उपाय भी न दिखता था। काफी सोच विचार और सलाह महाविरे के बाद आपरेशन हुआ। उसमें आशातीत सफलता मिली। इतने वयस्क होते हुए भी उ होने उसे अच्छी तरह खेल लिया था। वह धीरे धीरे सान द स्वास्थ्य लाभ कर रहे थे। पूण स्वस्थ होते-होते उन्हें पाच महीने लग गए।

बीमारी से कुछ महीने पहले महर्षि कर्वे को अपने कनिष्ठ पुत्र भास्कर और पुत्रवधू कावेरी के साथ रहना पड़ा, क्योंकि डा० डी० डी० कर्वे और उसकी पत्नी ने अमरीका में एक व्याख्यान माला देने का निमन्त्रण स्वीकार कर लिया था। उन दिनों हिंगने में दूर समय विजली नहीं मिलती थी, इसलिए बना दैनिक रेडियो वायक्रम यथासमय न सुन पाते थे। अब वह अपना अधिकांश खाली समय पढ़ने में बिताने लगे। कभी कभी उन्हें अपनी धीण होती हुई नेत्र प्रभा का न्याल आता। उनकी दोनों आंखों में मोतियाबिंद का आपरेशन हो चुका था। लेकिन आपरेशन के बाद केवल एक ही आंख में ज्योति रह गयी थी। अगर उनसे कहा जाता कि उस नेत्र को अधिन न बचाए

तो वह बात नहीं मानते थे । क्योंकि उनके कानों में भी लगभग पूरी तरह से काम करना छोड़ दिया था और उनके लिए दुनिया से सम्पर्क रखने का एकमात्र साधन पढ़ना ही रह गया था । जीवन के अंतिम वप उन्होंने भास्कर और कावेरी की प्रेमपूण देखरेख में बिताए । वे ही उनके आख वान बन गए थे ।

अब प्रो० कर्वे अधिकाधिक अतमूखी होते जा रहे थे । अब वह अपने विगत जीवन तथा कई अतम बातों के बारे में जिंहे उर्होंने सुना या पढ़ा था, सोचते रहते । इतने मानव इतिहास और पृथ्वी का विकास जसी कई बातें शामिल थी । प्रायः वह इन स्मृतियों का आवतन ऐसे जोर जोर से करत मानो कि भाषण दे रहे हो । जो लोग उर्हे इस प्रकार बोलते हुए सुनते, उनके लिए वह काफी मनोरजन होता था । पर जब वह अपनी इन स्मृतियों को रात में भी जोर जोर से दोहराते तो उनके साथ उसी कमरे में सोए हुए लोग कभी कभी डर जाते । कभी वह कई गणित का सवाल दुहराने लगते और कभी वह कुछ बोल कर लिखाने लगते । सम्भवतः उसे उर्होंने कई वप पहले अपनी किसी कक्षा में बोल कर लिखाया होगा । मराठी और संस्कृत के पद्यों का पाठ करने का चाव उनको पुराने समय से था । अब वह उसे पहले की अपेक्षा अधिक ऊँचे स्वर से करने लगे थे ।

बढ़ती हुई आयु के साथ आने वाले परिवतनों से बावजूद उनके हृदय में शिव और सुन्दर के माधुर्य के लिए स्वाभाविक सुकुमार आवषण और प्रेम पथावत बना रहा । किसी क्षण विहग या सुमन अथवा रग विरगे छोटे से पक्ष को ही देखकर वह आनन्द विभोर हो उठते । उसके मृदु सौंदर्य को अपने स्पर्श से भ्रष्ट करना उर्हे भाता नहीं था । सुवासित पुष्प की सुगंध के लिए वह कुछ क्षणों के लिए उसे नाक के पास ले जाते और कहते—“यह कितना सुंदर और कितना मधुर है । इसे ले जाकर पानी में रख दो, ताकि इसका नूतन सावष्य देर तक बना रहे ।”

जीवन के अंतिम छ महीनों में उनकी अठारह महीने की प्रपौत्री साधना उनकी चिर सहचरी बन गई थी । वह उनके साथ खेलती । वह चलते तो वह

उनकी अगुली पकड़ लेती और उनके आगे आगे चलती, अपनी मिठाई में से उहे हिस्सा देती और उनसे बातें करती तथा उनकी बातें गुनती। प्रायः वह उनके बान में कुछ ऐसी बात कहती जो केवल उहीं दोनों के बीच की होती। उसे इस बात की चिन्ता न होती कि जो बात में उन्हें बताना चाहती हू परदादा उसे सुन या समझ भी सकते हैं या नहीं।

उनकी अंतिम अस्वस्थता अल्पकालिक और आकस्मिक थी। उनके सहकर्मियों, शिष्या मित्रों तथा हिगणे के षायकर्ताओं ने 18 अप्रैल 1962 को उनका 106वां जन्म दिन भव्य और विशाल रूप से मनाने की योजना बनाई थी। जिसने एक सौ चार वष निरवरोध पार कर लिए हों, उसका शरीर शांत होना कोई अनहोनी या असामयिक घटना नहीं मानी जा सकती। लेकिन महर्षि कर्वे, जो अपने जीवन की लम्बी अवधि में, पिछले दो-तीन वरसों के अंदर ही दो-तीन बीमारियों पर विजय पा चुके थे, जब सिर्फ आठ घंटों की अस्वस्थता के बाद जाते रह, तो उनका वियोग उनके छात्रों और सहकर्मियों को एक आकस्मिक आघात जसा ही लगा। वे इसके लिए बिल्कुल तैयार नहीं थे। उस समय वे अपने सारे ध्यान और सारी शक्ति के साथ उनके 106 जन्म दिवस को मनाने की तैयारी करने में लगे हुए थे।

उनकी यह अंतिम बीमारी बुधवार 7 नवम्बर 1962 को तड़के सवेरे या उससे पहले देर रात को शुरू हुई। उन्होंने पेट के दर्द की शिकायत की। डा० यशवत राव पाठक ने बुध और बृहस्पतिवार को औषधि आदि देकर उपचार किया, उसका अनुकूल प्रभाव पड़ा। बृहस्पतिवार की रात, सवा नौ बजे, आशा की एक किरण देखी, तब उनमें इतनी शक्ति थी कि वह बिना किसी का सहारा लिए विस्तर पर झुंघर उधर करवट ले सके थे। लेकिन वह आभास मिथ्या था। जीव लोक या तो अभी निद्रा मग्न था अथवा वह पूर्वी क्षितिज में उपाकालीन अरुणोदय की स्वागतपूर्ण प्रतीक्षा कर रहा था, उसी समय हिगणे का वह महान वृद्ध पुरण, एक बगले में लेट-लेटे जिसमें साठ वष पूर्व उसने अनाथ बालिकाश्रम की स्थापना की थी, अपने प्रियजनो और अपनी चिर-सच्चित्त उपलब्धियों से विदा होने को प्रस्तुत था। अपने कोमल और विशाल हृदय का स्पंद बंद होने के घंटा भर पहले उसके मुह से कुछ शब्द

निकले, वही उसके अन्तिम शब्द थे—“मुझे दूसरी करवट लेने दो, मुझे 'वहा' जाना है।”

कुछ महीने पहले अपने एक साथी से, जो उनके छात्र भी रह चुके थे, उन्होंने कहा था—“मैं अब एक सौ चार वष का हो गया हूँ। मुझे गुरुजनों का आशीर्वाद मिला था और मित्रों ने मेरे लिए शुभ कामना की थी कि मैं शतायु होऊँ, उसकी पूर्ति हो चुकी है। अब मैं शांति और प्रसन्नता से मर सकूँगा।”

उनका पलित भौंति, घबल, लघुनाय आनन तकिये पर प्रशांत पड़ा हुआ था, वह उनकी इच्छानुकूल शांत और प्रसन्न अवस्था में परलोक गमन का सूचक था।

हिंमने के उस छोटे से बगले से उनके महाप्रयाण की सूचना देश के कोने-कोने, बल्कि सारी दुनिया में फैल गयी। उनकी जीवित सन्तति में सबसे बड़े पुत्र डा० एस० डी० कर्वे ने पूर्वी अफ्रीका में, दिनकर और इरावती ने महाबलेश्वर में, नई दिल्ली में भारत के राष्ट्रपति और प्रधान मंत्री नेहरू ने तथा अन्य सभी जगहों पर सैकड़ों और हजारों की तादाद में उनके प्रशंसकों, मित्रों और छात्रों ने यह दुःखद समाचार चुपचाप सुना और अकथनीय वेदना का अनुभव किया।

जवाहरलाल नेहरू ने अपने शोक संदेश में कहा—“बहुते हैं कि डाक्टर कर्वे अब नहीं रहे। लेकिन उनकी जीवनी और उनका इस परिपक्व आयु में मरण महान कठिनाइयों का सामना करते हुए उनकी विजयपूर्ण सफलताओं की गाथा है। वह सब भयों में महान थे और भारत को उन पर गव है। उनकी स्मृति चिर-स्थायी रहेगी।”

जैसा प्रधानमंत्री नेहरू ने कहा, महानतम कठिनाइयों पर विजय पाने की और सफलताओं की यह गाथा, एक सीधे सादे मानव की जीवनी है, जो अपनी महानता से स्वयं अवगत हुए बिना ही उसके शिखर पर पहुँच गया था, वह जीवन गाथा यद्यपि यहाँ समाप्त होती है, लेकिन उनके त्यागमय निस्वार्थ सेवा के श्रम से भरपूर समर्पणमय सरल जीवन की स्मृति एक स्थायी स्मारक की तरह सदा अधुण्ण बनी रहेगी।

उपसहार

एक पोडपी कया जब आश्रम के भाऊबीज के फड के लिए धन संग्रह करने के अभियान से लौटी तो उससे अना ने कहा था— 'यदि मुझे अपने तैंतीस करोड देशवासी एक एक पैसा भी दें तो मैं बिना कठिनाई व अपनी सस्याए चला सकता हूँ। वह लडकी अपनी सहेलियो के बीच गवॉकित कर रही थी कि किसी ने मुझे चार आने प्रदान करने चाहे थे, लेकिन मने ग्रहण करना अस्वीकार कर दिया। अना ने यह सुना तो उस बुलावा भेजा और कहा कि तुमने भूल की है। उन्होंने उसके मन पर इस भाव को अंकित करना चाहा कि महत्व दान की रकम का नहीं है, पर उससे सयोजित भावना और विचार महत्वपूर्ण है।

महर्षि कर्वे अपने लिए 'भट्टजी' सम्बोधन और लोगो द्वारा उनसे तदनुकूल व्यवहार किया जाना पसंद करते थे। 'भट्ट' का अर्थ है ऐसा ब्राह्मण जिसकी भ्राजीविका का साधन दान हो। महर्षि कर्वे अपनी सस्यामो की आजीवन सेवा के लिए याचक बन चुके थे। साठ से भी अधिक वर्षों तक वह आश्रम के लिए, विद्यालय के लिए विश्वविद्यालय के लिए, ग्राम शिक्षा योजना के लिए और समता सघ के लिए धन सचय करते रहे। 1886 में, जब किसी सस्या की स्थापना करने का उन्हें ध्यान भी नहीं आया था, यहा तक कि अपना दूसरा विवाह करने के भी पहले, उन्होंने मुश्द फड स्थापित करने में पहल की थी। जब वह यू इगलिस स्कूल में काम कर रहे थे, उन्होंने छात्र फड चलाया। उनकी अथ-सचय करने की दामता अग्य थी। उनका उत्साह

परिस्थिति अनुकूल न होने पर भी बठिनतम काल में प्रकृष्टतम रहता था। दान और चंदे के लिए उन्हें धनियों की अपेक्षा नहीं थी। एक बार, जब एक घनी सज्जन के द्वार पर उह कुछ अप्रिय अनुभव हुआ, तो उन्होंने अपने साथ आए प्रोफेसर माइडेव से कहा—भाप मुझे यहाँ क्यों ले आए? क्या मैंने आप से यह नहीं कहा था कि मैं किसी घनी आदमी का दरवाजा नहीं खटखटाना चाहता? उन्होंने अपनी समस्याओं के विवरणों में गवपूर्वक यह स्वीकार किया था कि वे सस्थाएँ उसी सहायता के सहारे फाँट पड़ रही हैं जो उन्हें मुख्यतः मध्यम वर्ग के लोगों से मिली है।

जब उनकी एव सस्था को उसे मिलने वाली एक बड़ी वार्षिक रकम से वंचित कर दिया गया तो महर्षि ने हाथ में भिक्षापात्र लिया और निकल पड़े। वह शहरो, बस्वो और गावों में गए। उन्होंने साधारण लोगों से याचना की और अपनी यतकिंचित भाय में से उन लोगों ने जो कुछ भी दिया, उसे उन्होंने स्वीकार किया। इस याचाटन में वे दक्षिण सतारा जिले के विटा नामक एक नगर में भी गये। उस नगर के स्वातीय वाचनालय में एक सभा आयोजित हुई। उन्होंने कोई लम्बा भाषण नहीं दिया। श्रोताओं से केवल अपनी सस्थाओं और उनकी कठिनाइयों की चर्चा के बाद उनसे सहायता की प्रार्थना की। उपस्थित जनता में सहानुभूति पैदा हो गई। उनके बैठते-बैठते लोग स्वयं आ-आ कर चंदा देने लगे। कुछ लोगों ने पचास पचास रुपये दिए, कुछ ने बीस बीस या दस दस, कई लोग भी वे जो एक रुपए से अधिक न दे सके। दाताओं की सूची बड़ी तेजी से लम्बी होती जा रही थी कि एक आदमी उठा और उसने एक पैसा देने की उच्च स्वर से घोषणा की। उसके बाद वह उस मेज के पास गया जहाँ अध्यक्ष तथा अन्य प्रतिष्ठित लोग बैठे थे। उसने मेज पर एक पैसा रखा और लौट आया। उपस्थित लोगों को उसका यह व्यवहार बड़ा अनुचित लग रहा था। लेकिन प्रोफेसर बर्वे ने स्वयं उस पर वृत्तन्तापूर्ण दृष्टिपात किया। इसलिए किसी ने कुछ नहीं कहा। जब दान की सूची पूरी हो गई तो प्रोफेसर बर्वे उन लोगों को धन्यवाद देने के लिए पुनः उठे, जिन्होंने उनकी प्रार्थना पर दान दिया था। बोलते समय उन्होंने यह पैसा हाथ में ले लिया और एक बार फिर वृत्तन्तापूर्वक उस

आदमी की ओर देया। उम पैसे का प्रतिग्रह करने के लिए उन्हें एक विशेष बात कहनी थी। उन्होंने कहा—

‘मैं इस सहायता का मूल्यांकन रूपए आने पाई से नहीं करता हू। यह पैसा एक सहानुभूति पूर्ण व्यक्ति के द्वारा दिया गया है। निश्चय ही उमे दान की प्रेरणा इस इच्छा से प्राप्त हुई होगी कि मैं जिस काय को अच्छा समझता हू उममें सहायता करू। इस प्रकार के उदारतापूर्ण व्यवहार से ही मुझे अपने साधारण-मे कम के प्रति मित्रा और गुमेच्छुओं के अनुमोदन का पता चलता है और अपने भावी प्रयत्नों के लिए मैं उनमें शक्ति और साहस भी प्राप्त करता हू।’

महर्षि कर्वे का जीवन वृत्तांत और उनके काय जितन महान थे, उनसे महानतर वह स्वयं थे। संक्षेप में उस महानता का पर्याय है सादगी। उनके जीवन चरित्र तथा उनके द्वारा सम्पादित कामों में उनके मित्रों, सहकर्मियों और प्रशंसकों ने बहुविध अनुपम गुण देखे। उनमें से एक ने उनके जीवन का साफल्य मूत्र उस ब्राह्मण की अर्जुनोपम दृष्टि में पाया। ‘जो केवल स्वप्निल कल्पना की नीलिन से ही प्रभावित नहीं थी बल्कि एक महामात्रव की उदार कल्पना की क्रिया में परिणत करके अपने भावना की सेवामयी योजना के सरल्प को साकार बनाने को अग्रसर हुई थी।’ डा० आर० पी० पराजपे का कथन है कि अना का जीवन से आदर्शवाद, अनंत काम्यमता और उच्च नैतिक भावना की एक महान शिक्षा मित्रही है। जिन्होंने अना के मानव की सेवापूर्ण जीवन के विभिन्न चरणों को देखा और उनका अध्ययन किया, उनका कहना था कि उसका महिष्ण ही ऐसा निर्मित था कि उसका विकास कभी रुका ही नहीं और वह निरंतर विस्तृत होने हुए काय क्षेत्रों के लिए अपनी उपयोगिता की क्षमता को बढाता चला गया। यह भी सब है कि उनके अंतरंग शिष्य और घनिष्ठ मित्र भी सभी सभी उनके विचारों और काय प्रणाली को समझने अवस्था उनका मूल्यांकन करने में असफल रहते थे। उनमें से एक ने जब अना को पावनीबाई, नाना आठवल, सीताबाई आदि गेरी और गगुवाई ताबोले जमी कुछ कायस्थानों पर आश्रित मरोडा करने देखा तो उस ईर्ष्या हुई और उमने उन पर प्रच्छन्न रूप से पक्षपात का आरोप लगाया। लेकिन

धीरे धीरे, जब उसने अनुभव किया कि अना उन कायकर्ताओं की केवल असाध्य और निस्वाय निष्ठा की कद्र करते हैं तो उसका विरोध जाता रहा। पर पावतीबाई ने आश्रम के काम को अपने जीवन का एक मात्र ध्येय किस प्रकार बना लिया? नाना आठवाले ने अपने जीवन भर की वचत (एक लाख रुपए) आश्रम को क्यों दे दी थी? गगूबाई के पास जो कुछ धन बचा था, वह उन्होंने आश्रम को क्यों सौंप दिया था? और क्या कोई ऐसा काम था, जिसे सीताबाई उस आश्रम के लिए न कर सकती थी जिसने उन्हें नया जीवन दिया था? प्रोफेसर माईदेव ने जब इन सब बातों पर विचार किया तो वह स्वयं उस क्षुद्र ईर्ष्या के लिए लज्जित हुए जिसे कुछ समय तक उन्होंने अपने मन में पाला था। जब उनके मन से वे सकीण भाव जाते रह तो उन्होंने देखा कि अना कैसे अपने सहयोगियों की लगन और निष्ठा की कद्र करते हैं। वह अपने किसी भी कायकर्ता को सलाह या डाट फटकार नहीं दिया करते थे। वह तभी हस्ताक्षेप करने थे जब उनकी निश्चय हो जाता था कि अब मागदशन की आवश्यकता है। लेकिन ऐसे अवसर बहुत कम आते हैं। इस प्रकार वह व्यक्ति स्वातंत्र्य और सहयोगियों की स्वेच्छा से प्रेरित प्रयत्नों की सफलता का पूण अवसर देते थे। ऐसा वह इसलिए कर पाते थे कि उन्हें निश्चय था कि सीमित क्षमता वाले व्यक्तियों में भी यदि आत्मविश्वास हो तो वे भी महान कार्य कर सकते हैं। इसी प्रकार प्रोफेसर माईदेव जैसे निष्ठावान कायकर्ताओं का भी प्रगिक्षण हुआ इसी तरह वे अना की वास्तविक महत्ता को पहचान सके थे। यह अना की विनम्रता की ही महानता थी। उनके हृदय में इतनी सहायुभूति थी कि उनकी दृष्टि में कोई व्यक्ति इतना छोटा नहीं था जिसे वह अपना भाई या सहकर्मी नहीं बना सकते थे।

यदि कभी कोई उनसे पूछ बैठता कि आप भडारकर, रानाडे विष्णु शास्त्री पण्डित अथवा आगरकर जैसे नताओं के साथ अपने सम्बन्ध के बारे में कुछ कहें तो उसे यह उत्तर मिलता—

‘वे असाधारण गुण सम्पन्न विभूतिमान पुरुष थे। मैं तो केवल उनका अनुगामी हूँ।’ यह उत्तर जान माले की उक्ति का स्मारक है, जो उसने जान

स्टुडेंट मिल के बारे में की थी, क्योंकि उसके चरणों में बैठकर उसने शिक्षा पाई थी—'वह ये ज्ञान और मानवता की महान ज्योति के पुत्र, और मैं तथा मेरे जैसे अल्प लोग उस परोपकारपूर्ण दीपक से अपनी तुच्छ वात्सिया प्रदीपन करते थे।' मालों की ही तरह बर्वे भी यह कहते हैं मैंने राममाहन राय, ईश्वरचन्द्र विद्यासागर, रानाडे और विष्णु शास्त्री पण्डित जैसे अपने पूर्ववर्ती सुधारकों के द्वारा परोपकाराय प्रदीपन ज्योतिमय दीपक से अपनी साधारण बत्ती माग देखने के लिए जलाई है। लेकिन समय या कर वही तुच्छ वाती एक प्रकाशमान दीपक बन गई और अब भी वह अपने ज्योति किरण दूर-दूर तक फला रही है। फिर भी जिस व्यक्ति ने उसे प्रदीपन किया था और फिर एक सौ पांच वर्षों की लम्बी अवधि तक उसे सजोये रखा, वह उसे एक साधारण बत्ती से अधिक कुछ नहीं समझता था।

यह व्यक्ति उन लोगों के प्रति सदा अपनी सहानुभूति क्यों रखता था जो समाज द्वारा उपेक्षित तथा हेम थे अथवा पतित माने जाते थे? उन लोगों के लिए उसका हृदय क्यों विदीण था, जिनके घावों की मरहम-पट्टी वर्षों में बल्कि सदियों से नहीं हुई थी? वह यह समझने को कैसे प्रेरित हुआ कि समाज सुधार और सामाजिक न्याय की सभी समस्याओं की महानुभूतिपूर्वक मुलभूतना चाहिए? किसने उनमें मनुष्य मात्र में ममता स्थापित करने का प्रयत्न करने के लिए इच्छा जगाई थी? क्यों वह वही भी कोई सम्माननीय पद ग्रहण करने के प्रति—यहां तक कि अपने द्वारा स्थापित सस्थाओं में भी सदा उदासीन तथा अनिच्छुक रहें थे।

इन सार प्रश्नों का एक ही उत्तर है। वह अपना जो मूल्यांकन करते थे, उसमें ही इसका समाधान पाया जा सकता है। बचपन से उन्हें यह सीख मिली थी कि तुम अपने आपको एक साधारण कायवर्ती समझो। अबतर वह अपनी सकोचशीलता को अपनी एक कमी मानकर उसकी निंदा करते और उसके लिए कभी-कभी अपने आपको कोसते भी थे। लेकिन यह भी सच है कि इस प्रकार अपनी अवमानना करना उनका धर्म प्रति अभ्यास था। अपने दीर्घ-जीवन में वह सदा अपने आप से ही अपरिचिन रहे। उनकी विनम्रता ने उन्हें दिन ऊबाइयो तक पट्टा दिया था, वह उनसे अनभिन्न थे। इसने उन्हें

इस योग्य बना दिया था कि वे शिष्यायत लिए बिना ही दुभाग्य का सामना कर सकते थे और सफलताप्राप्ति, सम्मानों तथा विशिष्टताओं को निर्लिप्त भाव से ग्रहण लेते थे।

भ्राज धोडो केशव कर्वे का स्मरण भारत में और भारततर देशों में भी महर्षि कर्वे के रूप में होता है। जीवन के सन्ध्याकाल में वह अपने दशवासियों की प्रशंसा और वृत्तजता के पात्र बन चुके थे। सभी उनका एक महर्षि के रूप में आदर करते थे। महर्षि की उपाधि भारत में प्राचीन काल से चली आ रही है। आज तक हिंदुओं के लिए उनकी जीवन उद्धति, दर्शन और रहन-सहन का अशुष्ण आदर्श, वेदों और उपनिषदों के ऋषि, जो योगी भी थे, अपनी शिक्षा और उदाहरण से प्रस्तुत करते चले आए हैं। इन आदर्शों का सार श्रीमद्भगवद्गीता के एक श्लोक में दिया गया है जो महर्षि कर्वे के जीवन का प्रकाश-स्तम्भ था।

आत्मोपम्येन सवन्न सम पश्यति योऽर्जुन।

सुख वा यदि वा दुःख सयोगी परमो मत ॥ 6-32 ॥

(जो समस्त प्राणियों को अपने ही समान जानकर सबको समभाव से देखता है और सुख तथा दुःख को भी समभाव से देखता है, वह परम श्रेष्ठ योगी है।)

प्रत्येक हिंदू इस शिक्षा को आदर्श के रूप में स्वीकार करता है। बहुत से लोग इसका अभ्यास करने का प्रयत्न करते हैं। यह एक ऐसा आदर्श है जिस तक पहुँचना कठिन है और इसको पाने में वे ही सफल होते हैं जो निष्प्रिय त्याग द्वारा नहीं बल्कि सेवाभाव से कम करते हुए निरन्तर अधिक परिश्रम द्वारा इसे पाने का प्रयत्न करते हैं। महर्षि कर्वे उन थोड़े से लोगों में से थे, जिन्हें इसमें पूरी सफलता मिली।

यदि उनसे पूछा जाता कि "आपको एक बार यही जीवन फिर से बिताने की मिलाता तो आप उसमें क्या परिवर्तन करना चाहेंगे? इस जीवन में से क्या छोड़ते और क्या रखते? तो वह उत्तर देते—“बिना उसमें कुछ छोड़े और हँस फेर किए मैं उसे फिर इसी तरह जीता।”

अपनी आयु के अंतिम वर्षों में उन्हें अपने जीवन तथा मायों से भरपूर सन्तोष था। उनकी आत्मकथा 'लुकिंग बैक' में न तो कोई पछतावा है, न यदि ऐसा हा सकता' की कोई लालसा।

महर्षि कर्वे सन्यासी नहीं थे। वह अपने जीवन में पूरा विश्वास रखकर उम्र से साहजिए और सब की भलाई के लिए उन्होंने उसका उपयोग किया। वह सदा देते ही रहने अपने लिए उन्होंने कभी कुछ प्रतिग्रह नहीं किया। उनका जीवन क्षुद्रता को सबथा मिटाने का सतत प्रयास मात्र था। असफलता, सफलता, आपत्ति अथवा कीर्ति ने उस प्रयास की धारा बदली नहीं।

उनकी समस्त आकाशाओं और प्रयत्न के मध्य में धर्म का स्थान मूर्धन्य था। वह इस मृत्यु से अभिज्ञ थे कि "मनुष्य के द्वारा किये गये समस्त व्यक्तिगत प्रयत्न इतने क्षीण और अक्षय्य होते हैं कि केवल उसके अपने आयास से वह कुछ भी प्राप्त नहीं कर सकता। अतः उन्होंने दृष्ट तथा अदृष्ट शक्तियों के प्रति कृतज्ञता प्रकट की है, जो उनकी सहायक रहीं और जिन्होंने उन्हें सफलता प्रदान की। उन्होंने अपने जीवन चरित 'लुकिंग बैक' में अपने जीवन की ऐसी अनेक युग संधियों की चर्चा की है जो उनकी दृष्टि में घसाधारण परिवर्तन कारक थीं। जैसे—अठारह साल की आयु में अंग्रेजी पढ़ने का सुयोग, पहली पत्नी की मृत्यु जो उन्हें एक विधवा से पुनर्विवाह की ओर ले गई, फगुसन कालेज का आमान्त्रण जिसने कारण उन्हें सराठा हाई स्कूल को अध्यापकी की और बम्बई को छोड़कर पूर्ण में अपना घर बसाना पड़ा, उस विवरण पत्रिका का मिलना जिसमें जापान के महिला विश्वविद्यालय की सूचना थी, सर विठ्ठलदास ठाकरसी का दान। इन और बहुत सी अन्य घटनाओं ने उनके विश्वास की ओर सुदृढ़ क्रिया कि कोई निर्णायक अदृष्ट शक्ति उनके समस्त कार्यों का और उनकी जीवनधारा का संचालन करती रही।

धर्म, नैतिकता और दशा के विषय में उनके विचार प्रगतिशील थे जो उनके निरन्तर अध्ययन का परिणाम था। जीवन के आरम्भिक वर्षों में

नरहरपत जोशी से घनिष्ठ मित्रता के फलस्वरूप इन विचारों को उचित प्रकार से प्रस्तुत करने में उ हे सहायता मिली थी। जैसा कि उन्होंने अपनी आत्मकथा में लिखा है—‘नरहरपत की मित्रता के बाद उनके साथ इस तरह के विषयों पर विचार विनिमय के परिणामस्वरूप मुझे और स्वतंत्र चिन्ता करने की क्षमता प्राप्त हुई। उसका फल यह हुआ कि ईश्वर, पाप और सदाचार सम्बन्धी मेरी वे धारणाएँ, जिनका शुरु से मेरे मन में आग्रह था, हटने लगीं और धीरे धीरे विलुप्त हो चली।

क्या महर्षि कर्वे का ईश्वर में विश्वास था? था और नहीं भा था। जीवन भर उन्होंने यह जानने का प्रयास किया कि क्या ईश्वर की सत्ता अपने आप में स्वतंत्र अलग व्यक्त की तरह है? इस विश्वास में कि कोई एक ऐसा ईश्वर है जो विश्व-ब्रह्माण्ड से अलग रहता है और मनुष्यों के भाग्य का नियन्ता है तथा जिसे प्रार्थना और पूजा से प्रसन्न किया जा सकता है, उ हे आध्यात्मिक सन्तोष नहीं मिल सका। तथापि वह एक सर्वोच्च परमात्मा में विश्वास करते थे, जो सारे ब्रह्माण्ड में व्याप्त है। व्यक्ति को उसे परम सत्ता के साथ अपना ऐक्य स्थापित करने का प्रयत्न करना चाहिए और ऐसा वह कर भी सकता है। मनुष्य का आदर्श, जिस पर उस अपनी दृष्टि स्थिर रखनी चाहिए, इतना उच्च होना चाहिए कि उसे पग पग पर ऐसा अनुभव होता चले कि मैं उस सर्वोपरि के साथ अपना अभेद स्थापित कर रहा हूँ। उ हैं जो भी श्रेयस्कर वस्तुएँ प्राप्त हो सकीं, उनके लिए अनेक बार उन्होंने उस महेश की शक्ति के प्रति अपना आभार स्वीकार किया। 1953 में महा राष्ट्र सामाजिक सम्मेलन का उद्घाटन करते हुए उ होने अपने लम्बे जीवन को ईश्वर का अनुग्रह माना था। परन्तु घम में आस्था रखने वाले लोग जिसे देवी सहायता कहते हैं, उस पर उन्होंने अपने को कभी पूर्णतया आश्रित नहीं रखा। उनका जीवन और भावनाएँ एक ऐसे साहसपूर्ण सत्य का उल्लेखनीय दृष्टान्त प्रस्तुत करते हैं जिसके बारे में एक बार ईसाइयों के महान धर्मोपदेशक, कैंटरबरी के आर्चबिशप डा० विलियम टैपल ने कहा था—“यह समझना बहुत बड़ी शक्ति है कि ईश्वर केवल और विशेष रूप से, ‘घम से ही सम्बद्ध है।” महर्षि कर्वे का कोई धर्म भले ही न रहा हो, उनमें एक अंतरंग धार्मिकता

थी। ससार में विभिन्न मजहबों की स्थापना होने के बहुत पहले से मनुष्य में धार्मिकता विद्यमान थी। यह शक्ति उन्हें अपने को शुद्ध करने, ऊँचा उठाने और पूणता के साथ आदेश की प्राप्ति का प्रयास करने की क्षमता प्रदान करती थी। अपने आपको शुद्ध करने, ऊँचा उठाने और पूणता प्राप्त करने की यह लालसा ही महर्षि कर्वे के जीवन की प्रेरक शक्ति थी। यदि उनमें वैराग्यमय जीवन बिताने और कर्बल उपदेश की वृत्ति के प्रति प्रगाढ़ अहंति न होती तो वह भी परम आदरणीय शक्कराचार्यों की गद्दी को सुशोभित करत होते। उनका एक सयासी कासा सयत, निर्लिप्त मानसिक दृष्टिकोण था तथा वैसी ही नैतिक वृत्ति थी। पर उसके साथ उन्हें मिली हुई थी एक अथात् काय करने की इच्छा, जो इसी जम में यही और अभी मुक्ति की माग करती थी। धर्म के प्रति किसी निश्चित मायता के प्रति आग्रह रखने वाले लोग उन्हें एक ऐसा ऊँचा पुजारी मानना अधिक पसंद करेंगे जो एक लौकिक लक्ष्य का वरण कर के उसकी ओर बढ़ता रहा। महर्षि कर्वे के लिए यह अधिक महत्व नहीं रखता था कि कोई व्यक्ति सही है या गलत। उन लोगों के प्रति उनकी सहानुभूति ही नहीं बल्कि प्रशंसा का भाव भी रहता था जो सावधानी के साथ स्वतंत्र चिंतन करने के बाद अपने लिए एक भाग चुन लेते थे, भले ही कर्वे उनकी काय प्रणाली को अथवा चिंतन पद्धति को पसंद न करते हो। उनके ज्येष्ठ पुत्र प्रोफेसर आर० डी० कर्वे ने अपने सतति निरोध के विचारों का प्रचार करने के लिए जो कुछ किया, आरम्भ में उन्होंने उन सब बातों का अनुमोदन नहीं किया था, लेकिन जिस निभयता से वह अपने विचारों का प्रचार कर रहे थे और जिस निष्ठा से वह उसमें लग रहे, उसकी उन्होंने सराहना की थी।

वह अधिकांश बूढ़े व्यक्तियों की भांति अपने जीवन से कभी ऊँचे नहीं और सो बरस के हो जाने के बाद भी के जीवन को चलाए रखने के भार से थके नहीं। अपने से कम आयु के लोगों से जो सक्रियजीवन से अवकाश प्राप्त करने की बातें करते थे, उन्होंने कहा था—

‘मैं सो बरस तक जिमा हूँ फिर भी मैं कभी अवकाश प्राप्त करने की बात नहीं सोधी।’

वह 18 अप्रैल 1953 को अपने 96 वें जन्म दिवस पर, फर्गुसन कालेज के सभा भवन में, महाराष्ट्र सामाजिक सम्मेलन का उदघाटन करने गये थे। अपनी कनिष्ठ पीढी के नेताओं और कार्यकर्ताओं से मिलने का सुयोग प्राप्त करने की उन्हें प्रसन्नता थी। उन्होंने अपने भाषण का आरम्भ अपने हृदय की कृतज्ञतापूर्ण स्मृतियों से किया—

“महाराष्ट्र के लिए यह एक विशेष दिवस है। इस सामाजिक सम्मेलन की स्थापना जस्टिस रानाडे ने की थी पर उसका अधिवेशन बीस बरसों से नहीं हुआ था। आज बीस बरसों के बाद पहली बार हम लोग इसका अधिवेशन करने के लिए यहाँ एकत्रित हुए हैं। सम्मेलन के इस अधिवेशन को करने के लिए उसके विषय में भावेदन करते हुए उसने सम्प्रति धन जिन स्वर्गीय नेताओं के नामों का उल्लेख किया गया है उन सब से मिलने का सौभाग्य मुझे प्राप्त हुआ था। मेरा इससे भी अधिक सौभाग्य यह था कि उनमें से अधिकांश लोगों के कामों को देखने का भी मुझे अवसर मिला। उनमें से कुछ का तो मैं समकालीन होने का दावा भी कर सकता हूँ।”

उन आरम्भकालीन महापुरुषों की चर्चा करते समय भावातिरेक से उनका स्वर गद्गद हो आया।

उन सघनमय आरम्भिक दिनों में जिन लोगों ने लडाइयों में भाग लिया था, वे सभी अब स्वगदासी हो चुके हैं। एक मैं ही पीछे छूट गया हूँ—गुजरी हुई पीढी एक एकमात्र जीवित प्रतिनिधि। समाज मुझार की जो मशाल उन लोगों ने जलाई थी उसे मैं अकेले अपने हाथों में उठाये रहा। अब मैं उसे उठाए रखने के लिए बहुत बूढ़ा हो गया हूँ। इसलिए मैं उसे आपके हाथों में देने के लिए यहाँ आया हूँ।”

इस प्रकार मशाल को एक सन्देश के साथ, उन्होंने सम्मेलन के अध्यक्ष जस्टिस गजेन्द्र गडकर और सम्मेलन के प्रतिनिधियों के हाथों में थमा दिया। वह पुराने जमाने के पंगम्बरो की तरह बोलते लेकिन उनके मुँह से जो शब्द निकले, वे वैसे ही नये और ताजे थे जैसा कि वह युग था जिसमें वह सम्मेलन हो रहा था।

‘मेरा जन्म’ तब हुआ था जब 1857 का स्वतन्त्रता का संग्राम अभी

समाप्त नहीं हुआ था। मैंने इन आखों से ब्रिटिश शक्ति की पराकाष्ठा देखी है और इसी भूमि से उसके निर्वासनोत्सुक अन्तिम पलों को भी देखा। मैंने भी आप की ही तरह राजनैतिक दासता के गत से निकलते हुए नवोदित सूर्य के समान स्वतंत्र भारत के उदय का गौरवपूर्ण दृश्य निहारना है। आज हमारा राष्ट्र स्वतंत्र है, लेकिन अभी उस गौरवशालिनी स्वतंत्रता के अंतराल में एक रिक्तता है। अभी हम एव पदाय नहीं पा सके हैं जिसके बिना हम अपनी स्वतंत्रता के माधुय का रसास्वादन न कर पाएँगे—और यह है सामाजिक समता।”

महर्षि ने अपनी पुरानी पीढ़ी की समस्याओं और उपलब्धियों की चर्चा नहीं की। उन्होंने केवल एक आदर्श की अभिव्यक्ति की जो अब भी बहुत दूरवर्ती दृष्टिगोचर हो रहा था। उन्होंने यह स्वीकार किया कि स्वतंत्रता की प्राप्ति से भी वे लोग अपने को उस आदर्श के निकट नहीं ला पाये हैं।

उन्होंने एक अनुतापपूर्ण स्वर में कहा, “बल्कि ठीक उसकी उलटी बात हुई है। हमारी कुछ दुबलताओं ने अंग्रेजों के शासन काल में भी हममें आपस में फूट पैदा कर रखी थी। लेकिन उस समय स्थिति कायू से बाहर नहीं हुई थी। अब वे अधिक प्राधान्य पा गई हैं और खतरनाक रूप से सक्रिय हो गई हैं।”

इन हृदयस्पर्शी तीक्ष्ण शब्दों को सुन कर श्रोताओं की सास रुक-सी गई। ‘सांसारिक परिस्थितियाँ और महात्मा गांधी जैसे हमारे महिमाशाली नेता स्वतंत्रता को हमारे द्वार तक ले तो आए, परन्तु मैं यह कहने का साहस करता हूँ कि जब हम अपने प्रयत्नों से उसे अर्जित करते प्रयत्न उसके योग्य बनते उसके पहले ही वह आ गई है।”

वह उन लोगों में से थे, जो यह नहीं जानते थे कि राजनैतिक मुक्ति पर कैसे प्रयत्न हों।

‘हमें राजनैतिक स्वतंत्रता तो पूरी प्राप्त है, लेकिन फिर भी हम दुबल हैं गरीब हैं और नैतिक बल का हममें सबका अभाव है। हम ऐसे क्यों हैं? मुझे इसका जो एवमात्र उत्तर मिलता है, वह यह है कि हमने अपने विचारों से, अपनी महत्वाकांक्षाओं से और अपने प्रयत्नों से सामाजिक समता की,

एकता को और बहुत्व की भावना को पूणतया निर्वासित कर दिया है।”

महाराष्ट्र के उस सामाजिक सम्मेलन में, जिसका वह उदघाटन कर रहे थे, उन्होंने महाराष्ट्र से और सारे भारत से एक अध्ययना की जिसका समथन पिछली दशाब्दी के उनके सम्पूर्ण कामों से होता था।

“सारे जातिगत भेद भावों को दूर करने का प्रयत्न करो। ‘हरिजन’ जैसे शब्द को गुजरे जमाने की भूली बिसरी बात बना दो। पुरुष और स्त्री में असमानता न रहने दो। एक सयुक्त महाराष्ट्र हो और एक सयुक्त भारत हो। हमारे प्राचीन धर्मग्रन्थों ने जिस सबभूत हितवाद (समस्त प्राणियों के कल्याण की कामना) के आदेश का उपदेश दिया है वही आज हमारा आदेश हो और वही हमारी पुकार हो।”

महर्षि ने अपने देशवासियों को यह सदेश 1953 में दिया था। इन शब्दों ने अपनी मामिकता और ताजगी आज भी नहीं खोयी है। उसकी प्रतिध्वनि अब भी वातावरण में गूँज रही है। ये प्रतिध्वनियाँ केवल उनके मुखरित शब्दों की नहीं हैं बल्कि उनके समस्त कामों की भी हैं, उनके उस सम्पूर्ण प्रयत्न की जिसने उनके एक सौ पाँच बरसों की जीवन-गाथा की रचना की है।

इस जीवनचरित का पारायण कर के जब पाठक इस पुस्तक को बंद करेगा तो इसका चरित्र नायक उसकी दृष्टि में किस रूप में उभरेगा? क्या वह उसके द्वारे में यह कहना चाहेगा कि वह इस ‘युग में एक ही भवेला’ ऐसा व्यक्ति था। लेकिन उसकी इस उक्ति के पूण यह स्मरणीय है कि महर्षि स्वयं उसका विरोध करने के लिए कह उठते— ‘नहीं, किसी भी युग में यह एक सामान्य व्यक्ति का सा जीवन चरित्र है।’

पाठक को महर्षि का यह फैसला स्वीकार कर लेना चाहिए। तभी वह महर्षि के जीवन को एक ऐसे उदाहरण के रूप में सरलता के साथ स्वीकार कर सकेगा जिसका अनुकरण किया जा सकता है, क्योंकि इस जीवनचरित में वह नमूना प्रस्तुत होता है जो किसी भी महान काल की उपलब्धि के लिए आवश्यक है। तभी वह उस ज्योति को जीवित रख सकेगा जिसे महर्षि ने जलाया था।

